

Objectifs généraux :

- Découvrir les correspondances entre l'oral et l'écrit
- Identifier à l'écrit de façon globale les noms des fruits (déjà connus à l'oral)

Matériel :

- Cartes-images « fruits » (Zigzag 1)
- À fabriquer : Cartes-mots « fruits », script et cursif : *une pomme, une orange, une banane, un citron, un kiwi, un melon*
- À imprimer : Cartes-mots silhouettes (Activité 2 – cf Flashcards à retrouver sur le site compagnon de Zigzag).

Remarque : Les activités suivantes seront proposées après que la leçon 1 de l'unité 3 « *Au marché !* », livre de l'élève, *Zigzag 1*, aura été traitée (cf. Guide pédagogique *Zigzag 1*, pages 66 à 69).

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 26

Activité 1



Écoute. Relie chaque nom au bon dessin.

Compréhension orale : comprendre le nom des fruits. Mise en relation oral/écrit : mettre en relation le nom du fruit + déterminant (groupe nominal) à l'oral et le groupe des deux mots écrits correspondants.

Écrivez les mots de l'activité 1 au tableau ou sur une grande affiche en respectant la même disposition que sur le cahier. Prévoyez des emplacements pour que vos élèves puissent y coller les cartes-images correspondantes lors de la phase de vérification collective.



• **Explication de la consigne.** Faites observer l'activité. Pointez les pictogrammes de la consigne. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils devront faire (L1) : ils devront écouter le CD (quelqu'un lit à voix haute les mots écrits, de 1 à 8) et relier chaque groupe de mots au bon dessin.

• Pointez les dessins et faites nommer chaque fruit → *une orange, une pomme, une banane, une poire, un citron, une fraise, un kiwi, un melon*. Veillez à ce que les enfants utilisent le bon déterminant.



• **Activité d'écoute.** Procédez à deux écoutes successives.

- Invitez les enfants à écouter très attentivement chaque numéro, à pointer les mots écrits et à les relier avec leur doigt au bon dessin.

- Procédez ensuite à une écoute fragmentée. Vos élèves relieront au crayon à papier chaque groupe nominal (déterminant + nom) au dessin correspondant.

• Vérification collective

La série de mots est écrite ou affichée au tableau, avec un emplacement pour chaque carte-image, cf. ci-dessous.

Lexique écrit au tableau

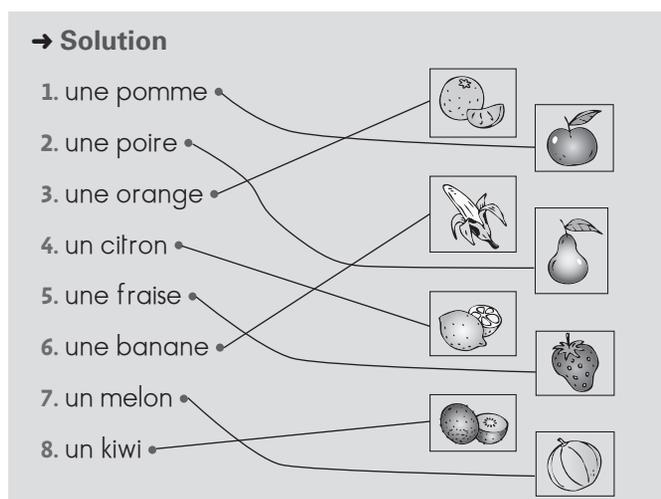
1. une pomme
2. une poire
3. une orange
4. un citron
5. une fraise
6. une banane
7. un melon
8. un kiwi



• Procédez à une nouvelle écoute fragmentée. Après chaque nom entendu, pointez le mot écrit et demandez : *Le numéro 1, c'est une... ?* Réponse des élèves → *une pomme !*

Prononcez en détachant bien le déterminant du nom et en pointant chacun des deux mots : *une / pomme*.

- Invitez un élève à venir coller la carte-image correspondante au tableau.
- Procédez ainsi jusqu'au numéro 8.
- Lisez enfin à voix haute la liste complète des noms en pointant dans l'ordre chaque mot : *une pomme, une poire, une orange...* Invitez vos élèves à les lire avec vous.



◆ Activité complémentaire (Mémorisation des mots écrits – Activité préparatoire à l'activité 2)

- **Dis le nom du fruit et trouve où le mot est écrit !** (mémorisation de la forme graphique)
 - Retirez les cartes-images du tableau et distribuez-les à vos élèves.
 - Demandez-leur nommer le fruit représenté sur leur carte-image et de venir montrer où est écrit le mot correspondant. Par exemple : *Ta carte-image, c'est un ?... → Un kiwi ! Montre où est écrit « un kiwi » ! Montre où est le mot « kiwi » ! Montre où est le mot « un » !*
- Procédez de la même façon avec les autres cartes-images et les autres mots.
- Au cas où vos élèves auraient des difficultés à identifier les bons mots, invitez-les à se référer à l'activité 1 qu'ils viennent de réaliser sur leur cahier.

Activité 2 Relie les 2 écritures à leur silhouette.

Discrimination visuelle : identifier et associer écriture « cursive » et « script ». Associer un mot à sa silhouette.

• Activité préparatoire en grand groupe.

- Affichez au tableau la série des 6 cartes-mots en écriture scripte : *une orange, un citron, une banane, un melon, une pomme*. Invitez vos élèves à les lire à voix haute.

• Association carte-mot (script) / carte-silhouette.

- Affichez maintenant dans le désordre au tableau les 6 cartes-mots silhouettes. Attirez l'attention des enfants sur la hauteur des formes et sur les petites cases correspondant aux points des « i » de *kiwi* et *citron*.
- Invitez les enfants à bien regarder ces cartes-silhouettes, puis à les associer à la bonne carte-mot.
- Montrez le premier exemple. Faites compter les lettres présentes sur la carte-mot et la carte-silhouette correspondante.

• Association carte-mot (script) / carte-silhouette / carte-mot (cursive).

- Affichez maintenant en vrac au tableau les cartes-mots en écriture cursive. Vous inviterez quelques enfants à venir les associer aux cartes-mots (écriture scripte) et cartes-silhouettes correspondantes.

• Activé individuelle sur le cahier.

- Pointez les trois séries de mots, écriture « script », mots-silhouettes, écriture « cursive ». Faites identifier le petit pictogramme de la consigne, puis invitez les enfants à relier les deux écritures à la bonne silhouette.
- Montrez l'exemple sur votre propre cahier si besoin.





- **Vérification collective.** Si vous en avez la possibilité, projetez l'activité au tableau. Faites relier les items qui vont ensemble.

→ Solution

Activité 3   **Écoute les mots. Numérote dans l'ordre.**

Mettre en relation oral et écrit. Identifier des mots écrits de façon globale.



- Pointez les pictogrammes de la consigne. Invitez vos élèves à lire dans leur tête les cinq mots écrits. Expliquez-leur qu'ils vont entendre ces mots dans le désordre. Ils devront bien écouter pour les reconnaître, puis les numéroter dans l'ordre de l'écoute, 1 à 5. Pointez les petites cases prévues à cet effet.



- Activité d'écoute.
 - Première écoute. Vos élèves pointeront du doigt chaque mot entendu au fil de l'écoute.
 - Seconde écoute fragmentée. Stoppez l'enregistrement après chaque mot pour laisser aux enfants le temps d'écrire le bon numéro.



- Vérification collective. Invitez les enfants à lire les mots dans l'ordre à voix haute. Écrivez-les au tableau en les numérotant.

Script du CD et solution

1. une banane – 2. une pomme – 3. un melon – 4. un kiwi – 5. une fraise

◆ Activités complémentaires

Suggestion : Proposez à vos élèves de réaliser les activités de la fiche d'activité différenciée n° 6, téléchargeable sur le site compagnon de *Zigzag 1* à l'adresse suivante :

<http://www.nathan.fr/webapps/cpg2-0/default.asp?idcpg=1228&iddoc=MzUwMDY>

- Il s'agira de reconnaître le nom des fruits à l'écrit
 - Entoure le même mot que le modèle.
 - Entoure les lettres qui composent chaque mot.

Objectifs généraux :

- Identifier des mots de façon globale ; les reconnaître dans un texte.
- Enrichir le stock de mots-outils
- Comprendre des informations données par un petit texte écrit

Matériel complémentaire :

- Cartes-images : *une pomme, une poire, une orange, un citron, une fraise, une banane, un melon, un kiwi.*
- À préparer :
 - Texte de l'activité 1 « *Au marché* » à copier sur affiche (ou vidéo-projection)
 - Cartes-mots « fruits » + cartes-mots « déterminants », cf. activité complémentaire en fin de leçon « Jeu de Memory des noms de fruits et des petits mots « *un* », « *une* », « *des* » ».

Pour commencer

• Mots **STOP** !

Réactiver la reconnaissance globale des mots désignant les fruits : *une pomme, une poire, une orange, un citron, une fraise, une banane, un melon, un kiwi.*



Cartes-images

- **Réactivation.** Affichez les cartes-images « fruits » au tableau. Faites nommer (sans oublier le déterminant !). Distribuez les cartes-mots (sans les nommer). Invitez vos élèves à venir les coller sous la carte-image correspondante. Faites lire les cartes-mot à voix haute.

Cartes-mots



- Formez 2 équipes. Affichez une seule carte-image au tableau.
 - Tenez les cartes-mots dans votre main en les montrant lentement une à une (sans les nommer). Les enfants doivent dire « **STOP !** » quand ils voient la carte-mot qui correspond au fruit affiché au tableau.
 - La première équipe qui dit *Stop* et lit correctement le mot à voix haute marque un point.
- Continuez avec les autres cartes-images.

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 27

Remarque : Si vous ne disposez pas de TNI ou de possibilité de vidéo-projection sur le tableau, écrivez préalablement le texte de l'activité 1 sur une affiche grand format ou au tableau. N'oubliez ni le titre, ni les majuscules et signes de ponctuation (points et virgules).

Activité 1



Observe l'illustration. Écoute et lis le texte.

Production orale : décrire une illustration. Réactiver du vocabulaire connu à l'oral. Compréhension écrite : mettre en relation un énoncé oral avec la phrase écrite correspondante.

Remarque : Il s'agit ici d'une illustration déjà connue de vos élèves (livre de l'élève, activité 1 p. 26).

• Description de l'illustration / Production orale.



- Annoncez à vos élèves qu'ils vont lire un nouveau texte dont le titre est « *Au marché* ». Pointez le titre en orange.
- Invitez les enfants à décrire l'illustration. Dites par exemple : *Lila, Félix, Boubou, Tilou et Pirouette sont au marché. Qu'est-ce que Lila achète ?... Des fraises, des pommes, des kiwis, des bananes... Qu'est-ce que Tilou achète... ? Un melon, des fraises, des oranges...*
- Recueillez les propositions de vos élèves, sans les valider.

Affiche-texte

• Écoute du texte / Lecture silencieuse.

- Affichez le texte au tableau.



- Annoncez aux enfants qu'ils vont écouter le texte sur le CD audio : quelqu'un le lit à voix haute !
 - Première écoute. Vérifiez que tous les regards sont dirigés vers le tableau. Pointez au fil de l'écoute les mots du texte affiché.
 - Seconde écoute. Invitez vos élèves à suivre le texte lu du doigt sur leur cahier. (Vérifiez qu'ils déplacent bien leur doigt de gauche à droite.)



Activité 2 Entoure dans le texte le nom des fruits.

Repérer des mots connus dans un texte.



- Invitez les enfants à partir à la recherche du nom des fruits et à les entourer (sur leur cahier).



- Vérification : Faites venir quelques élèves au tableau pour entourer les noms des fruits. Faites lire à voix haute : *fraises, kiwis, pommes, bananes, oranges, melon*.

Activité 3 Souligne les petits mots *des* et *un* devant les noms.

Repérer des mots connus dans un texte (déterminants).



- Invitez les enfants à partir maintenant à la recherche des petits mots « *des* » et « *un* » et à les souligner (sur leur cahier).



- Vérification : Faites venir quelques élèves au tableau. Demandez-leur de souligner « *des* » et « *un* » dans le texte affiché. On remarquera qu'on les trouve toujours avant les noms.

- Faites à nouveau lire à voix haute : *des fraises, des kiwis, des pommes, des bananes, des oranges, un melon*. On remarquera bien entendu là encore que lorsque le nom est précédé de « *des* », il y a un « *s* » à la fin. Le « *s* » signifie que Lila achète plusieurs fraises, plusieurs kiwis et plusieurs pommes. Tilou achète plusieurs oranges, mais un seul melon (sans « *s* » à la fin).

Script du CD et solution

Au marché

Lila, Félix, Tilou et Madame Bouba sont au marché.

Lila achète des fraises, des kiwis, des pommes
et des bananes.

Tilou achète des oranges et un melon.

◆ Activité complémentaire. Adressage vocal / Lecture à voix haute.



- Faites réécouter le texte lu. Demandez à quelques enfants de pointer dans le texte une phrase, une partie de phrase ou un mot, par exemple :
 - Montre où est écrite la phrase « *Tilou achète des oranges et un melon* ». Montre où est écrit « *melon* ».
 - Montre où est écrit « *achète* ». Etc.



- Invitez quelques enfants à lire le texte à voix haute en pointant la suite des mots.

Activité 4 Sépare les mots par un trait et écris la phrase.

Structuration de la phrase : identifier les mots qui composent une phrase



- Attirez l'attention de vos élèves sur les deux phrases écrites en script et en cursive. Il y a bien la majuscule en début de phrase et le point en fin de phrase, mais on a oublié les blancs entre chaque mot !



- Invitez vos élèves à reconnaître les mots écrits et à les séparer par un trait au crayon à papier. (Ne faites pas lire préalablement la phrase à voix haute.)

- Pendant ce temps écrivez la phrase au tableau (mots attachés) en script et en cursive.



- Vérification collective. Invitez deux élèves à venir au tableau pour séparer les mots de chaque phrase. Faites nommer les mots identifiés. Faites ensuite lire la phrase entière à voix haute (elle ressemble beaucoup à une des phrases du texte de l'activité 1 !).



- Faites recopier la phrase sur le cahier (en script ou en cursive). Attention, il ne faudra oublier ni la majuscule, ni les blancs entre les mots, ni le point final !

→ **Solution**

Il/achète/des/oranges/et/un/melon. Il/achète/des/oranges/et/un/melon.

Activité 5



Lis la phrase dans ta tête. Dessine les fruits dans le panier.

Compréhension écrite : lire et comprendre une phrase ; manifester sa compréhension par un dessin.



- Faites observer la consigne. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils auront à faire : ils devront lire la phrase et dessiner ce qu'ils auront compris (ne faites pas lire préalablement la phrase à voix haute).



- Les élèves lisent la phrase dans leur tête et dessinent les fruits dans le panier.



- Vérification collective. Demandez : *Qu'est-ce qu'il y a dans le panier ?* → *Il y a une pomme, des fraises, des oranges et un citron.*

- Faites lire la phrase à voix haute. Vérifiez les dessins sur les cahiers.

♦ **Activité complémentaire. Memory des noms de fruits et des « petits mots » un, une, des.**

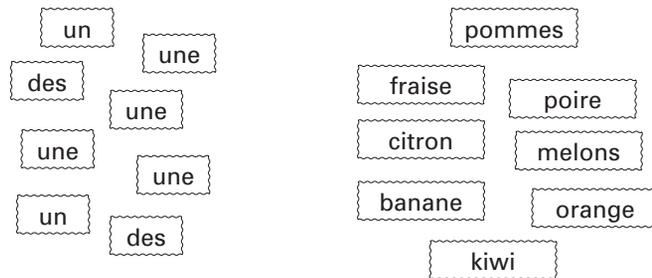
Observation du fonctionnement de la langue : utiliser le bon déterminant en fonction du genre (un/une) et du nombre (des, présence ou non du « s » du pluriel à la fin du nom).



- **Association carte-mot « nom du fruit » / carte-mot « déterminant »** (écriture scripte)

– Collez les deux séries de cartes-mots au tableau. Invitez quelques élèves à venir les associer pour qu'elles aillent ensemble (déterminant sur la colonne de gauche, nom sur la colonne de droite). Faites justifier les choix.

Cartes-mots



- Placez les cartes dans un ordre différent, puis retournez-les, faces collées contre le tableau.
- Répartissez vos élèves en deux équipes. Un joueur de la première équipe vient au tableau et retourne au hasard une carte de chaque colonne. Il doit lire chaque carte à voix haute. Si les deux cartes forment une paire (*des / melons*), il les prend pour son équipe. Si les 2 cartes ne peuvent pas former de paire (*une / kiwi*), il les retourne à nouveau et c'est au tour d'un enfant de l'équipe adverse de jouer.
- Invitez les élèves à expliquer pourquoi les choix sont acceptables ou non (genre, nombre : présence ou absence du « s » à la fin du nom).
- Le vainqueur est l'équipe qui remporte le plus de cartes.



Objectifs généraux :

- Établir des correspondances entre l'oral et l'écrit
- Développer la conscience phonologique : segmentation de mots en syllabes sonores
- Identifier la présence du phonème [o] dans un mot et dans une syllabe
- Identifier la correspondance phonographique : [o] → « o / o »
- Identifier les différentes graphies de la lettre « o » dans deux systèmes d'écriture → script et cursif.

Matériel complémentaire :

- Cartes-images : un domino, rose, une orange, un crocodile, une pomme, du chocolat, rouge, bonjour, un coq, un melon, (Zigzag 1) – carte-image « bonjour » (site compagnon Zigzag).
- Fiche d'activité « Je m'entraîne à écrire » page 5 (site compagnon Zigzag 1).

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 28

- Remarques :** – Les activités suivantes seront proposées après que la leçon 2 de l'unité 3 « Madame Bouba fait un régime ! », livre de l'élève, Zigzag 1, aura été traitée (cf. Guide pédagogique Zigzag 1, pages 73 à 76).
- Pour la transcription graphique du phonème [o], nous faisons le choix dans un premier temps, de ne traiter que la relation J'entends [o] → Je vois « o ». C'est au cours de la leçon de la page 30 que nous introduirons les différents graphèmes (« o », « au », « eau »).
 - La différence de prononciation entre le « o ouvert » et le « o fermé » ayant tendance à ne plus être perceptible aujourd'hui, nous avons pris le parti de ne pas en tenir compte dans cette leçon.

◆ Activité préparatoire. Écoute, dis et fais le geste ! (Associer un geste à un phonème)

Approche pluri-sensorielle : mieux percevoir et prononcer un phonème en activant ses perceptions auditive, visuelle et kinesthésique.



Cartes-images

- Affichez au tableau les cartes-image suivantes : domino, orange, crocodile, chocolat. Face à vos élèves afin qu'ils voient bien le mouvement de vos lèvres, scandez très distinctement chaque mot en insistant sur les syllabes où l'on entend le son [o].

Demandez ensuite aux enfants : *Qu'est-ce qu'on entend dans tous les mots ? → On entend [o] !*

- Introduction du geste symbolique pour le phonème [o].

Debout, prononcez plusieurs [o] en arrondissant vos lèvres, bouche presque fermée. Votre pouce et votre index forment un rond (ce qui fait référence à la forme de la bouche lorsqu'on le prononce, mais aussi à la forme de la lettre « o »).



- Prononcez ensuite les mots – dooo-mi-nooo / ooo-range / crooo-cooo-dile / Chofoo-cooo-lat – en insistant sur la syllabe où on entend [o] et en effectuant le geste symbolique correspondant.



- Invitez vos élèves à se lever. Faites prononcer les mots correspondant aux cartes-images affichées et effectuer le geste symbolique là où on entend une syllabe avec [o].

- Faites observer la page 28. Pointez la petite pastille en haute de page où l'on voit :

- le mot écrit « orange »
- le dessin représentant le mot « orange »
- le dessin du geste symbolique représentant le phonème [o] que l'on entend dans /orange/.

Activité 1 Écoute et coche si tu entends

Identifier la présence du phonème [o] dans des mots.

- Attirez l'attention de vos élèves sur le pictogramme de l'activité 1. Pointez les 8 petites cases de l'activité. Annoncez-leur qu'ils vont entendre 8 mots et devront cocher la case correspondante s'ils entendent [o] dans le mot.



- Première écoute : invitez les élèves à écouter très attentivement et à faire le geste symbolique s'ils entendent [o] dans le mot prononcé.

- Deuxième écoute : invitez les enfants à cocher au crayon à papier la case correspondant à un mot où ils entendent [o].



- Vérification collective. Procédez à une écoute fragmentée. Invitez vos élèves à mimer le geste lorsqu'ils entendent [o] dans un des mots. Vérifiez que la case est bien cochée.

Script du CD et solution	
	On entend
1. domino	x
2. rouge	
3. pomme	x
4. fromage	x
5. mouton	
6. crocodile	x
7. chocolat	x
8. mange	

Activité 2 Écoute et dessine le nombre de syllabes. Marque un point où tu entends .

Identifier la présence du phonème [o] dans des mots et des syllabes.



- Faites observer l'activité. Pointez les deux pictogrammes de la consigne. Demandez aux élèves d'expliquer ce qu'ils auront à faire → Ils devront écouter le CD et, pour chaque mot :
 - dessiner le nombre de syllabes
 - marquer d'un gros point la syllabe où on entend [o].

- Faites nommer les items → *un domino, rose, orange, un crocodile, une pomme, le chocolat*



- Procédez à deux séries d'écoute fragmentée, mot par mot.
 - Première écoute. Invitez les enfants à écouter chaque mot très attentivement, à frapper dans leurs mains le nombre de syllabes sonores, puis à dessiner le nombre de petites vagues correspondant.
 - Deuxième écoute. Invitez les enfants à écouter à nouveau très attentivement chaque mot en faisant le geste symbolique là où ils entendent une syllabe avec [o]. Ils marqueront ensuite le point sur la bonne syllabe.

Cartes-images



- Vérification collective. Faites tracer le nombre de syllabes sous chacune des cartes-image que vous aurez préalablement affichées au tableau. Faites situer la/les syllabes où on entend [o]. On remarquera que dans les mots « *domino* », « *crocodile* » et « *chocolat* », deux des trois syllabes sonores contiennent le son [o].

Script du CD et solution						
- domino						
- rose						
- orange						
- crocodile						
- pomme						
- chocolat						

Activité 3 Colorie la lettre qui écrit le son .

Identifier dans un mot la lettre qui correspond au son [o].

Cartes-mots



- **Découverte collective.** Distribuez à vos élèves les 6 cartes-mots → *domino, rose, crocodile, pomme, chocolat*. Invitez-les à venir les coller sous la carte-image + dessin des syllabes sonores (au tableau, cf. activité précédente). Faites entourer la lettre qui écrit le son [o].



- Réalisation individuelle de la consigne sur le cahier. Vous ferez remarquer les 2 graphies de la lettre o « o / 0 ». Écrivez les lettres au tableau.

→ **Solution**

domino rose crocodile pomme chocolat

Activité 4



Complète avec O ou 0. Relie au bon dessin.

Lecture : reconnaître un mot de façon globale. Développer sa conscience phonologique : identifier dans un mot la présence des phonèmes [o] ou [i]. Écrire les lettres correspondantes.



- Faites observer l'activité et sa consigne. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils devront faire (L1) → Ils devront :
 - observer chaque mot, le reconnaître et le compléter avec « O » ou « 0 ». Attirez l'attention des enfants sur le fait qu'il manque parfois plusieurs lettres dans un mot.
 - relier chaque mot au dessin correspondant (les dessins aideront les enfants à identifier les mots incomplets).

- Suggérez-leur de dire chaque mot dans leur tête en frappant les syllabes dans leurs mains et en faisant le geste symbolique du son manquant avant d'écrire la bonne lettre.



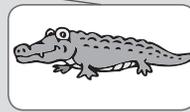
- Les élèves réalisent l'activité individuellement.



- Vérification collective. Faites lire à voix haute chaque mot. Faites nommer les lettres ajoutées.

→ **Solution**

un crocodile – un domino – une pomme – Cocorico !



Activité 5



Dis le mot dans ta tête. Entoure si tu entends



Mettre en relation phonie/graphie : identifier que parfois on voit la lettre « o » dans un mot, mais on ne l'entend pas !

Remarque : Il s'agit ici de 5 mots bien connus de vos élèves, à l'oral et à l'écrit.

Cartes-images



• **Phase collective.**

- Cahier fermé, affichez les cartes-images au tableau : *une pomme, rouge, bonjour, un coq, un melon*. Nommez les mots un à un en invitant les enfants à faire le geste symbolique (lèvres arrondies, bouche presque fermée, pouce et index formant un rond) lorsqu'ils entendent [o] dans le mot.
- Comme il risque d'y avoir des confusions pour « bonjour » et « melon », mettez bien en évidence qu'on n'entend pas de [o] dans ces deux mots.
- On ne fera donc pas le geste symbolique du [o] pour « rouge », « bonjour » et « melon ».

• **Phase individuelle.**

- Invitez vos élèves à observer l'activité n° 5. Ils reconnaîtront les cartes-images de l'activité précédente et les mots écrits correspondants en graphes script et cursive. On remarquera que l'on voit des « o » dans chaque mot écrit.
- Demandez-leur de dire à nouveau chaque mot dans leur tête en faisant ou non le geste symbolique et d'entourer le mot écrit seulement lorsqu'on entend [o].



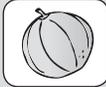
• **Vérification collective.**

- Écrivez les mots au tableau sous chaque carte-image. Invitez quelques élèves à venir entourer les mots où on entend [o].



- On mettra ainsi en évidence que parfois on voit [o] dans un mot écrit, mais on ne l'entend pas. C'est le cas de « rouge », « bonjour » et « melon ».

→ **Solution**

				
pomme <i>pomme</i>	rouge <i>rouge</i>	bonjour <i>bonjour</i>	coq <i>coq</i>	melon <i>melon</i>

Prolongement. Proposez à vos élèves de réaliser les activités n°4 et 5, page 25 du cahier d'activités de *Zigzag 1* (cf. Guide pédagogique *Zigzag 1*, pages 77 et 78).

◆ **Activité complémentaire : J'apprends à écrire en écriture cursive.**

S'approprier le sens du tracé des lettres. S'entraîner à écrire des lettres et des syllabes.

Suggestion : Les activités suivantes pourront être proposées sur plusieurs séances :

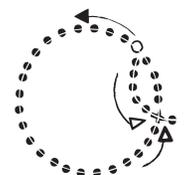
- une séance consacrée à l'écriture de la lettre « o » et des syllabes « po » et « lo »
- une séance ultérieure consacrées aux différentes graphies du son [o] : *o, au, eau* (cette dernière séance aura lieu après que les activités de la page 30 auront été réalisées).

■ **Étape 1. Tracer des O dans l'espace.**



• Commencez par un travail gestuel mettant en jeu tout le corps. Invitez vos élèves à se lever. Debout devant le tableau, tournez-leur le dos pour qu'ils puissent voir votre tracé dans le bon sens.

• Formez des gestes amples, puis plus réduits, qui suivent le sens du tracé du « O ». Invitez vos élèves à imiter vos gestes.



Ardoise

■ **Étape 2. Entraînement sur ardoise.**

• Proposez à vos élèves de s'entraîner à écrire des « O » sur leur ardoise.

Fiche
J'apprends
à écrire p. 5

■ **Étape 3. Travail individuel sur fiche (activités 1, 2)**



• Activité 1. Écris la lettre « o ». Passez parmi les élèves pour vérifier qu'ils ont une bonne position assise et tiennent correctement leur crayon à papier. Aidez-les à bien suivre le sens des tracés.



• Activité 2. Discrimination visuelle. Il s'agira d'observer la grille, puis de colorier en jaune les « o » en écriture scripte et en vert les « o » en écriture cursive. Invitez vos élèves à être très attentif : il y a beaucoup de lettres qui se ressemblent !



• Vérification collective. Si vous le pouvez, projetez la grille au tableau.

Suggestion : Activité complémentaire – dictée de syllabes.

- Sur leur ardoise, invitez vos élèves à écrire sous votre dictée les syllabes suivantes : « po », « pa », « pi », « lo », « li », « la ».
- Si besoin, aidez vos élèves à identifier les lettres constituant la syllabe orale en faisant les gestes symboliques correspondant aux sons présents dans cette syllabe.
Par exemple, prononcez « po » et faites le geste symbolique du son [p] suivi du geste symbolique du son [o].

Objectifs généraux :

- Identifier des mots de façon globale (aliments) ; les reconnaître dans un texte
- Comprendre des informations données par un petit texte écrit
- Comprendre l'utilisation de la négation « ne... pas »
- Former des phrases correctes (remettre les mots dans l'ordre).

Matériel complémentaire :

- Cartes-images : *une pomme, une poire, une orange, un citron, une fraise, une banane, un melon, un kiwi.*
- À préparer :
 - Texte de l'activité 1 « *Madame Bouba fait un régime* » à copier sur affiche (ou vidéo-projection)
 - Cartes-mots grand format pour l'activité complémentaire « *Des phrases en mouvement !* » décrite en cours de leçon.

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 29

Remarque 1 : Si vous ne disposez pas de TNI ou de possibilité de vidéo-projection sur le tableau, écrivez préalablement le texte de l'activité 1 sur une affiche grand format ou au tableau.

Remarque 2 : Il s'agit ici d'une illustration déjà connue de vos élèves (livre de l'élève, activité 1 p 28).

■ Pour préparer les élèves à l'activité 1. Description de l'illustration

Production orale : décrire une image. Réactiver des énoncés déjà connus à l'oral (*Zigzag 1*, unité 3, leçons 2 et 3).

• Production orale.



- Pointez l'illustration, faites nommer les aliments : *Qu'est-ce que c'est ? → Un gâteau, des poissons, des pommes, des poires, des frites, de la ratatouille, du chocolat...*
- Demandez aussi à vos élèves : *Madame Bouba fait un régime. Qu'est-ce qu'elle mange ? → Elle mange des pommes, des poires, des œufs, des poissons, des tomates, des pommes, de la ratatouille... Qu'est-ce qu'elle ne mange pas ? → Elle ne mange pas de frites, pas de gâteau, pas de chocolat...*

- Recueillez les propositions de vos élèves, sans les valider. Invitez-les à écouter/lire le texte pour vérifier leurs propositions.

Activité 1 Écoute, puis lis le texte.

Mettre en relation un énoncé oral avec la phrase écrite correspondante. Lire un texte à voix haute.

Affiche-texte



• Écoute du texte / Lecture silencieuse.

- Affichez le texte au tableau.
- Première écoute. Vérifiez que tous les regards sont dirigés vers le tableau et pointez au fil de l'écoute les mots du texte affiché.
- Seconde écoute. Invitez vos élèves à écouter une nouvelle fois le texte lu en le suivant du doigt sur leur cahier. (Vérifiez qu'ils suivent bien le texte de gauche à droite, sans oublier le titre.)

• Adressage vocal. Écoute et montre.



Affiche-texte

- Invitez quelques enfants à venir au tableau. Demandez-leur de pointer dans le texte une phrase, une partie de phrase ou un mot, par exemple :
 - *Montre où est écrit « Madame Bouba mange des tomates ».*
 - *Montre où est écrit « tomates ».*
 - *Montre où est écrit « mange ».*
 - *Montre où est écrit « Elle ne mange pas de frites ».*
 - *Montre où est écrit « frites ».*
 - *Montre où est écrit « mange ».*
 - *Montre où est écrit « ne ».*
 - *Montre où est écrit « pas ».*
 - Etc.



Affiche-texte

• **Lecture du texte à voix haute.**

- Faites lire le texte à voix haute (veillez à une bonne prononciation). Faites pointer la suite des mots au fil de la lecture.
- Si les enfants ont des difficultés à identifier un mot, invitez-les à rechercher sur l'illustration (se référer au sens) ou à retrouver ce même mot déjà rencontré dans leur cahier (*Elle, chocolat, pommes, tomates...*) On remarquera bien sûr que le mot « *pommes* » commence avec « *po* ».

Activité 2  **Colorie dans le texte : en rose ce que mange Madame Bouba, et en jaune ce qu'elle ne mange pas.**

Compréhension écrite : repérer des mots connus. Lire et comprendre des phrases.



- Compréhension de la consigne. Invitez les enfants à lire la consigne dans leur tête, puis demandez-leur d'expliquer ce qu'ils ont compris (L1). Faites nommer les mots-clés qui leur ont donné des indices pour la compréhension, par exemple → le pictogramme « *entoure* », les mots *rose – mange / jaune – ne mange pas*.



- Faites réaliser l'activité individuellement sur le cahier.



- Vérification collective. Faites venir deux *élèves au tableau*. *Demandez-leur* d'entourer en rose dans le texte ce que Madame Bouba mange. / d'entourer en jaune ce qu'elle ne mange pas.

- Faites lire à voix haute les deux phrases.

Activité 3  **Entoure les petits mots : ne – pas.**

Repérer des mots dans un texte. Identifier leur fonction.



- Invitez les enfants à partir à la recherche des petits mots « *ne* » et « *pas* » et à les souligner (sur leur cahier). Proposez-leur préalablement de faire une phrase à l'oral où l'on trouvera ces deux petits mots, par exemple → *Bouba ne mange pas de frites... Je ne mange pas de fromage... Je ne veux pas de gâteau, Je ne veux pas de bonbons...* (cf. texte de la chanson « *Le blues de la brosse à dents* », *Livre de l'élève*, p 31).



- Vérification : Faites venir un élève au tableau. Demandez-lui d'entourer « *ne* » et « *pas* » dans le texte affiché. On remarquera que :
 - « *ne* » est juste avant « *mange* ».
 - On trouve plusieurs fois « *pas de* » juste avant les noms (pour dire ce qu'on **ne** mange **pas**).
 - En français, pour exprimer dans une phrase ce qu'on ne veut pas, ce qu'on ne mange pas... ce qu'on ne fait pas, on utilise au moins deux petits mots : « *ne* » et « *pas* » et on ajoute « *de* » devant les noms.

- Faites à nouveau lire la phrase à voix haute en pointant chaque mot → *Elle ne mange pas de frites, pas de gâteau et pas de chocolat.*

Script du CD

Madame Bouba fait un régime
 Madame Bouba mange des tomates, des pomme
 et de la ratatouille.
 Elle ne mange pas de frites, pas de gâteau
 et pas de chocolat.

◆ **Activité complémentaire. Des phrases en mouvement !** (Activité préparatoire à l'activité 4)

Reconnaître globalement des mots écrits. Prendre conscience que la place des mots dans une phrase est importante.



Cartes-mots

- Répartissez vos élèves en groupes de 7 ou 8, selon le nombre de cartes-mots dans la phrase. Distribuez à chaque groupe une série de cartes mots + carte-ponctuation, dans le désordre (cf. ci-dessous). Laissez à vos élèves le temps de les lire.

mange	pommes	et	des	des	tomates	.	Madame Bouba
.	un	Elle	mange	melon	des	et	pommes
mange	Madame Bouba	de	ne	pas	chocolat	.	



• Énoncez, par exemple, la phrase : *Madame Bouba mange des pommes et des tomates*. Demandez aux enfants qui possèdent les bonnes cartes-mots de venir se placer debout face à la classe en s'organisant dans l'espace, de gauche à droite, pour former une phrase correcte lisible par leurs camarades. Le groupe classe devra ensuite valider la proposition et apporter les corrections éventuelles en les justifiant.

• Adoptez la même démarche pour les autres phrases : *Madame Bouba ne mange pas de chocolat. Elle mange des pommes et un melon*.

Activité 4   **Numérote les mots dans l'ordre et écris une phrase. N'oublie pas le point à la fin de la phrase !**

Structuration de la phrase : identifier l'ordre des mots qui composent une phrase ayant du sens.



• Invitez vos élèves à bien observer les étiquettes, puis à les lire à voix haute. Faites remarquer la majuscule du mot « *Elle* » et demandez quelle information cette majuscule nous donne → le mot « *Elle* » est le premier mot de la phrase. On l'écrira sur le cahier à droite de la puce orange.



• Invitez les élèves à reconstituer les phrases dans leur tête et à numéroter les étiquettes-mots dans l'ordre. Le petit mot « *Elle* » aura le numéro 1. Passez parmi eux pour aider ceux qui en ont besoin.



• Faites ensuite écrire les phrases sur le cahier. Rappelez aux enfants qu'ils ne doivent pas oublier le point à la fin de chaque phrase !



• Vérification collective. Faites lire à voix haute chaque phrase reconstituée. Écrivez les deux phrases au tableau sous dictée de vos élèves. Oralisez bien ce que vous écrivez, syllabe par syllabe (pour montrer la relation oral/écrit).

→ **Solution**

- *Elle mange des pommes et des tomates. ou Elle mange des tomates et des pommes.*
- *Elle ne mange pas de gâteau.*

Unité 3

J'entends et je vois



Objectifs généraux :

- Identifier la présence du phonème [o] dans un mot et dans une syllabe
- Identifier la correspondance phonographique : [o] → « o » – « au » – « eau ».

Matériel complémentaire :

- Cartes-images : *crocodile, tomate, domino, orange, jaune, rouge, pomme, gâteau, chocolat, bonjour, coq, melon...*

- Cartes-mots : *un crocodile, une tomate, un domino, une orange, jaune, rouge, une pomme, un gâteau, du chocolat, un coq*
- À préparer :
 - le texte de la comptine « *Tourne tourne la ratatouille* » écrit sur affiche (ou en vidéo-projection)
 - un panier + le dessin représentant le geste symbolique du son [o] à coller sur le panier (cf. Flashcards à retrouver sur le site compagnon de Zigzag).

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 30

Remarque : Les activités suivantes seront proposées de préférence après que la leçon 3 de l'unité 3 « *C'est sucré ou c'est salé ?* », livre de l'élève, Zigzag 1, aura été traitée. On y aborde notamment l'emploi des déterminants « *le* », « *la* », « *les* ».

Activité 1



Écoute et dis la comptine.

Dire avec la bonne intonation un petit poème avec des rimes en [o]. Moduler sa voix en fonction des personnages.

Remarque : La comptine « *Tourne tourne la ratatouille* » a été apprise au cours de la leçon « *Madame Bouba fait un régime !* », livre de l'élève page 29, Zigzag 1. Sa mise en œuvre pédagogique est expliquée dans le guide pédagogique.



- Cahier fermé, faites écouter le CD. Les enfants y reconnaîtront la comptine « *Tourne tourne la ratatouille* ». On remarquera toutefois à la fin de l'écoute que le texte est ici un peu différent puisqu'une réplique finale a été ajoutée : « *Oh, c'est moi le plus beau ? C'est trop rigolo !* » (L'expression « *C'est rigolo !* » est déjà connue de vos élèves, cf. « la chanson *La rumba des animaux* », Unité 2, Zigzag 1).



- Faites dire/chanter la comptine – lentement puis de plus en plus vite – en l'accompagnant des gestes déjà appris (cf. Guide pédagogique, Zigzag 1, page 76). Pointez votre poitrine d'un air étonné, puis très amusé pour la réplique « *Oh, c'est moi le plus beau ? C'est trop rigolo !* ».

Veillez à une bonne prononciation et articulation.

- Divisez la classe en sous-groupes. Faites chanter/dire la comptine sous forme dialogue :
 - Groupe 1 : *Tourne tourne la ratatouille légume et citrouilles, Mange, mange le gâteau, c'est toi qui est le plus beau !*
 - Groupe 2 : *Oh, c'est moi le plus beau ? C'est trop rigolo !*
- Continuez en inversant les rôles.

Script du CD

- Tourne tourne la ratatouille
Légumes et citrouilles
Mange mange le gâteau
C'est toi qui est le plus beau !
- Oh, c'est moi le plus beau ?
C'est trop rigolo !



Activité 2 Colorie les mots où tu entends [o] dans le texte de la comptine.

Identifier la présence du phonème [o] dans des mots à l'oral. Découvrir différents graphèmes correspondant au phonème [o] → « eau », « o ».



Texte comptine

• Affichez le texte de la comptine au tableau. Lisez le texte à voix haute, vers par vers, en pointant chaque mot au fil de la lecture. Invitez vos élèves à faire le geste symbolique du phonème [o] lorsqu'ils l'entendent dans un mot → *gâteau, beau, oh, trop, rigolo*.



• Lisez à nouveau le texte de la comptine en pointant chaque mot au fil de la lecture. Demandez à un enfant de venir colorier les mots où on entend [o].

• Scandez le mot et demandez aux enfants de faire le geste symbolique du son sur la syllabe où on entend [o]. Entourez dans le mot le graphème concerné.

On mettra ainsi en évidence que :

– Parfois le son [o] s'écrit : « **eau** » (*gâteau – beau*) ou – « **o** » (*rigolo, oh, trop*).

– Dans le mot « trop », on voit la lettre « p », mais on n'entend pas le son [p]. La lettre « p » est ici « muette », elle ne « chante » pas !

– Idem pour la lettre « h » dans le petit mot « oh ».



• Pointez tous les mots coloriés et faites les lire/dire à voix haute par les enfants.

• Faites réaliser l'activité sur le cahier : les enfants colorient les mots de la comptine où on entend [o]. Invitez-les à dire à nouveau le texte dans leur tête.

• Passez parmi les enfants. Invitez-les à vous montrer certains mots parmi ceux qu'ils auront soulignés, par exemple → *Montre où est écrit « beau ». Montre où est écrit « gâteau ». Montre où est écrit « trop », Etc.*

◆ Activité complémentaire. Dans le panier du [o], il y a... (Préparatoire à l'activité 3.)

Développer la conscience phonologique : identifier dans un mot la présence des phonèmes [o].



• Affichez en vrac au tableau les cartes-images suivantes : *crocodile, tomate, domino, orange, jaune, rouge, pomme, gâteau, chocolat, bonjour, coq, melon...*

Un panier

• Montrez votre panier, collez le dessin « geste symbolique du son [o] » sur le panier. Dites : **Dans le panier [o] du... il y a... une orange !** (Prononcez en faisant le geste symbolique). Prenez la carte-image « orange » et placez-la dans le panier.

Cartes-images

• Continuez : **Dans le panier du [o] il y a aussi... un gâteau !** (prononcez en faisant le geste symbolique du son [o]). Prenez la carte-image « gâteau » et placez-la dans le panier.

Cartes-mots

• Continuez en invitant les enfants à nommer toutes les cartes-images que l'on peut placer dans le panier du son [o]. Faites scander les mots et mimer le geste symbolique.

On remarquera que les cartes-images « rouge », « melon » et « bonjour » ne peuvent pas aller dans le panier car on n'entend pas [o].



• Lorsque le panier est plein, fixez son contenu au tableau (cartes-images où on entend [o]). Distribuez à vos élèves les cartes-mots correspondantes en les invitant à venir associer chaque carte-mot à la bonne carte-image.



• Faites lire à voix haute chaque carte-mot. Soulignez les graphèmes traduisant le son [o] : « **o** » dans *tomate, crocodile, orange, chocolat, coq, domino, pomme* ; « **eau** » dans « *gâteau* » ; « **au** » dans « *jaune* ».

Activité 3 Écris les mots dans la maison.

Classer des mots selon les différents graphèmes correspondant au son [o] → « eau », « o », « o », « o ».



• Explication de la consigne. Invitez vos élèves à observer l'activité. On voit des mots écrits et une maison. Pointez le dessin du geste symbolique sur le toit de la maison : *C'est la maison du son [o] ! On peut y ranger tous les mots où on entend [o]. Dans la maison, il y a 3 colonnes : Je vois « o », je vois « au », je vois « eau ».* Il faudra donc ranger les mots écrits dans la bonne colonne de la maison.



• Faites lire les mots à voix haute.

– Si vos élèves ont des difficultés à lire « *des animaux* », faites référence à la leçon de l'unité 2, « *Bonjour les animaux !* », livre de l'élève, page 16.

– S'ils ont des difficultés à identifier le petit mot « au », invitez-les à se référer au texte de la page 27 « *Au marché* ».



• Invitez les enfants à copier les mots dans bonne colonne de la maison.



• Vérification collective. Invitez vos élèves à lire à voix haute les mots qu'ils ont écrits dans chaque colonne de la maison.

→ **Solution**



o	au	eau
un crocodile	au	un gâteau
une tomate	jaune	beau
une pomme		

Activité 4



Lis chaque syllabe à voix haute. Colorie la syllabe dans le mot.

Classer des mots selon les différents graphèmes correspondant au son [o] → « teau », « no », « do », « to ».



• Pointez les 5 groupes nominaux (déterminant + nom). Invitez vos élèves à les lire à voix haute, sans oublier le petit mot « le » ou « la » (on remarquera qu'il y a deux fois « le domino »).



• Pointez les syllabes. Demandez aux enfants pourquoi certaines lettres sont écrites en orange → Elles écrivent le son [o].



• Par deux, invitez les enfants à lire chaque syllabe à voix haute et à la colorier dans le mot correspondant.

Remarque : Pour certains élèves, il sera plus facile de colorier d'abord la syllabe dans le mot, puis de la lire ensuite à voix haute. Ils identifieront ainsi sa place dans le mot et reconnaîtront donc la syllabe orale correspondante.



• Vérification collective. Écrivez chaque mot au tableau sous dictée de vos élèves. Faites oraliser chacune des syllabes (teau, no, do, co, to) en invitant un enfant à venir l'entourer dans le mot écrit au tableau. On remarquera que « teau » et « to » se prononcent de la même façon.

→ **Solution**

teau	no	do	co	to
le gâteau	le domino	le domino	le chocolat	la tomate

Je m'entraîne à écrire

Suggestion : Faites réaliser l'activité 4 page 5, fiche « Je m'entraîne à écrire », page 5 → Colorie les cases qui écrivent le son [o].

Objectifs généraux :

- Développer la conscience phonologique : identifier la présence de mots qui riment entre eux
- Identifier des rimes et leur transcription graphique (une même rime ne s'écrit pas toujours de la même façon)
- Inventer / Écrire une comptine à rimes

- Communication : dire ce que l'on aime ou n'aime pas.

Matériel complémentaire :

- À préparer : le texte de la comptine « *Lila aime la pizza* » écrit sur affiche (ou en vidéo-projection).

Pour commencer : Dire une comptine et jouer avec les rimes !

■ Dire et mémoriser la comptine « *Lila aime la pizza* », cahier fermé.

- Annoncez à vos élèves qu'ils vont écouter une comptine qui parle de 4 enfants : **Lila, Paolo, Mimi, et Tom**. Invitez-les à écouter très attentivement pour comprendre le plus de mots possible.



- Après l'écoute, demandez : *Qu'est-ce que vous avez compris ?* Recueillez les propositions.
- Les enfants auront certainement repéré, outre les prénoms, → *aime la pizza... aime le gâteau... aime les kiwis... aime les pommes.*
- Procédez à une nouvelle écoute fragmentée. Faites répéter la comptine en écho, vers par vers. Veillez à une bonne prononciation.

Script du CD

Lila aime la pizza.
Paolo aime le gâteau.
Mimi aime les kiwis.
Et le petit Tom ?
Il aime les pommes !

■ Production orale. *Qui aime...la pizza*

Production orale : dire qui aime quoi. Phonologie : identifier la notion de « rime ». L'expérimenter sur un mode ludique.



- Lorsque les enfants ont mémorisé et savent prononcer le texte de la comptine, demandez :
 - *Qui aime la pizza ?* → *C'est Lila !* (faites le geste symbolique du son [a] à la fin des mots *pizza* et *Lila*).
 - *Qui aime le gâteau ?* → *C'est Paolo !* (faites le geste symbolique du son [o] à la fin des mots *gâteau* et *Paolo*).
 - *Qui aime les kiwis ?* → *C'est Mimi !* (geste symbolique du son [i]).
 - *Qui aime les pommes ?* → *C'est le petit Tom !* (insistez sur la rime « om » dans chacun des deux mots).



- Continuez avec les prénoms des enfants de la classe. Demandez par exemple : *Dans la classe*
 - *Qui aime le chocolat ? C'est... ?* → *Nadia !*
 - *Qui aime les crocodiles. C'est... ?* → *Nabil !*
 - *Qui aime les bananes. C'est... ?* → *Hanane !*
 - *Qui aime les kiwis. C'est... ?* → *Medhi !*



- Puis résumez en invitant les enfants à reprendre en cœur :
 - *Nadia aime le chocolat.*
 - *Nabil aime les crocodiles.*
 - *Hanane aime les bananes.*
 - *Medhi aime les kiwis...*

- Vous expliquerez à vos élèves que dans les textes des chansons, des comptines ou des petites poésies, les mots riment entre eux pour faire joli !

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 31

Activité 1 Écoute et dis la comptine.

Mettre en relation le texte oral avec le texte écrit.

Texte comptine

- Affichez le texte de la comptine au tableau. Lisez-le à voix haute, vers par vers, en pointant chaque mot au fil de la lecture.



- Adressage vocal. Invitez quelques enfants à venir montrer des mots dans le texte. Demandez par exemple :
– Montre où est écrit « pizza » ! Montre où est écrit « Paolo » ! Montre où est écrit « kiwis » ! Montre où est écrit « Tom » !



- Faites ouvrir le cahier à la page 31. Invitez quelques élèves à lire le texte de la comptine à voix haute, tous le pointant du doigt, vers par vers, sur leur cahier.

Activité 2 Colorie d'une même couleur les mots qui riment entre eux.

Identifier dans des mots une rime commune.

Texte comptine



- Demandez aux enfants de sortir 4 crayons de couleur différente. Ils devront colorier de la même couleur les mots qui riment entre eux (qui finissent par le même son, comme Lila et pizza). Montrez un exemple sur le texte affiché au tableau en coloriant les mots *pizza* et *Lila* d'une même couleur.



- Faites réaliser l'activité individuellement sur le cahier.



- Vérification collective. Invitez les enfants à nommer les mots qui riment entre eux. Faites colorier sur le texte affiché au tableau.

On remarquera que :

La fin des mots « *Paolo* » et « *gâteau* », « *Mimi* » et « *kiwis* », « *Tom* » et « *pommes* » ne s'écrivent pas pareil, mais se prononcent pareil.

→ Solution

Lila aime la pizza.
Paolo aime le gâteau.
Mimi aime les kiwis.
Et le petit Tom ?
Il aime les pommes !

Activité 3 Boîte à rimes.

1. Barre l'intrus. 2. Écris le son sur le toit de la maison.

Lire et prononcer des mots dans sa tête. Identifier une rime commune. Identifier le mot qui ne rime pas.

- Explication de la consigne. Faites observer les trois maisons. À l'intérieur de chaque maison tous les mots, sauf un, finissent par le même son (on entend la même rime).



Il faudra, pour chaque maison :

- lire et prononcer chaque mot dans sa tête
- barrer le mot qui ne finit pas avec le même son que les autres
- écrire la rime dans la petite bulle sur le toit de la maison.

- Faites réaliser un premier exemple collectivement. Proposez aux élèves de lire à voix haute les mots de la première maison. Faites nommer les mots qui ont la même rime : *Lila*, *pizza*, *chocolat*, *chat*. On remarquera que la fin de chacun de ces mots se prononce [a] alors qu'elle ne s'écrit pas toujours « a ». C'est le cas de *chat* et *chocolat*.

Faites barrer l'intrus : « *domino* » qui ne se termine pas par le son [a].



- Demandez aux enfants ce qu'ils vont écrire dans la bulle sur le toit de la maison.

- Les élèves réalisent l'activité individuellement.



- **Vérification collective.** Faites lire à voix haute les mots écrits dans les deux autres maisons. Faites nommer l'intrus et la rime.

→ **Solution**

 Lila pizza chocolat domino chat	 Paolo gâteau ballon domino beau	 Mimi kiwis papi ami maman
---	---	---

Activité 4



Écris une nouvelle comptine.

Compréhension écrite : lire de façon autonome des phrases tronquées. Production écrite : produire un petit texte qui rime.



- Pointez le texte et annoncez aux enfants qu'ils vont écrire une nouvelle comptine ! Ils devront lire le texte dans leur tête et compléter chaque vers pour que « ça rime ».

Pointez les prénoms apparaissant dans chaque vers. Faites-les lire à voix haute lorsque les enfants le peuvent. Écrivez-les ensuite au tableau en soulignant la rime → Bouba, Marco, Lili, la petite Odile.



- Exemple collectif. Faites lire le premier vers à voix haute (on remarquera la nouvelle structure écrite « n'aime pas »). Invitez les élèves à le compléter. Demandez : Bouba n'aime pas... ? → le chocolat... la pizza... les chats... Vous inviterez vos élèves à choisir un nom et à l'écrire sur leur cahier.



- Proposez-leur de compléter la suite de la comptine avec leur voisin(e).

- Rappelez-leur :

- qu'ils ne devront pas oublier les petits mots « le », « la », ou « les » devant les noms.
- qu'ils devront orthographier les mots correctement. Invitez-les à regarder très précisément comment ils sont écrits dans le cahier.



- Vérification collective. Invitez les enfants qui le souhaitent à lire leur comptine à leurs camarades.

- Faites illustrer la comptine sur le cahier.

→ Solution possible

Bouba n'aime pas les lamas.
 Marco n'aime pas les dominos.
 Lili n'aime pas les kiwis.
 Et la petite Odile ?
 Elle n'aime pas les crocodiles !

Suggestion pour un prolongement : Faites chanter des chansons et comptines déjà connues. Les enfants y rechercheront les mots qui riment entre eux (par exemple dans *La rumba des animaux*, *Am stram gram*, *Dans la salade de fruits de Bouba*, *Tourne tourne la ratatouille*, *Le blues de la brosse à dents*).



Objectifs généraux :

- Identifier la présence du phonème [m] dans un mot et dans une syllabe
- Identifier la correspondance phonographique : [m] → « m », « mm »
- Orthographier correctement des mots connus
- Déchiffrer de nouveaux mots constitués de syllabes simples (prénoms / pseudo-mots)

Matériel complémentaire :

- Cartes-images : *domino, fromage, lama, ami, mouton, pomme, melon, maman*
- Fiche d'activité « Je m'entraîne à écrire » page 6 (site compagnon Zigzag 1)
- Une ardoise par élève

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 32

◆ Activité préparatoire. Écoute, dis et fais le geste ! (Associer un geste à un phonème)

Approche pluri-sensorielle : mieux percevoir et prononcer un phonème en activant ses perceptions auditive, visuelle et kinesthésique.

- Affichez au tableau les cartes-image suivantes : *maman, domino, fromage, lama, ami, mouton*
- Face à vos élèves afin qu'ils voient bien le placement de vos lèvres, scandez très distinctement chaque mot en insistant sur les syllabes où l'on entend le son [m].



- Demandez ensuite aux enfants :
- *Qu'est-ce qu'on entend dans tous les mots ? → On entend [m] !*

- Introduction du geste symbolique pour le phonème.

- Debout, serrez vos lèvres et faites *chanter* [mmmmmm] dans votre nez, bouche fermée. Placez ensuite vos index, majeur et annulaire devant vos lèvres.

- Prononcez ensuite les mots : *mma-mman / do-mm-mi-no / fro-mm-mage / la-mmma / a-mm-mi / mm-mou-ton /* en insistant sur la syllabe où on entend [m] et en effectuant le geste symbolique correspondant.



- Invitez vos élèves à se lever. Faites prononcer les mots correspondant aux cartes-images affichées et effectuer le geste symbolique là où on entend une syllabe avec [m].
- Faites observer la page 32. Pointez la petite pastille en haut de page où l'on voit :
 - les mots écrits « *melon* » et « *pomme* » (déjà connus sous leur forme globale)
 - les dessins représentant les mots
 - le dessin du geste symbolique représentant le phonème [m].

Activité 1 Dessine le nombre de syllabes. Marque un point où tu entends .

Identifier la présence du phonème [m] dans des mots et des syllabes.



- Faites observer l'activité (elle est maintenant bien connue de vos élèves). Faites nommer les items → *une maman, un domino, le fromage, un lama, un ami, un mouton.*

• On remarquera que cette fois, contrairement aux activités de ce type déjà rencontrées, il n'y a pas de petit pictogramme « casque » dans la consigne. En effet, les enfants connaissant désormais bien la forme sonore des différents mots, on ne leur proposera plus de les écouter sur le CD au cours de l'activité.

- Vos élèves devront :

- dire à nouveau les mots dans *leur* tête
- dessiner le nombre de syllabes sonores correspondant
- marquer d'un gros point la syllabe où on entend [m].

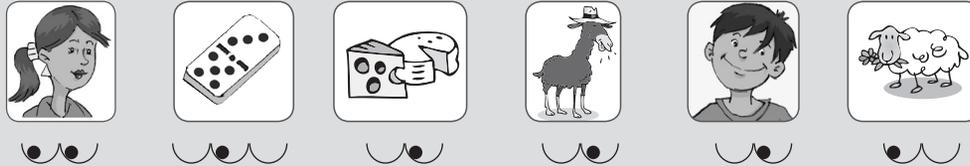


- Invitez les enfants à réaliser l'activité avec leur voisin(e).

- Vérification collective. Faites tracer le nombre de syllabes sous chacune des cartes-image que vous aurez préalablement affichées au tableau. Faites situer la/les syllabes où on entend [m].



→ Solution



Activité 2 Colorie les lettres qui écrivent le son .

Identifier dans un mot la/les lettre(s) qui écrivent le son [m].



- Pointez les mots *écrits* en script et en cursive. Invitez vos élèves à les lire *dans leur tête* (tous sont déjà connus) et à colorier les lettres qui écrivent le son [m].



- **Vérification collective.** Invitez vos élèves à dicter les mots à voix haute, écrivez-les au tableau (en script et en cursive). Proposer à quelques enfants de venir entourer dans les mots les lettres qui écrivent le son [m].

Attirez l'attention des enfants sur

- les différentes graphies → majuscule (M) et minuscules (m, *m*).
- les deux « m » du mot pomme (/pom/).

→ Solution



Proposez maintenant à vos élèves de s'entraîner à écrire la lettre « m » (fiches *Je m'entraîne à écrire*, activités 1,2 et 3 page 6).

Activité 3 Écris le nom sous chaque image.

Copier/ orthographier correctement des mots connus dans lesquels se trouve la lettre « m ».



- Pointez les différents items. Invitez vos élèves à écrire sous chaque item le nom correspondant. Engagez-les être très attentifs à l'orthographe des mots. Rappelez-leur qu'ils trouveront ces mots écrits sur cette même page ou sur la page 31 de leur cahier et pourront ainsi en vérifier l'orthographe.



- **Vérification collective.** Faites nommer chaque item (sans oublier le petit mot « la » ou « le »).

• Invitez quelques élèves à venir écrire les mots au tableau.

◆ Activité complémentaire. Dictée de syllabes, dictée de gestes !

Développer l'habileté phonographique : identifier les phonèmes composant une syllabe orale ; écrire la syllabe correspondante (approche kinesthésique).

■ Écoute et fais les gestes !

- Prononcez par exemple la syllabe /ma/, puis mimez le geste symbolique du son [m] suivi aussitôt du geste symbolique du son [a], comme ci-dessous →



- Invitez vos élèves à répéter la syllabe et à mimer avec vous les deux gestes symboliques correspondants aux sons qui la composent.

• Continuez en prononçant les syllabes suivantes /mi/ – /mo/. /pi/ – /po/ – /pa/. /lo/ – /li/ – /la/ Vos élèves miment les gestes symboliques des sons qui les composent.



■ Regarde les gestes et trouve la syllabe !

- À l'inverse, mimez maintenant les gestes symboliques et demandez à vos élèves de trouver de quelle syllabe il s'agit.



Par exemple : Si vous faites les gestes suivants , vos élèves proposeront → /la/ !

- Lorsque les enfants ont compris l'activité, invitez certains d'entre eux à être meneur de jeu à votre place. Ils mimeront une syllabe que leurs camarades nommeront.



■ Écoute et écris sur ton ardoise !

- Proposez aux enfants de prendre leur ardoise. Dicter-leur des syllabes. Ils les écrivent et montrent leur ardoise au fur et à mesure.

Ardoise

- Lorsque certains d'entre eux ont des difficultés à écrire la bonne syllabe, faites mimer les gestes symboliques des sons entendus, puis écrire chaque lettre correspondant à chaque geste symbolique (son).

Activité 4 Lis les prénoms dans ta tête. Écoute et numérote dans l'ordre.

Lire des mots nouveaux composés de lettres et syllabes connues.



- Faites observer l'activité. Pointez les cinq dessins (ce sont cinq enfants). Pointez les mots écrits au-dessus de chaque dessin → Ce sont les prénoms de chaque enfant.

- Laissez à vos élèves le temps de les lire/dire *dans leur tête* (ne les faites pas oraliser). Ces mots n'ont encore jamais été rencontrés, mais sont tous composés de syllabes connues.

- Pointez les pictogrammes de la consigne.

- Expliquez à vos élèves qu'ils vont entendre ces prénoms dans le désordre. Chaque prénom est prononcé deux fois. Ils devront bien écouter, puis les numérotés dans l'ordre de 1 à 5.



- Activité d'écoute.
 - Première écoute. Vos élèves pointeront du doigt chaque prénom entendu au fil de l'écoute.
 - Seconde écoute fragmentée. Stoppez l'enregistrement après chaque prénom pour laisser aux enfants le temps d'écrire les bons numéros.

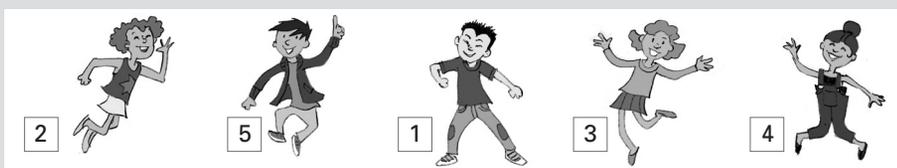


- Vérification collective. Invitez les enfants à lire les prénoms dans l'ordre à voix haute.

- Écrivez-les au tableau en les numérotant.

Script du CD audio et solution

1. Momo – Momo
2. Mila – Mila
3. Mimi – Mimi
4. Paloma – Paloma
5. Paolo – Paolo



◆ Activité complémentaire : J'apprends à écrire en écriture cursive.

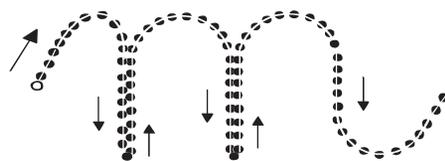
S'approprier le sens du tracé des lettres. S'entraîner à écrire des lettres et des syllabes.

Fiche
J'apprends
à écrire p. 5

Suggestion : Les activités de la page 6 pourront être proposées sur plusieurs séances : une séance consacrée à l'écriture de la lettre -m et à la reconnaissance de ses différentes graphies (activités 1, et 3), une autre séance consacrées à l'écriture des syllabes et des prénoms (activités 4 et 5).

■ Étape 1. Tracer des m dans l'espace.

- Proposez un travail gestuel mettant en jeu tout le corps. Invitez vos élèves à se lever. Debout devant le tableau, tournez-leur le dos pour qu'ils puissent voir votre tracé dans le bon sens. Formez des gestes amples, puis plus réduits, qui suivent le sens du tracé du « m ». Invitez vos élèves à imiter vos gestes.



■ Étape 2. Entraînement sur ardoise.

- Proposez à vos élèves de s'entraîner à écrire des « m » sur leur ardoise.

Ardoise



■ Étape 3. Travail individuel sur fiche

• Activité 1. « *Écris la lettre m* ». Passez parmi les élèves pour vérifier qu'ils ont une bonne position assise et tiennent correctement leur crayon à papier. Aidez-les à bien suivre le sens des tracés.

• Activité 2. Discrimination visuelle. Il s'agira d'observer la grille, puis de colorier en jaune les « m » en écritures scripte et cursive.

Vérification collective. Si vous le pouvez, projetez la grille au tableau.

• Activité 3. Copie des syllabes « ma », « mi », « mo ».

• Activité 4. Copie des prénoms « Mimi » et « Momo ».

Unité 3

Je lis et j'écris de nouvelles phrases

Objectif général :

- Consolider les apprentissages réalisés au cours des leçons précédentes :
- Compréhension écrite : lire et comprendre de façon autonome de nouvelles phrases
- Production écrite : compléter des phrases. Légender un dessin avec une phrase simple.

- Fonctionnement de la langue : utiliser à bon escient les petits mots « le », « les », « au », « de », « ne »

Matériel :

- Textes des activités 1 et 2 à copier sur affiches (ou vidéo-projection)

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 33

Activité 1 Écoute. Entoure la phrase que tu entends.

Mettre en relation on énoncé oral et la phrase lui correspondant à l'écrit.



- Faites observer l'activité et les 3 petits pictogrammes de sa consigne. Vos élèves devront :
 - écouter le CD (picto écoute)
 - entourer la phrase entendue (picto entoure).Ils entendront en tout trois phrases, numérotées de 1 à 3.



- Avant l'écoute du CD, proposez à vos élèves d'observer les phrases et de souligner les mots connus (tous les mots ont déjà été rencontrés au cours des leçons précédentes.) Proposez-leur ensuite de lire les phrases à voix haute avec leur voisin(e).

Suggestion pour la différenciation : Certains de vos élèves pourront travailler en autonomie pendant que vous constituerez un mini-atelier avec quelques enfants ayant besoin d'aide. Vous les aiderez à repérer des indices pour la reconnaissance des mots, à retrouver leur signification dans les affichages de la classe ou dans les leçons précédentes du cahier, à construire le sens des phrases.

Remarque : Le mot « kilo » connu à l'oral sera déchiffré à l'écrit à partir de « *kiwi* » (mot connu à l'écrit) et de la syllabe lo que les enfants peuvent désormais déchiffrer de façon autonome.



- Activité d'écoute. Procédez à une écoute fragmentée. Faites écouter la phrase n° 1. Invitez les élèves à entourer sur leur cahier la phrase écrite correspondante. Procédez de la même façon pour les phrases n° 2 et n° 3.



- Vérification collective. Projetez ou affichez les phrases au tableau. Procédez à une nouvelle écoute fragmentée. Invitez un élève à venir entourer la bonne phrase. Faites valider par le groupe. Faites lire à voix haute la phrase entourée en pointant chaque mot.

Script du CD audio et solution

1. Félix n'aime pas les bananes.

1. Félix n'aime pas les bananes.
 Félix aime les bananes.

2. Paolo achète un kilo de pommes.

2. Paloma achète un kilo de poires.
 Paolo achète un kilo de pommes.

3. Il y a des pommes et des kiwis dans la salade de fruits.

3. Il y a des pommes et des kiwis dans la salade de fruits.
 Il y a une pomme et un kiwi dans la salade de fruits.

Activité 2 Lis chaque phrase dans ta tête. Complète la phrase avec le bon mot : le -

les - au - de - n'.

Compréhension écrite : lire et comprendre une phrase. Production écrite : produire une phrase ayant du sens.

Fonctionnement de la langue : utiliser à bon escient les mots : le, les, au, de, n'.

- Pointez les mots écrits en orange dans la consigne (ne les lisez pas à voix haute, les enfants devront les reconnaître seuls) !



• Invitez les enfants à lire chaque phrase dans leur tête et à les compléter avec l'un de ces mots.

• Les élèves réalisent l'activité individuellement.



• Vérification collective. Faites lire à voix haute les phrases complétées.

→ **Solution**

- Félix et Lila sont au marché.
- Bouba ne mange pas de bonbons.
- Pic Pic aime le chocolat.
- Je n'aime pas les kiwis
- Tilou n'achète pas de pommes

Activité 3



Écris une phrase qui correspond au dessin. N'oublie pas la majuscule et le point !

Production écrite : produire une phrase ayant du sens pour légender un dessin.



• **Production orale.** Invitez vos élèves à décrire le dessin → *Un garçon mange des fraises. / Il mange des fraises. / Il aime les fraises...*



• **Production écrite.** Proposez aux élèves d'écrire la phrase sur leur cahier.

– Rappelez-leur qu'une phrase commence toujours par une majuscule et se termine toujours par un point (pointez les majuscules et les points des phrases des activités 1 et 2).

– Montrez la puce orange qui indique là où il faut commencer à écrire le premier mot.

– Les enfants réalisent l'activité individuellement. Aidez ceux qui en ont besoin à construire leur phrase.



• **Vérification collective :** « Dictée à l'adulte ». Invitez vos élèves à lire la phrase qu'ils ont écrite. Vous l'écrivez au tableau, mot à mot, sous leur dictée.

→ **Solutions possibles**

- Un garçon mange des fraises.
- Il mange des fraises.
- Il aime les fraises.

Objectifs généraux :

- Apprendre à observer un texte écrit. Développer des stratégies favorisant sa compréhension
- Identifier les caractéristiques du type de texte « recette »
- Comprendre des informations données par un petit texte écrit : identifier des ingrédients ; identifier la chronologie des étapes d'une recette

Matériel complémentaire :

- À préparer :
 - Texte de l'activité 1 « *recette de la salade de fruits* » à copier sur affiche (ou vidéo-projection)

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 34

Remarque 1 : Si vous ne disposez pas de TNI ou de possibilité de vidéo-projection sur le tableau, écrivez préalablement le texte de la recette sur une affiche grand format ou au tableau. N'oubliez ni le titre en orange, ni les sous-titres en bleu, ni les puces pour énumérer les ingrédients, ni les numéros pour les différentes étapes de préparation de la recette.

Remarque 2 : La recette de la salade de fruits ainsi que les petites illustrations qui l'accompagnent sont déjà connues de vos élèves à l'oral (livre de l'élève, activité 3 p. 26).



■ Pour préparer les élèves à l'activité 1. *Qu'est-ce que vous voyez sur ce texte ?*

- Affichez le texte de la recette au tableau. Annoncez à vos élèves qu'il s'agit du texte de la recette de la salade de fruits lu par Félix au cours de l'activité 3 p. 26 du livre de l'élève (pointez l'activité sur le livre de l'élève, Zigzag 1).

Affiche-texte

Livre de l'élève
Zigzag 1

- Invitez-les enfants à observer le texte et à dire ce qu'ils voient : *Qu'est-ce que vous voyez ?* Recueillez toutes les propositions. Faites montrer au fur et à mesure sur le texte affiché.

- Relancez (si besoin) la question en incitant les enfants à progressivement mieux observer et à identifier les éléments suivants :

- le titre en orange
- les sous-titres en bleu : « *Ingrédients* » et « *Préparation* » (mots que vous oraliserez)
- les puces dans la liste des ingrédients (elles servent à énumérer)
- les numéros dans la partie « *Préparation* » (ils précisent l'ordre des étapes de réalisation de la recette)
- dans quel ordre il faut faire les choses)
- des mots connus tels les noms de fruits, les déterminants, le petit mot « *et* », etc.

Activité 1 **Observe le texte. Entoure en jaune la liste des ingrédients et en rose les étapes de la préparation.**

Reconnaître la disposition particulière du type de texte « recette ». Reconnaître les deux blocs « *Ingrédients* » et « *Préparation* ».

Affiche-texte

• **Activité collective / Texte affiché au tableau.**

- Invitez un enfant à venir entourer la liste des « *Ingrédients* » (ce qu'on utilise pour faire la recette) en jaune sur le texte affiché.
- Faites lire la liste à voix haute. (La seule difficulté résidera dans « *deux cuillères à soupe de sucre* » que vous oraliserez et expliquerez aux enfants.)
- Invitez un autre enfant à venir entourer les étapes de la préparation en jaune. Faites pointer à nouveau les 5 numéros indiquant les cinq étapes successives de préparation de la recette.



• **Activité individuelle sur cahier**



- Faites ouvrir le cahier à la page 34. Vos élèves y découvriront le texte de la recette. Laissez leur un temps d'observation.
- Faites pointer le titre « *La salade de fruits* », les sous-titres « *Ingrédients :* » et « *Préparation :* ».
- Invitez vos élèves à prendre leurs crayons de couleur jaune et rose pour entourer chaque partie « *Ingrédients* » et « *Préparation* ».

Activité 2  **Lis dans ta tête les étapes de la préparation. Découpe et colle les images dans le bon ordre, puis explique comment tu as fait.**

Compréhension écrite : comprendre les étapes de préparation d'une recette. Développer des stratégies favorisant leur compréhension.

• Invitez vos élèves à regarder la partie « Préparation » de la recette. On y voit des emplacements numérotés de 1 à 5.



• Vos élèves devront découper les images (page 69), lire dans leur tête le texte de chaque étape de la recette, puis placer l'image correspondante dans l'emplacement prévu à cet effet (ne faites pas lire préalablement les phrases à voix haute.)



• Faites réaliser l'activité individuellement sur le cahier. Invitez vos élèves à placer les images dans l'ordre, mais à ne pas les coller.

• Passez parmi eux pour aider ceux qui en ont besoin : faites repérer quels mots dans le texte peuvent être mis en relation avec certaines images.



• Vérification collective. Faites montrer successivement chaque image. Invitez vos élèves à expliquer comment ils ont retrouvé leur ordre.

Remarque : Outre le souvenir qu'ils auront de l'activité réalisée sur le livre de l'élève au cours d'une leçon précédente, les indices donnés par le texte (reconnaissance de mots) seront les suivants :

1. Lave les fraises.
2. Épluche la pomme, la banane, le kiwi et le melon.
3. Coupe les fruits en petits morceaux.
4. Presse les deux oranges.
5. Dans un saladier, mélange les fruits coupés avec le jus des oranges et le sucre.

• Lorsque la validation est faite, invitez vos élèves à coller les images.

• Faites ensuite entourer le nom des ingrédients dans chaque étape de la recette.

→ Solution

Ingrédients :

- six fraises
- une pomme
- une banane
- un kiwi

Préparation :

- 1 Lave les fraises.
- 2 Épluche la pomme, la banane, le kiwi et le melon.
- 3 Coupe les fruits en petits morceaux.
- 4 Presse les deux oranges.
- 5 Dans un saladier, mélange les fruits coupés avec le jus des oranges et le sucre.

La salade de fruits

- un melon
- deux cuillères à soupe de sucre



- 1 
- 2 
- 3 
- 4 
- 5 

◆ Activité complémentaire 1. Écoute la recette lue par Félix et montre !

Mettre en relation oral et écrit.

• Invitez vos élèves à écouter le texte de la recette lue par Félix (CD1, page 31, Livre de l'élève *Zigzag 1*). Pointez le texte au tableau au fil de l'écoute.

- Adressage vocal. Écoute et montre.

Invitez quelques enfants à venir au tableau. Demandez-leur de pointer dans le texte de la recette une phrase, une partie de phrase ou un mot, par exemple :

- Montre où est écrit « **Lave les fraises.** ». Montre où est écrit « **les fraises** ». Montre où est écrit « **lave** ».
- Montre où est écrit « **Coupe les fruits en petits morceaux.** ». Montre où est écrit « **fruits** ». Montre où est écrit « **coupe** ».
- Etc.

- Faites ensuite entourer dans le texte les mots qui indiquent les actions à réaliser → *lave, épluche, presse, coupe, mélange*.

◆ Activité complémentaire 2. Le tableau « 3 D » ! Dessine la préparation de la salade de fruits sur le dos de ton voisin !

Entraîner sa mémoire tactile et kinesthésique ; mimer les étapes de la salade de fruits et mémoriser les actions ; interagir avec ses camarades.

- Proposez cette activité joyeuse et ludique, déjà connue de vos élèves (cf. guide pédagogique *Zigzag 1*).

• Invitez les enfants à se lever et à former un cercle. Prenez place également sur le cercle. Si vous ne disposez pas de l'espace nécessaire, suggérez aux enfants de se placer sur plusieurs files. Chacun devra « dessiner » la préparation de la salade de fruits sur le dos du camarade placé devant lui.

• Nommez et dessinez sur le dos de l'enfant placé devant vous les différentes étapes de la recette (cf. indications dans le tableau ci-dessous). Invitez tout le groupe à faire de même sur le dos de leurs camarades.

• Quittez le cercle et donnez les consignes dans le désordre : *Coupe les fruits en petits morceaux !... Presse les oranges !...* Les enfants font les gestes correspondants sur le dos de leur voisin(e).

• Proposez ensuite à quelques enfants d'être meneurs de jeu à votre place et de donner les différentes consignes à leurs camarades.

Étapes de la recette	Gestes
1. Lave les fraises.	Frottez le haut du dos en faisant des petits gestes circulaires.
2. Épluche la pomme, la banane, le kiwi et le melon.	Dessiner de rapides traits obliques du haut vers le bas.
3. Coupe les fruits en petits morceaux.	Tapotez le haut du dos avec le tranchant de la main.
4. Presse les deux oranges.	Poings fermés, exercez des petites pressions/rotations des poings sur le haut du dos.
5. Dans un saladier, mélange les fruits coupés avec le jus des oranges et le sucre.	Frottez tout le dos avec de grands gestes circulaires désordonnés.

Prolongements possibles

- En fin de séance, proposez à vos élèves de tester la recette à la maison, avec leurs parents !

• Proposez-leur également de vérifier dans les livres de recettes à la maison (ou sur le web) si on trouve aussi la partie « Ingrédients » (avec une liste d'ingrédients) et la partie « Préparation » (avec les différentes étapes de réalisation) dans les recettes en langue maternelle (approche comparative entre les langues).

Unité 3

Les mots que je connais

Objectifs généraux :

- Fixer les apprentissages réalisés en cours d'unité
- Mémoriser le lexique rencontré (graphie cursive et script)
- Constituer à l'écrit un répertoire de mots-outils

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 35

Remarque : Les activités suivantes pourront être proposées en cours d'unité au fil des apprentissages réalisés ou en fin d'unité (elles serviront alors de bilan.)

Activité 1 Illustre chaque nom avec un dessin.

Compréhension écrite : illustrer un mot écrit. Réactiver du vocabulaire connu à l'oral et à l'écrit.



- Attirez l'attention sur le petit pictogramme. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils auront à faire. Ils devront :
 - lire les noms écrits (noms de fruits)
 - dessiner au-dessus de chaque nom le fruit correspondant

- Si certains d'entre eux ont des difficultés à lire certains mots, invitez-les à se référer aux pages de leur cahier où ils les ont déjà rencontrés.

Activité 2 Mots cachés. Observe et entoure le nom des aliments dans la grille.

Compréhension écrite / Lexique : identifier des mots connus dans une grille de lettres.



- Vos élèves devront :
 - dire dans leur tête les mots correspondant à chacun des six dessins
 - retrouver les six mots écrits dans la grille
- Peut-être sera-t-il utile de :
- faire nommer le dessin n° 1 et écrire le mot correspondant → *le bonbon* (mot rencontré dans la chanson *Le blues de la brosse à dents*, Livre de l'élève, page 31).
 - faire réaliser un premier exemple collectivement (si vous le pouvez projetez la grille au tableau).



- Vérification collective. Faites nommer et entourer chaque mot dans la grille.

→ Solution

o	i	p	i	z	z	a	q
f	o	m	a	t	e	w	x
e	b	g	â	t	e	a	u
f	r	o	m	a	g	e	d
b	o	n	b	o	n	m	c
c	h	o	c	o	l	a	t

