

Objectifs généraux :

- Découvrir des correspondances entre l’oral et l’écrit
- Découvrir comment s’écrivent les prénoms des personnages de *Zigzag*
- Identifier à l’écrit des phrases simples (énoncés déjà connus à l’oral)
- Identifier la majuscule et le point en début et fin de phrase
- Prendre conscience des correspondances entre les écritures script et cursive

Matériel :

- Cartes-images « *Personnages de Zigzag* » (n°1 à 6, à télécharger sur le site compagnon de *Zigzag 1*)

- Fiche d’activité n° 1, unité 1, à télécharger sur le site compagnon de *Zigzag 1*
- À fabriquer : cartes-mots « prénoms des personnages de *Zigzag* » (en écriture script et en écriture cursive, avec première lettre majuscule). On n’utilisera que des majuscules « script », les majuscules cursives étant très difficiles à tracer. Optez pour un format permettant à tous les élèves de les lire lorsqu’elles sont fixées au tableau.

Remarque : Les activités suivantes seront proposées après que la leçon 1 de l’unité 1 « *Bonjour les amis !* », livre de l’élève, *Zigzag 1*, aura été traitée. Il est en effet indispensable que les nouveaux énoncés soient connus et acquis en production orale avant de les faire découvrir à l’écrit (cf. Guide pédagogique *Zigzag 1*, pages 18 et 19).

Pour commencer

■ Jeu de Kim

Production orale (réactivation) : identifier et nommer les personnages de la méthode. Utiliser la structure « *C’est + prénom* ».



- Collez au tableau les cartes-images des 6 personnages. Faites-les nommer : *C’est Lila, c’est madame Bouba...*
- Demandez aux enfants de bien observer, puis de fermer les yeux : *Regardez bien les cartes ! Maintenant fermez les yeux !*

Cartes-images
Personnages
de *Zigzag*

- Retirez discrètement une des cartes du tableau. Demandez aux enfants d’ouvrir les yeux et de dire quel est le personnage qui manque : *Ouvrez les yeux ! Qui manque ? → C’est Tilou ! C’est Pic Pic...*
- Lorsque l’activité est bien engagée, invitez quelques enfants à venir prendre votre place de meneur de jeu.

CAHIER J’APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 6 et 7

Activité 1 Écoute et montre la bonne phrase.

Identifier le sens de l’écrit, de gauche à droite. Mettre en relation un énoncé simple connu à l’oral avec la phrase écrite correspondante.

- Invitez vos élèves à ouvrir leur cahier à la page 6. Faites observer l’activité 1.
 - Pointez les 6 personnages Félix, Lila, Madame Bouba, Tilou, Pic Pic et Pirouette.
 - Proposez aux enfants d’émettre des hypothèses sur ce qui est écrit. Recueillez leurs propositions, sans toutefois les valider.



-  Première écoute. Pointez le pictogramme. Invitez les enfants à écouter attentivement le CD (quelqu’un lit les phrases à voix haute !) et à pointer du doigt la bonne phrase au fil de l’écoute.



- Pointez le point orange en début de phrase qui indique le sens de l’écrit (là, où il faut commencer à lire).



- Vérification collective. Procédez à une écoute fragmentée. Faites pointer successivement chaque phrase. Pour mettre en évidence la correspondance oral/écrit, oralisez les phrases en détachant bien chaque mot (→ *C’est / Félix... Et / là / c’est / Pirouette...*) et en invitant les enfants à suivre chaque mot avec le doigt, du point orange au point final.

Suggestion : Si vous en avez la possibilité, projetez l’activité au tableau pour une visualisation collective (vidéoprojecteur ou TNI).

Script du CD

- C'est Félix.
- C'est Lila.
- C'est Madame Bouba.
- Là, c'est Tilou.
- Là, c'est Pic Pic
- Et là, c'est Tilou

Activité 2 Lis chaque phrase à voix haute.

Mettre en relation écrit, oral et sens.



- Invitez quelques élèves à oraliser les phrases, toujours en pointant chaque mot dans le sens de l'écrit (ils devront ici faire appel à leurs mémoires sonore et lexicale.) Sollicitez l'aide de leurs camarades en cas de besoin.

◆ **Activité complémentaire 1. Entoure le prénom dans chaque phrase.**

Identifier la place d'un mot à l'intérieur d'une phrase (mot en position finale).



- Écrivez les six phrases très lisiblement au tableau, sans oublier les majuscules et les points, puis procédez à nouveau à une écoute fractionnée.

- Invitez tour à tour un(e) élève à venir entourer le prénom du personnage dans la phrase → *Entoure le mot « Félix »... Entoure le mot « Lila », etc.*



- En binômes. Proposez aux enfants de trouver dans chaque phrase de l'activité 1 le prénom de chaque personnage et de l'entourer au crayon à papier sur leur cahier.

◆ **Activité complémentaire 2. Associe le bon prénom avec la bonne carte-image.**

Identifier un mot. L'associer à l'image correspondante. Favoriser la reconnaissance globale des mots.

Cartes-images
Personnages
de Zigzag

Cartes-prénoms
Personnages
de Zigzag –
Écriture script

- Affichez au tableau les cartes-images des personnages de *Zigzag*.
- Affichez ensuite en vrac les cartes-prénom des personnages. Faites remarquer la « grande lettre » (majuscule) en début de chaque prénom.

- Invitez tour à tour quelques élèves à venir coller la bonne carte prénom sous la bonne carte-image. Suggérez-leur de s'aider avec les prénoms qui ont été entourés dans les phrases au tableau lors de l'activité précédente.



- Demandez aux enfants tout au long de l'activité de bien « photographier » les prénoms. Attirez leur attention sur quelques indices saillants que l'on peut facilement identifier et qui permettent de discriminer visuellement chaque mot : les majuscules, le -é de Félix, le mot *Pic Pic* en deux parties, le mot le plus long (*Pirouette*), le mot le plus court (*Lila*).

Remarque : Les enfants développent ici une reconnaissance « logographique » des mots : ils les « photographient » et les identifient de façon globale grâce à quelques indices « saillants » facilement repérables.

Activité 3 Écoute et colorie la bonne étiquette.

Mettre en relation oral et écrit. Reconnaître un mot de façon globale.



- Faites observer l'activité. Invitez vos élèves à lire dans leur tête les étiquettes-prénom de chaque ligne.



- Faites ensuite lire à voix haute.



- Invitez-les à écouter attentivement le CD audio (pointez le pictogramme). Annoncez-leur qu'ils vont entendre les prénoms de 2 personnages de *Zigzag* et devront colorier la bonne étiquette sur chaque ligne.

Cartes-prénoms
Personnages
de Zigzag –
Écriture
script

- Vérification. Passez parmi les élèves pour voir les 2 étiquettes coloriées. Faites oraliser.

- Faites afficher les deux cartes-prénom correspondantes au tableau.

→ **Solution**
Félix – Pic Pic

Activité 4 Relie les deux écritures du même prénom.

Discrimination visuelle : identifier et associer écriture « cursive » et « script ».



2 séries de cartes-prénoms
Personnages :
écriture script
et cursive

• Activité préparatoire en grand groupe.

- Affichez au tableau la série des cartes-prénom en écriture scripte.
- Affichez sous chaque carte-prénom la carte correspondante en écriture cursive. (Les majuscules sont les mêmes.)

Annoncez aux enfants qu'il existe deux façons d'écrire en français, en écriture « script » (écrivez des lettres dans l'espace et montrez la première série), en écriture « attachée » (faites des boucles dans l'espace et montrez la seconde série).

- Retirez les cartes-prénom en écriture cursive, distribuez-les à quelques enfants que vous inviterez à venir les associer à nouveau à la bonne carte script.



• Activité individuelle sur le cahier.

- Pointez les deux séries d'étiquettes, en écriture « script » et en écriture « attachée ». Faites identifier le petit pictogramme de la consigne, puis invitez les enfants à relier les deux écritures d'un même prénom. Montrez l'exemple sur votre propre cahier si besoin.
- Passez parmi les élèves pour aider ceux qui en ont besoin.

Activité 5 Colorie en jaune les étiquettes de Félix et en rose les étiquettes de Lila.

Discrimination visuelle : identifier les différentes graphies d'un même prénom.

- Invitez vos élèves à sortir leurs crayons de couleur jaune et rose.

• Faites observer l'activité, puis procédez étape par étape.

- Faites d'abord colorier en jaune, sur la première ligne, les étiquettes correspondant au prénom « Félix ».
- Faites ensuite colorier en rose, sur la deuxième ligne, les étiquettes correspondant au prénom « Lila ».

- Vérification. Passez parmi les élèves pour voir quelles sont les étiquettes coloriées.

Activité 6 Entoure les noms des personnages de Zigzag.

Discrimination visuelle : identifier de façon globale les noms et prénoms des personnages de Zigzag.

- Pointez l'illustration et faites nommer les six personnages de la méthode. *C'est ? → C'est Félix... C'est Tilou...*

• Invitez ensuite vos élèves à observer très attentivement tous les mots écrits et à entourer parmi ces mots les prénoms ou noms des personnages de Zigzag (comme dans l'exemple). Attention, il y a des petits pièges !

• Vérification collective. Si vous en avez la possibilité, projetez l'activité au tableau (vidéoprojecteur ou TNI). Invitez quelques enfants à venir entourer/montrez les bons noms/prénoms. Demandez-leur d'expliquer en L1 comment ils ont fait pour les reconnaître (majuscules, prénom ou nom en deux parties, orientation des lettres, nombre de lettres, etc.)

◆ Activités complémentaires

■ Reconstitution du nom des personnages avec des lettres mobiles

Identifier les lettres d'un mot. Les associer correctement pour reconstituer le mot (d'après modèle).



Fiche d'activité
n° 1 – site
compagnon
Zigzag 1

• Photocopiez préalablement la 2^e partie de la fiche d'activité n° 1 (lettres mobiles). Vous aurez besoin d'un exemplaire pour deux élèves. Collez chaque exemplaire sur une feuille cartonnée avant de découper les lettres, celles-ci seront ainsi plus rigides et plus facilement réutilisables.

• Distribuez à chaque tandem les 6 cartes-mots (noms des personnages) et un jeu de lettres mobiles. Demandez de reconstituer le nom de chaque personnage avec les lettres mobiles.



■ Entraînement individuel. Entoure le même mot que le modèle.

Discrimination visuelle. Identification des lettres composant un mot.

• Proposer aux élèves d'effectuer l'activité 1 de la fiche d'activité n° 2.

■ Jeu de Memory

Réactiver les apprentissages réalisés au cours de la séance précédente. Exercer la mémoire visuelle des enfants. Consolider la reconnaissance globale des mots.

Fiche d'activité
n° 2 – site
compagnon
Zigzag 1



• Adressage vocal. Affichez au tableau les cartes-mots « Personnages de Zigzag » (écriture script). Invitez vos élèves à bien les observer.

Cartes-mots
Personnages :
écriture script

- Nommez les noms des personnages dans le désordre et invitez quelques élèves à venir montrer la bonne carte-mot → *Montre où est « Lila » !* (Un élève désigne la carte.) *Montre où est Pic Pic ! Montre où est Madame Bouba ! Etc.*



Cartes-images

Cartes-mots

2 séries de
cartes-mots
Personnages :
écriture script
et cursive

- Association image / mot écrit (écriture scripte)
 - Distribuez les cartes-images correspondantes. Faites-les placer à côté de la bonne carte-mot.
 - Placez les deux séries de cartes sur deux colonnes, faces retournées.
 - Répartissez vos élèves en deux équipes. Un joueur de la première équipe vient au tableau et retourne au hasard une carte de chaque colonne qu'il doit nommer (cartes-image) ou lire à voix haute (carte-mot). Si les deux cartes correspondent, il les prend pour son équipe. Si les 2 cartes ne correspondent pas, il les retourne à nouveau et c'est au tour d'un enfant de l'équipe adverse de jouer. Le vainqueur est l'équipe qui remporte le plus de cartes.
- Association mot écrit (écriture scripte) / mot écrit (écriture cursive)
 - Procédez de la même façon avec les deux séries de cartes-prénoms en écriture scripte et en écriture cursive.

Objectifs généraux :

- Établir des correspondances entre l'oral et l'écrit
- Découvrir la segmentation des mots en syllabes et prendre conscience du découpage syllabique d'un mot oral
- Dénombrer les syllabes d'un mot connu

Matériel complémentaire :

- Cartes-images : « Personnages de Zigzag » + *pizza, crocodile, fille, éléphant, garçon, domino, taxi*

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 8

La capacité à segmenter des mots en syllabes est une compétence fondamentale pour la lecture comme pour l'écriture.

Les syllabes orales sont celles qui sont réellement prononcées dans l'usage oral d'un mot et qui correspondent à la forme sonore du mot que vous élèves connaissez. Les apprentissages en lecture se faisant à partir de ce que les enfants savent comprendre et prononcer à l'oral, nous proposerons dans un premier temps un travail de segmentation en « syllabes sonores » du mot oral. La segmentation en « syllabes écrites » arrivera ultérieurement.

Activité 1



Écoute et répète. Frappe le nombre de syllabes dans tes mains.

Repérer les syllabes d'un mot. En identifier le nombre.

• Étape 1.

Cartes-images

- Affichez au tableau les cartes images correspondant aux items de l'activité : *Lila, pizza, crocodile, fille, éléphant*.



- Première écoute. Invitez les enfants à écouter attentivement les mots sur le CD audio. Au fil de l'écoute, pointez la suite des images au tableau.

- Seconde écoute fragmentée. Invitez les enfants à répéter chaque mot, puis à le scander en frappant le nombre de syllabes sonores dans leurs mains.

→ *Li-la* (2 frappés)... *Pi-zza* (2 frappés)... *Cro-co-dile* (3 frappés)... *Fille* (1 frappé)... *É-lé-phant* (3 frappés)

- Dessinez sous chaque carte-image le nombre de vagues correspondant au nombre de frappés (comme sur le cahier *J'apprends à lire...*), tout en scandant le mot.

• Étape 2.



- Invitez vos élèves à ouvrir leur cahier à la page 8. Demandez-leur d'observer l'activité n° 1, Pointez les petites vagues orange. Demandez à quoi elles correspondent (L1) → au nombre de frappés pour chaque mot.

- Invitez vos élèves à scander à nouveau chaque mot et à frapper dans leurs mains le nombre correspondant de petites vagues.

Activité 2



Écoute puis dis le mot dans ta tête. Dessine le nombre de syllabes.

Repérer les syllabes d'un mot. En identifier le nombre.

• Étape 1. Phase collective.

Cartes-images

- Affichez au tableau les cartes images correspondant aux items de l'activité : *Félix, taxi, Lila, garçon, domino*.

- Première écoute. Invitez les enfants à écouter attentivement les mots sur le CD audio. Au fil de l'écoute, pointez la suite des images au tableau.

- Seconde écoute fragmentée. Invitez les enfants à répéter chaque mot en le scandant (bien découper chaque syllabe) et en frappant le nombre de syllabes sonores dans leurs mains.

→ *Fé-li-x* (2 frappés)... *ta-xi* (2 frappés)... *Li-la* (2 frappés)... *Gar-çon* (2 frappés)... *Do-mi-no* (3 frappés)

• Étape 2. Phase individuelle.



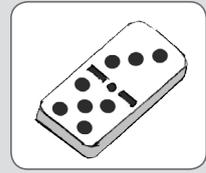
- Faites maintenant observer l'activité sur le cahier. Pointez les deux pictogrammes symbolisant la consigne.

- Procédez à une nouvelle écoute (fragmentée si nécessaire). Demandez aux enfants de dessiner sous chaque image le nombre de vagues correspondant au nombre de syllabes frappées dans le mot.



- Vérification collective. Faites à nouveau scander chaque mot et frapper le nombre de syllabes. Faites dessiner sous chaque carte-image affichée au tableau le nombre de vagues correspondant au mot scandé.

→ Solution



Activité 3



Syllabes à l'envers. Écoute et entoure le bon dessin.

Prendre conscience des syllabes composant un mot.

• **Étape 1. Phase collective.**

- Affichez au tableau les cartes images correspondant aux 6 items de l'activité : pizza, Tilou, Lila / garçon, Félix, taxi. Faites à nouveau scander chaque mot en invitant vos élèves à bien détacher chaque syllabe.
- Proposez à vos élèves de jouer au jeu des « syllabes à l'envers ». Commencez :
zza - pi → pi - zza ! // lou - Ti → Ti - lou ! puis invitez vos élèves à continuer : çon - gar → gar - çon // lix - Fé → Fé - lix ! // xi - ta → ta - xi !
- Écoute et lève la bonne carte. Distribuez à chaque binôme 6 petites cartes-images représentant les 6 items de l'activité.
- Demandez aux enfants de bien écouter, puis prononcez un mot « à l'envers ». Vos élèves lèvent la carte-image correspondante, par exemple : Dites xi - ta → Vos élèves lèvent la carte-image « taxi » et nomment le mot « taxi ».
- Lorsque les élèves ont compris le fonctionnement de l'activité, invitez quelques-uns d'entre eux à devenir meneur de jeu à votre place.

• **Étape 2. Phase individuelle.**

- Faites maintenant observer l'activité sur le cahier. Pointez les deux pictogrammes symbolisant la consigne « Écoute » et « Entoure ».
- Procédez à une première écoute. Invitez les enfants à pointer sur chaque ligne l'image correspondant au mot à l'envers entendu.
- Procédez à une seconde écoute. Invitez les enfants à entourer sur chaque ligne le « mot à l'envers » entendu.
- Vérification collective. Faites nommer sur chaque ligne le mot correspondant à l'image entourée, « à l'envers » et « à l'endroit ».

Activité 4



Recopie chaque syllabe du prénom, puis le prénom entier.

Identifier l'ordre des syllabes composant un mot.

- Invitez vos élèves à observer l'activité n° 4. Demandez-leur s'ils peuvent lire ce qui est écrit. Recueillez toutes leurs propositions et faites-les justifier.

Par exemple :

→ On voit le mot « Lila ». Li, c'est le 1^{er} morceau (1^{re} syllabe), la, c'est le 2^e morceau (2^e syllabe). Si on les met ensemble, ça fait Li-la → Lila !

→ On voit le mot « Félix ». Le 1^{er} morceau (1^{re} syllabe), c'est Fé ; le 2^e morceau c'est lix (2^e syllabe). Si on les met ensemble, ça fait Fé-lix → Félix !

Pointez les petites cases en bas de page qui montrent comment sont assemblées les syllabes.

Attirez l'attention de vos élèves sur la majuscule qui indique le début du prénom.

- Pointez maintenant le petit pictogramme « Écris ». Invitez les élèves à écrire syllabes et mots sur leur cahier au crayon à papier.

Suggestion : Invitez-les à s'entraîner préalablement sur leur cahier de brouillon ou sur leur ardoise afin que le résultat soit plus « joli » !

◆ **Activités complémentaires**

■ **Dis ton prénom. Frappe le nombre de syllabes.**

- Invitez vos élèves à s'asseoir en cercle (si votre salle de classe le permet). Proposez tour à tour à chacun de

Cartes-images



Fiche 1
(annexe) à
photocopier
1 par binôme



scander son prénom en frappant dans ses mains (ou sur ses cuisses) le nombre de syllabes sonores. Proposez ensuite à toute la classe de répéter en chœur le prénom et les frappés.

Fiche 1
(annexe) à
photocopier

■ **Dessine-toi, écris ton prénom, dessine les « petites vagues ».**

- Distribuez à chaque enfant la fiche n° 3 photocopiée. Faites réaliser l'activité individuellement.

Suggestion : Pour faciliter la compréhension de la consigne, complétez votre propre fiche avec votre portrait, votre prénom et le nombre de « petites vagues » correspondant aux syllabes sonores composant votre prénom.



- Lorsque les productions sont terminées, exposez-les dans la classe !
- Jeu des syllabes à l'envers. Une fiche par binôme (images à découper).

Objectifs généraux :

- Découvrir des correspondances entre l'oral et l'écrit
- Segmenter la chaîne parlée ; identifier un mot dans une phrase.
- Identifier des mots de façon globale ; les reconnaître dans un petit texte.
- Reconstituer une phrase connue à l'oral à partir de mots écrits
- Identifier la majuscule et le point en début et fin de phrase

Matériel complémentaire :

- À fabriquer : Cartes-mots (écriture script) : *ami – un – une – a – garçon – fille – s'appelle – a – Félix – Lila – il – est*
- Cartes-images : « garçon » – « fille » – « Lila » – « Félix »

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 9

Affiche-
texte

Remarque : Si vous ne disposez pas de TNI ou de possibilité de vidéo-projection sur le tableau, écrivez préalablement le texte de l'activité 1 sur une affiche grand format (titre et puces de début de phrase en orange, comme sur le cahier.)

Activité 1



Écoute le texte. Suis avec ton doigt.

Identifier le sens de l'écrit, de gauche à droite. Mettre en relation un énoncé à l'oral avec la phrase écrite correspondante.

■ Phase collective

- Introduction du mot *ami* à l'oral.

- Observation de l'illustration sur le cahier. Pointez les personnages. Demandez : *Qui est-ce ?* → *C'est Lila. C'est Félix.*
- Annoncez → *Lila a un ami. Il s'appelle Félix.* Ajoutez, toujours en pointant les personnages → *Félix est un garçon. Lila est une fille.*



- Exemples vivants.

- Invitez deux élèves ami(e)s à venir se placer face à leurs camarades. Dites, par exemple → *Nadia a un ami. Il s'appelle Sofiane. Sofiane a une amie. Elle s'appelle Nadia.* Répétez la situation avec d'autres enfants. Vous inviterez leurs camarades à les présenter, par exemple → *Max a un ami. Il s'appelle Tom. Tom a un ami. Il s'appelle Max. Etc.*



- Lien oral/écrit

- Observation du texte. Pointez le texte de l'activité 1 et demandez (L1) : *À votre avis, qu'est-ce qui est écrit dans ce petit texte ?* Recueillez les propositions. Faites-les justifier, sans toutefois les valider (l'écoute du texte lu sur le CD permettra de le faire).

Affiche-
texte

- Affichez ou projetez le texte de l'activité 1 au tableau.

- Annoncez aux enfants qu'ils vont écouter le texte sur le CD audio : quelqu'un le lit à voix haute !
- Préalablement à l'écoute, attirez l'attention sur le titre et les points orange qui marquent le sens de l'écrit (là où sur chaque ligne il faut commencer à lire).
- Au fil de l'écoute, pointez le texte au tableau pour marquer la segmentation de la chaîne parlée en mots.
- Proposez deux écoutes.



■ Phase individuelle



- Proposez une troisième écoute. Invitez vos élèves à suivre le texte du doigt sur leur cahier. (vérifiez qu'ils suivent bien le texte de gauche à droite).

Script du CD

- Lila a un ami
- Lila a un ami. Il s'appelle Félix.
- Félix est un garçon.
- Lila est une fille.

Activité 2 Entoure dans le texte les mots que tu connais.

Identifier un mot dans une phrase.



• Invitez vos élèves à bien observer sur leur cahier le texte de l'activité 1 et à entourer au crayon à papier les mots qu'ils reconnaissent (les mots *Lila*, *Félix*, *ami* seront identifiés sans peine).



• Vérification collective. Invitez les enfants à venir entourer sur le texte affiché au tableau les mots reconnus. Faites oraliser chaque mot. Faites valider les propositions par la classe.

◆ Activité complémentaires (activités préparatoires à l'activité 3)

■ Écoute et montre le mot ! Adressage vocal.

Identifier des mots de façon globale, de l'oral à l'écrit. Segmenter la chaîne parlée.

• Pointez et oralisez une phrase du texte, par exemple : → *Lila a un ami.*



• Demandez à quelques enfants de venir localiser et montrer différents mots de la phrase : → *Montre où est ami ? Montre où est Lila ? Où est a ? Où est un ?*

• Faites ensuite oraliser toute la phrase en pointant dans l'ordre chaque mot.

• Procédez de la même façon pour les autres phrases du texte → *Il s'appelle Félix. Félix est un garçon. Lila est une fille.*

■ Phrases-puzzle !

Identifier des mots écrits de façon globale. Reconstituer une phrase connue en retrouvant l'ordre des mots : constituer un premier stock de mots-outils.

• Préalablement à l'activité, vous préparerez les cartes-mots correspondant aux différents mots de chaque phrase. N'oubliez pas la majuscule pour le mot de début de phrase et le point après le dernier mot de la phrase !



■ **Affichez les cartes-mots** de la première phrase dans le désordre au tableau, sans les nommer.

• Invitez les élèves à bien les observer. On remarquera le point à droite d'un des mots signifiant qu'il s'agit du dernier mot de la phrase.

• Invitez ensuite quelques enfants venir remettre les cartes-mots dans l'ordre en oralisant progressivement, carte après carte, la phrase reconstituée.

• Procédez de la même façon pour chaque phrase du texte.



Activité 3 Entoure le mot demandé.

Mettre en relation oral et écrit. Identifier un mot écrit de façon globale. Constituer un premier stock de mots-outils.



• **Explication de la consigne.** Pointez les pictogrammes de la consigne. Pointez les 3 lignes de mots.

Expliquez à vos élèves qu'ils vont entendre un seul mot pour chaque ligne. Ils devront reconnaître ce mot parmi les autres mots et l'entourer.



• **Activité individuelle.** Procédez ligne par ligne :

– Invitez vos élèves à bien « photographier » les mots de la ligne (si besoin, faites-les oraliser.)

– Demandez-leur d'écouter très attentivement, puis d'entourer le mot entendu.



Cartes-mots

- **Vérification collective.** Invitez les enfants à nommer chaque mot entendu. Faites afficher la carte-mot correspondante au tableau.

Script du CD audio et solution

- 1. ami
- 2. il
- 3. est

Activité 4 Sépare les mots par un trait.

Segmenter une phrase : consolider la notion de « mot ».



Cartes-images

- **Activité collective.**

Les phrases-puzzle précédemment reconstituées sont encore affichées au tableau.

- Écrivez les deux phrases « serpents » au tableau.
- Invitez 2 élèves à venir séparer les mots de chaque phrase par un trait. Invitez-les à prendre modèle si besoin sur les phrases-puzzle.

Fé|lix|est|un|garçon|. L|il|a|est|une|fille|.



- **Activité individuelle.**

Faites réaliser l'activité individuellement sur le cahier. Passez parmi les élèves pour aider ceux qui en ont besoin.

Activité 5 Découpe. Colle les étiquettes pour écrire une phrase.

Consolider la notion de mot à l'écrit. Identifier un mot écrit de façon globale. Reconstituer une phrase à quatre mots.



Ciseaux
Colle

- Pointez les pictogrammes de la consigne. Invitez vos élèves à sortir leurs ciseaux et leur bâton de colle.

• Faites ouvrir les cahiers à la page 67 où ils trouveront des étiquettes à découper. Faites découper soigneusement la première série d'étiquettes.

• Faites oraliser la phrase donnée en modèle → *Lila a un ami*. Invitez vos élèves à l'écrire en plaçant les étiquettes dans les petits cadres de l'activité 5 prévus à cet effet. Pointez la flèche orange qui indique le sens de l'écrit et rappelez à vos élèves qu'ils devront commencer en plaçant le premier mot de la phrase à gauche, près de la flèche.



• Pendant l'activité, passez parmi les enfants. Faites montrer et oraliser l'étiquette ou la suite d'étiquettes qu'ils sont en train de placer.

• Lorsqu'ils ont reconstitué correctement leur phrase, invitez-les à la coller sur le cahier.



Objectifs généraux :

- Établir des correspondances entre l'oral et l'écrit
- Développer la conscience phonologique :
segmentation de mots en syllabes sonores
- Identifier la présence du phonème [i] dans un mot et dans une syllabe
- Identifier la correspondance phonographique : [i] → « i »

- Identifier les différentes graphies de la lettre « i » dans deux systèmes d'écriture : script et cursif

Matériel complémentaire :

- Cartes-images : « Personnages de Zigzag » + *ami, taxi, crocodile, fille, garçon, domino*
- Fiche d'activité « Je m'entraîne à écrire » n° 1

Pour commencer : tap tap tap... Frappe dans tes mains !

Identifier le nombre de syllabes sonores dans un mot connu à l'oral. Identifier la place d'une syllabe sonore dans un mot.

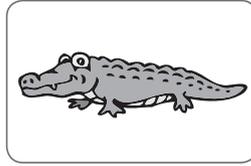
Cartes-images

- Affichez les cartes-images suivantes au tableau : *taxi, garçon crocodile, fille, madame Bouba, Lila.*

- Invitez vos élèves à scander chaque mot, puis à frapper le nombre de syllabes sonores correspondantes dans leurs mains.



- Sous chaque carte-image, dessinez un petit cadre dans lequel les enfants viendront tracer le nombre de « vagues » correspondant au nombre de frappés.



- Faites ensuite identifier la place des syllabes dans les mots. Pour cela, invitez quelques élèves à venir au tableau. Pointez la suite de vagues correspondant à un mot, faites scander le mot, puis demandez, par exemple :
 - pour le mot « **taxi** », montre où est /**ta**/ ! (L'enfant désigne la vague 1). Montre où est /**xi**/ ! (L'enfant désigne la vague 2).
 - pour le mot « **crocodile** », montre où est /**dile**/ (vague 3) ! Montre où /**cro**/ (vague 1) ! Montre où est /**co**/ ! (vague 2).

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 10

◆ Activité préparatoire. Écoute, dis et fais le geste ! (Associer un geste à un phonème)

Approche pluri-sensorielle : mieux percevoir et prononcer un phonème en activant les perceptions auditives, visuelles et kinesthésiques.



- Affichez au tableau les cartes-image suivantes : *Ami - Lila - Pizza - Fille*
- Face à vos élèves afin qu'ils voient bien le mouvement de vos lèvres, scandez très distinctement chaque mot en insistant sur la syllabe où l'on entend le son [i].
- Demandez ensuite aux enfants (L1) : *Qu'est-ce qu'on entend dans tous les mots ? → On entend [i] !*



• Introduction du geste symbolique pour le phonème.

- Tenez-vous bien droit(e). Prononcez plusieurs [i] en levant le bras à la verticale devant votre visage, index pointé vers le ciel, lèvres étirées. (cf. pastille illustrée en haut à droite de la page).
- Invitez vos élèves à se lever. Demandez-leur de se tenir bien droits. Faites prononcer et mimer avec le geste symbolique de grands [i] à voix haute, des petits [i] à voix basse... en riant, en pleurant, sur un ton interrogatif, sur un ton affirmatif, etc.
- Faites prononcer les mots correspondant aux cartes-images affichées et effectuer le geste symbolique là où on entend [i] dans le mot.



- Faites observer la page 9. Pointez la petite pastille en haute de page où l'on voit :
 - le mot « *ami* »
 - le dessin représentant le mot « *ami* »
 - le dessin du geste symbolique représentant le phonème [i].

Remarque : Dans cette approche, un geste symbolique illustre un son (un phonème) et non une lettre.

Activité 1 Écoute et coche si tu entends .

Identifier la présence du phonème [i] dans des mots.

- Attirez l'attention de vos élèves sur le pictogramme. Invitez-les à observer les 6 images de l'activité. Annoncez qu'ils vont entendre chaque mot et devront cocher la petite case s'ils entendent [i].



- Proposez 2 écoutes :
 - Première écoute : invitez les élèves à bien écouter et à faire le geste symbolique seulement s'ils entendent [i] dans le mot prononcé.
 - Deuxième écoute : invitez les enfants à cocher au crayon à papier les dessins où ils entendent [i].



- Vérification collective. Procédez à une écoute fragmentée. Invitez vos élèves à mimer le geste lorsqu'ils entendent un mot avec [i]. Vérifiez que la case est bien cochée.

Script du CD audio et solution	On entend 
taxi	x
garçon	
crocodile	x
fille	x
Madame Bouba	
Lila	x

Activité 2 Écoute. Marque d'un point la syllabe où tu entends .

Identifier dans un mot la place de la syllabe où on entend [i].

• Phase de découverte.

- Affichez au tableau les cartes images suivantes : *Félix* – *Lila* – *Crocodile* – *Ami* – *Domino*
- Faites rechercher combien de syllabes contient le mot **Félix**. Faites frapper dans les mains le nombre de syllabes et dessiner le nombre de vagues correspondant.
- Faites montrer où se trouvent les syllabes [*Fé*] et [*lix*].
- Demandez dans quelle syllabe se trouve le son [i]. Validez la réponse en dessinant un point sur la deuxième syllabe (deuxième vague).
- Invitez vos élèves à prendre leur ardoise et poursuivez avec les autres mots (*Lila*, *crocodile*, *ami*, *domino*). Pointez chaque carte-image en prononçant très distinctement le mot correspondant. Faites tracer le nombre de vagues, puis dessiner un gros point sur la syllabe (vague) où on entend [i].
- Mot après mot, invitez les élèves à montrer leur ardoise pour validation.

• Phase de consolidation.

- Faites écouter le CD. Invitez vos élèves à marquer d'un gros point sur leur cahier la syllabe où on entend [i].

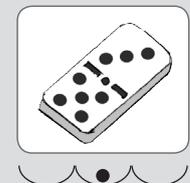
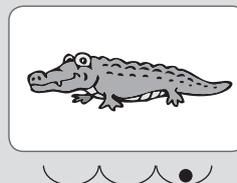
Remarque : Procédez à une écoute fragmentée, mot par mot, pour que les enfants aient le temps de réfléchir et de marquer le point sur la bonne syllabe.



- Vérification collective. Faites tracer le nombre de syllabes sous chaque carte image encore affichée au tableau. Faites situer la syllabe où on entend [i].

Script du CD audio et solution

- Félix
- Lila
- crocodile
- ami
- domino

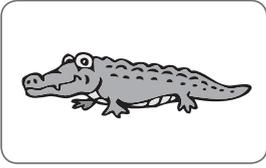
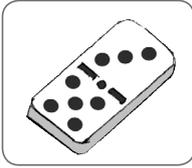


Activité 3 Colorie la lettre qui écrit le son

Mettre en relation phonie et graphie : identifier la syllabe où on entend [i]. Identifier la lettre qui écrit le son [i].

• Phase de découverte.

- Au tableau, sous chaque carte-image, écrivez chaque mot en le scandant à voix haute *Fé-lix, Li-la, cro-co-dile...* et en dessinant sous le mot le nombre de vagues correspondant au nombre de syllabes scandées (pour bien mettre en évidence la structure syllabique du mot oral et écrit).
- Pour chaque mot, invitez un enfant à venir pointer parmi les vagues la syllabe où on entend [i], puis à entourer dans le mot correspondant la lettre qui écrit le son [i].

				
				
Félix	Lila	crocodile	ami	domino

• Phase de consolidation.

- Invitez vos élèves à observer l'activité 3. Pointez et faites oraliser les mots écrits.
- Attirez l'attention des enfants sur les différentes graphies, script et cursif, ainsi que sur la présence de la majuscule (*grande lettre*) au début des prénoms. Écrivez les « i » majuscules et minuscules au tableau.
- Pointez le pictogramme. Invitez vos élèves à expliquer la consigne (ce qu'ils auront à faire). Recueillez leurs propositions → Ils devront observer chaque mot et colorier la lettre qui écrit le son [i].
- Les enfants réalisent l'activité individuellement. Passez parmi eux pour aider ceux qui en ont besoin.

Activité 4 Entoure les lettres qui écrivent le son .

Discrimination visuelle : discriminer les différentes graphies du « i ».

Invitez vos élèves à bien observer toutes les lettres et à entourer les « i ». Rappelez-leur les différentes graphies du « i » qui sont écrites au tableau.

→ Solution

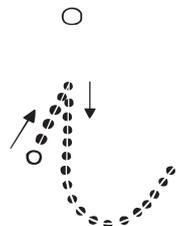


◆ Activité complémentaire : J'apprends à écrire des « i » en écriture cursive.

S'approprier le sens du tracé de la lettre « i ».

Étape 1 : Tracer des « i » dans l'espace et sur support vertical ou horizontal.

• Commencez par un travail gestuel mettant en jeu tout le corps. Invitez vos élèves à se lever. Debout devant le tableau, tournez-leur le dos pour qu'ils puissent voir votre tracé dans le bons sens.



• Formez des gestes amples, puis plus réduits, qui suivent le sens du tracé du « i », sans oublier le point. Invitez vos élèves à imiter vos gestes.

• Invitez ensuite les élèves à reproduire ces mêmes gestes les yeux fermés. Veillez à ce qu'ils respectent bien le sens du tracé !

• Passez à l'inscription du geste sur grand un support vertical (le tableau ou une affiche) puis sur un support horizontal. Faites en sorte que tous vos élèves voient bien vos différents tracés.

Remarque : L'encodage kinesthésique permet de convoquer immédiatement le bon geste sans avoir à le penser. Il est renforcé par l'encodage visuel, chaque enfant voyant les formes dessinées dans l'espace par les autres.



Papier affiche
Feutres de
couleur



• Répartissez les enfants en groupes de 3. Distribuez à chaque groupe une grande affiche vierge et des gros feutres de couleur. Invitez chaque groupe à tracer sur son affiche de beaux « i » de toutes les tailles et de toutes les couleurs.

• Tracez les lignages au tableau (mêmes interlignes et proportions que ceux qui sont sur le cahier). Écrivez quelques « i ». Invitez vos élèves à poursuivre.

Étape 2. Tracer des i sur les lignages de la fiche d'activité.

• Proposez à vos élèves de réaliser les activités 1 et 2, fiche 1. *Écris la lettre « i ».*



Fiche
d'activité 1

• Passez parmi eux pour vérifier qu'ils ont une bonne position assise et tiennent correctement leur crayon à papier. Aidez-les à bien suivre le sens du tracé.

Activité 5



Mets les syllabes dans l'ordre. Écris les mots.

Identifier les syllabes constitutives d'un mot connu. Les écrire dans l'ordre pour reconstituer le mot.

• Phase de découverte collective.

– Pointez les deux petits dessins. Faites oraliser les mots correspondants → *ami* – *Lila*.

– Pointez les deux syllabes écrites à côté de chaque dessin. Demandez à vos élèves → *À votre avis, qu'est-ce qui est écrit ?*

– Recueillez les propositions. Vos élèves reconnaîtront certainement les « morceaux » des mots *ami* et *Lila* écrits dans le désordre. Ils reconnaîtront aussi la lettre « i » présente dans les deux mots.



– Tracez des lignages au tableau tels qu'ils sont sur le cahier. Dessinez une puce qui servira de repère pour le début du mot, sur l'interligne du milieu.

– En traçant parfaitement les lettres et en scandant les mots, écrivez en cursive *ami* puis *Lila*. Vous attirerez l'attention des enfants sur les 3 lettres du mot *ami*, de même proportion, qui s'écrivent sur la ligne du milieu alors que le mot *Lila* est composé de lettres aux proportions différentes les deux « L/l » montant jusqu'en en haut de la ligne du dessus.

– Invitez quelques élèves à venir recopier les mots au tableau. Veillez à ce qu'ils commencent bien à droite de chaque puce et à ce qu'ils écrivent si possible sur l'interligne du milieu.

• a mi • ami

• Li la • Lila



Ardoise
Velléda

• Phase d'expérimentation individuelle.

– Proposez à vos élèves de s'entraîner à écrire les mots sur leur ardoise Velléda.

– Invitez-les à remettre les mots dans l'ordre et à les écrire sur leur cahier. Pointez les puces orange qui indiquent où il faudra commencer à écrire le mot (chaque mot sera écrit 2 fois).

Suggestion : Quelques règles pour l'écriture au tableau.

Lorsque vous écrivez devant vos élèves :

– Placez-vous de trois quarts devant le tableau afin d'être bien vu(e) de chacun.

– Ralentissez volontairement votre vitesse d'écriture pour laisser le temps aux enfants de voir naître l'écriture.

– Scandez les mots lentement au fil de l'écriture.

– Utilisez le même type de ligne, dans les mêmes proportions que celles qui sont sur le cahier ou les fiches d'activités complémentaires.

Objectifs généraux :

- Découvrir des correspondances entre l'oral et l'écrit
- Identifier des mots de façon globale : lire des nombres de un à six

Remarque : vous n'introduirez les nombres à l'écrit que de « un » à « six ».

Matériel complémentaire :

À fabriquer :

- Cartes-chiffres de 1 à 6
- Cartes-mots (écriture script) : *un, deux, trois, quatre, cinq, six*



Proposez les activités suivantes après que les enfants ont étudié la leçon 2 de l'unité 1 du livre de l'élève (*1, 2, 3, c'est parti !*).

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 11

◆ Activité préparatoire de découverte collective. Introduction des nombres à l'écrit.

Mettre en relation les nombres de 1 à 6 connus à l'oral avec les mots écrits correspondants. Reconnaître des mots de façon globale.



Cartes-chiffres

- Distribuez à vos élèves 6 cartes « chiffres » de 1 à 6. Tracez une grille au tableau (2 lignes, 6 colonnes). Appelez les nombres dans le désordre → *Qui a le « 4 » ? Qui a le « 7 » ?* Demandez à l'enfant en possession de la bonne carte de venir la coller dans le bon emplacement sur la grille.

1			4		

Cartes-mots

- Présentez les six cartes-mots dans l'ordre et collez-les dans la grille sous le chiffre correspondant. Pointez chaque carte-mot et faites prononcer le mot aux élèves. Attirez l'attention des enfants sur certaines lettres que l'on peut retrouver dans leur prénom (cf. activités de l'unité 0) ou dans des mots déjà connus, par exemple le mot « un » est déjà connu (*Lila a un ami*), le « d » de « deux » se retrouve dans « domino », le « s » de « six » se retrouve dans le prénom « Sara » ou encore « Sofiane », etc. Invitez vos élèves à bien « photographier » les mots.

- Adressage vocal. Retirez les cartes-mots de la grille, puis affichez-les dans le désordre au tableau. Nommez successivement les six cartes-mots, invitez plusieurs élèves à venir désigner la bonne carte-mot et à la placer dans la grille sous la carte-chiffre correspondante.

Activité 1



Écoute et montre.

Mettre en relation oral et écrit. Associer une écriture chiffrée à une écriture en lettres.



- Invitez les élèves à observer l'activité 1 sur leur cahier. Pointez les six mots écrits, en partant de la gauche vers la droite. Demandez-leur → *À votre avis, qu'est-ce qui est écrit ?* Recueillez toutes les propositions. Vos élèves nommeront très certainement les chiffres de un à six qu'ils connaissent maintenant bien à l'oral et déjà un peu à l'écrit.

- Proposez-leur d'écouter le CD et de pointer chaque mot au fil de l'écoute. Procédez à deux écoutes.

Activité 2



Lis à voix haute avec ton voisin.

Mettre en relation oral et écrit. Associer une écriture chiffrée à une écriture en lettres.



- Invitez les élèves à lire à voix haute la série de mots à leur voisin(e). Passez dans les rangs pour vérifier la bonne oralisation/prononciation.

◆ Activité complémentaire. Choisis le bon mot !

Identifier le mot écrit correspondant à un mot oral. Associer écriture chiffrée et écriture littérale.



Cartes-mots

- Adressage vocal. Affichez au tableau les six cartes-mots en désordre. Nommez un des six nombres et demandez à un élève de venir montrer la carte-mot correspondante : *Montre le mot « quatre » ! Montre le mot « deux », etc.*



Cartes-chiffres

- Les cartes-mots sont toujours en désordre au tableau sur une ligne. Distribuez à 6 élèves les cartes chiffres de 1 à 6, demandez-leur de venir les placer sous la carte-mot correspondante. Faites oraliser.

Activité 3



Observe et relie.

Mettre en relation oral et écrit. Associer une collection à une écriture chiffrée et à une écriture littérale.



- Sur le cahier, montrez aux enfants les dessins, les chiffres et les étiquettes-mots. Comptez ensemble les éléments du premier dessin : 5 (ce sont des chats, mais il n'est pas nécessaire ici de nommer les différents items). Pointez l'étiquette-chiffre « 5 », puis la carte-mot « cinq ». Montrez, avec un crayon à papier, qu'il faut relier le dessin au bon chiffre et à la bonne carte-mot → *Comptez, puis trouvez le chiffre, puis trouvez le mot et reliez !*



- Faites réaliser l'activité individuellement. Passez parmi les enfants et aidez ceux qui en ont besoin.
- Vérification collective. Si vous le pouvez, projetez l'activité au tableau. Faites relier.

Activité 4



Dessine et écris les chiffres.

Compréhension écrite : comprendre des mots de façon globale → nombres de un à six. Associer un nombre à sa représentation chiffrée et à la quantité correspondante.



- Faites observer l'activité. Pointez les deux pictogrammes de la consigne. Invitez vos élèves à observer le tableau et expliquer ce qu'ils devront faire :
 - Lire chaque mot.
 - Écrire le chiffre correspondant sur la case du milieu.
 - Dessiner le nombre d'items (de ronds) correspondants dans la case du haut.



- Faites réaliser l'activité individuellement. Passez parmi les enfants et aidez ceux qui en ont besoin.



- Vérification collective. Si vous le pouvez, projetez l'activité au tableau. Faites compléter.

◆ Activité complémentaire. Mots stop !

Favoriser la reconnaissance globale des mots.

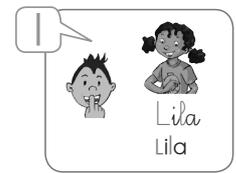


Cartes-chiffres

- Partagez votre groupe classe en deux et formez 2 équipes. Collez une carte-chiffre au tableau. Mettez vos cartes-mots en paquet puis montrez-les lentement une à une. Les enfants devront dire « *STOP !* » quand ils identifient la carte-mot qui correspond au chiffre affiché. L'équipe qui la première dit stop et lit correctement le mot à voix haute marque un point.

Cartes-mots

- Variante. Nommez un nombre, puis montrez les cartes-mots une à une. Les enfants doivent dire « *STOP !* » quand ils voient la carte-mot qui correspond au nombre précédemment prononcé.



Objectifs généraux :

- Établir des correspondances entre l'oral et l'écrit
- Développer la conscience phonologique :
segmentation de mots en syllabes sonores
- Identifier la présence du phonème [l] dans un mot et dans une syllabe
- Identifier la correspondance phonographique : [l] → « l », « ll »

- Identifier les différentes graphies de la lettre l dans deux systèmes d'écriture : script et cursif

Matériel complémentaire :

- Cartes-images : « *Personnages de Zigzag* » + *ballon, crocodile, éléphant, taxi, pizza, fille, ami*



Proposez les activités suivantes après que les enfants ont étudié à l'oral la leçon 3 de l'unité 1 du livre de l'élève (*Je veux un ballon rouge !*).

Pour commencer : tap tap tap... Frappe sur tes cuisses !

Identifier le nombre de syllabes sonores dans un mot connu à l'oral. Identifier la place d'une syllabe sonore dans un mot.

Cartes-images

- Affichez une à une des cartes-images représentant des mots connus à l'oral, par exemple : *taxi, crocodile, Lila, Félix, Tilou, pizza, fille, ami*.

Invitez vos élèves à :

- scander les syllabes du mot correspondant en frappant sur leurs cuisses.
- représenter le nombre de syllabes par des petites vagues tracées sur leur ardoise.

Ardoise

- Vérification collective.

- Faites dessiner le nombre de syllabes correspondant au mot sous chaque carte-image affichée au tableau.
- Faites pointer la « vague » correspondant à une des syllabes du mot. Demandez, par exemple : *Dans le mot « ami », montre où est /mi/ ! Montre où est /a/ ! Dans le mot « Lila », montre où est /Li/ ! Montre où est /la/ !*



CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 12

◆ Activité préparatoire. Écoute, dis et fais le geste ! (Associer un geste à un phonème)

Approche pluri-sensorielle : mieux percevoir et prononcer un phonème en activant les perceptions auditives, visuelles et kinesthésiques.

- Affichez au tableau les cartes-image suivantes : *Félix - Lila - crocodile - éléphant*

- Face à vos élèves afin qu'ils voient bien le mouvement de vos lèvres, scandez très distinctement chaque mot en insistant sur la syllabe où l'on entend le son [l].



- Demandez ensuite aux enfants (L1) : *Qu'est-ce qu'on entend dans tous les mots ? → On entend [l] !*

- Introduction du geste symbolique pour le phonème.

- Tenez-vous bien droit(e). Prononcez plusieurs [l] en positionnant dans un léger mouvement ascendant votre index juste devant vos lèvres (pour prononcer un [l], la langue montant dans la bouche comme le doigt devant les lèvres, cf. pastille illustrée en haut à droite de la page).

- Prononcez ensuite les mots *Fé-llix - Li-lla - cro-co-dille - é-llé-phant* en insistant sur la syllabe où on entend [l] et en effectuant le geste symbolique correspondant

- Invitez vos élèves à se lever. Demandez-leur de se tenir bien droits.

- Faites prononcer les mots correspondant aux cartes-images affichées et effectuer le geste symbolique là où on entend une syllabe avec [l].

- Faites observer la page 12. Pointez la petite pastille en haute de page où l'on voit :

- le mot « *Lila* »
- le dessin représentant le mot « *Lila* »
- le dessin du geste symbolique représentant le phonème [l].



Activité 1 Écoute et coche si tu entends .

Identifier la présence du phonème [l] dans des mots.

• Attirez l'attention de vos élèves sur le pictogramme de l'activité 1. Pointez les 8 petites cases de l'activité. Annoncez qu'ils vont entendre 8 mots et devront cocher la case s'ils entendent [l] dans le mot.



- Première écoute : Invitez les élèves à écouter très attentivement et à faire le geste symbolique s'ils entendent [l] dans le mot prononcé.
- Deuxième écoute : Invitez les enfants à cocher au crayon à papier la case correspondant à un mot où ils entendent [l].



• Vérification collective. Procédez à une écoute fragmentée. Invitez vos élèves à mimer le geste lorsqu'ils entendent [l] dans un des mots. Vérifiez que la case est bien cochée.

Script du CD audio et solution

	On entend 
1. crocodile	x
2. Félix	x
3. Ami	
4. Lila	x
5. éléphant	x
6. domino	
7. Tilou	x
8. Garçon	

Activité 2 Écoute. Marque d'un point la syllabe où tu entends .

Identifier dans un mot la place de la syllabe où on entend [l].

• Faites observer l'activité. Pointez les deux pictogrammes de la consigne et demandez aux élèves d'expliquer ce qu'ils auront à faire → Ils devront écouter le CD et, pour chaque mot, marquer d'un gros point la syllabe où on entend [l].



- Procédez à deux séries d'écoute fragmentée, mot par mot.
 - Première série. Invitez les enfants à écouter chaque mot très attentivement, puis à le scander en frappant sur leurs cuisses.
 - Deuxième série. Invitez les enfants à écouter à nouveau très attentivement chaque mot en faisant le geste symbolique là où ils entendent une syllabe avec [l]. Ils marqueront ensuite le point sur la bonne syllabe.

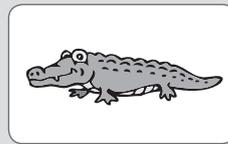


• Vérification collective. Faites tracer le nombre de syllabes sous chaque carte image que vous aurez préalablement affichée au tableau. Faites situer la syllabe où on entend [l].

On remarquera que dans le mot « Lila », chacune des deux syllabes contient le son [l].

Script du CD audio et solution

- Tilou
- Félix
- crocodile
- éléphant
- Lila



Activité 3 Colorie la lettre qui écrit le son .

Mettre en relation phonie et graphie : identifier la syllabe où on entend [l]. Identifier la lettre qui écrit le son [l].

■ Phase de découverte collective.



• Au tableau, affichez les cartes-images correspondant aux items de l'activité. Sous chaque carte-image, écrivez

chaque mot en le scandant lentement à voix haute *Li-la, Ti-lou...* et en dessinant sous le mot le nombre de vagues correspondant au nombre de syllabes scandées (pour bien mettre en évidence la structure syllabique du mot).

- Pour chaque mot, invitez un enfant à venir pointer parmi les vagues la syllabe où on entend [i], puis à entourer dans le mot la lettre qui écrit le son [i].

- On remarquera :

- que le son [l] s'écrit le plus souvent avec un seul « l » comme dans « *Tilou* », mais aussi avec deux « l » comme dans « *ballon* »
- la majuscule (*grande lettre*) « L » au début du prénom « *Lila* »
- les différentes graphies de la lettre – en script et cursif : l, l, L

■ Phase de consolidation individuelle.



- Invitez vos élèves à observer l'activité 3 sur leur cahier. Pointez le pictogramme et invitez les élèves à expliquer ce qu'ils auront à faire. Ils devront colorier dans chaque mot la/les lettre(s) qui écrivent le son [l].

- Passez parmi vos élèves pour aider ceux qui en ont besoin.

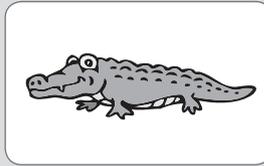
→ Solution



Lila



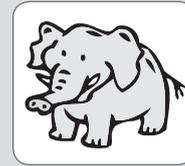
Tilou



crocodile



Félix



éléphant



ballon

Activité 4



Entoure les lettres qui écrivent le son [l].



Discrimination visuelle : discriminer les différentes graphies du « l ».



- Invitez vos élèves à bien observer toutes les lettres et à entourer les « l ». Rappelez-leur au tableau les différentes graphies du « l ». Attirez leur attention sur la différence majeure entre le « l – l » et le « i – i » qui se ressemblent beaucoup..., mais sur le « i », script ou cursif, il y a un petit point !

→ Solution



Activité 5



Lis les étiquettes-syllabes.

Identifier et oraliser des syllabes constitutives de mots connus à l'oral et à l'écrit.

- Sur le cahier, pointez les étiquettes-syllabes de l'activité. Demandez à vos élèves → *Qu'est-ce qui est écrit ?* Recueillez les propositions. Vos élèves reconnaîtront sans doute les syllabes ou « morceaux de mots » déjà connus à l'écrit.



- Invitez-les à bien observer chaque syllabe et à trouver à quel mot connu elle appartient → *Lila, Félix, ami*.

- Écrivez au tableau les mots *Félix, Lila, ami*. Dessinez sous chaque mot les petites vagues correspondant aux syllabes.

- Faites lire à voix haute chaque syllabe sur le cahier. Invitez les enfants à montrer au tableau de quel « morceau de mot » il s'agit.



- Invitez les enfants à lire la série de syllabes à voix haute à leur voisin(e).

Activité 6



Découpe (page 67 du *J'apprends à lire...*) et colle les étiquettes syllabes pour écrire 3 mots.

Identifier des syllabes. Les associer pour reconstituer un mot. Consolider la notion de mot à l'écrit. Identifier un mot écrit de façon globale. Reconstituer une phrase à quatre mots.



Ciseaux
Colle

- Pointez les pictogrammes de la consigne. Invitez vos élèves à sortir leurs ciseaux et leur bâton de colle.
- Faites ouvrir les cahiers à la page 67 où ils trouveront les étiquettes à découper. Faites découper soigneusement la série d'étiquettes-syllabes.
- Invitez vos élèves à former les 3 mots avec les étiquettes syllabes en les plaçant (sans les coller) dans les 3 petits cadres prévus à cet effet. Pointez la puce orange qui indique le début du mot.
- Pendant l'activité, passez parmi vos élèves. Faites oraliser les étiquettes-syllabe ou le mot reconstitué.
- Lorsque les enfants ont reconstitué correctement leurs mots, invitez-les à la coller sur le cahier.

→ Solution



◆ Activité complémentaire : J'apprends à écrire en écriture cursive.

S'approprier le sens du tracé des lettres. S'entraîner à écrire des lettres et des syllabes.

Suggestion : Les activités suivantes pourront être proposées sur plusieurs séances : une séance consacrée à l'écriture de la lettre *l* ; et une ou deux séances consacrées à l'écriture des syllabes *il* et *li*.

■ Étape 1. Tracer des *l* dans l'espace et sur support vertical ou horizontal

• Commencez par un travail gestuel mettant en jeu tout le corps. Invitez vos élèves à se lever. Debout devant le tableau, tournez-leur le dos pour qu'ils puissent voir votre tracé dans le bons sens.



• Formez des gestes amples, puis plus réduits, qui suivent le sens du tracé du « *l* » : monter, descendre et remonter en formant la canne. Invitez vos élèves à imiter vos gestes.

• Invitez ensuite les élèves à reproduire ces mêmes gestes les yeux fermés. Veillez à ce qu'ils respectent bien le sens du tracé !



• Passez à l'inscription du geste sur un grand support vertical (le tableau ou une affiche), puis sur un grand support horizontal. Faites en sorte que tous vos élèves voient bien vos différents tracés.



• Répartissez les enfants en groupes de 3. Distribuez à chaque groupe une grande affiche vierge et des gros feutres de couleur. Invitez chaque groupe à tracer sur son affiche de beaux « *l* » de toutes les tailles et de toutes les couleurs.

Papier affiche
Feutres de
couleur



• Tracez les lignages au tableau (mêmes interlignes et proportions que ceux qui sont sur le cahier). « Écrivez des « *l* ». Attirez l'attention des enfants sur la boucle du « *l* » qui monte jusqu'à la ligne du dessus. Invitez vos élèves à compléter les lignes.



■ Étape 2. Tracer des *l* sur les lignages de la fiche d'activité.



• Proposez à vos élèves de réaliser les activités 3 et 4, fiche 1. « *Écris la lettre l* ». Passez parmi eux pour vérifier qu'ils ont une bonne position assise et tiennent correctement leur crayon à papier. Aidez-les à bien suivre le sens des tracés.

■ Étape 3. Tracer des *il* et des *li* dans l'espace et sur support vertical ou horizontal.



• Travail gestuel mettant en jeu tout le corps. Proposez à vos élèves d'écrire dans l'espace :

– une série de « *i* »

- une série de « l » dans l'espace
- une série de « il »
- une série de « li »

• Écrire les syllabes *il* et *li* sur un support grand format.

- Tracez des lignages au tableau tels qu'ils sont sur le cahier. Dessinez une puce qui servira de repère pour le début de la syllabe, sur l'interligne du milieu.
- En traçant parfaitement, écrivez *il*. Demandez aux enfants s'ils connaissent ce mot (ils l'ont déjà rencontré → *Il s'appelle Félix*).
- Vous attirerez leur attention sur les 2 lettres aux proportions différentes, le « i » s'écrivant sur l'interligne du milieu avec le point dans l'interligne du haut et le « l » montant jusqu'à la ligne du haut.
- Invitez quelques élèves à venir écrire des « *il* » au tableau. Veillez à ce qu'ils commencent bien à droite de chaque puce.
- Procédez de la même façon pour la syllabe *li*.



Ardoise



■ **Étape 4. Phase d'expérimentation individuelle sur ardoise et sur fiche d'activité.**

- Entraînement sur ardoise. Proposez à vos élèves de s'entraîner à écrire les syllabes sur leur ardoise. Vous pourrez séparer la classe en 2 groupes, le groupe des *il*, et le groupe des *li*, puis vous inverserez les groupes.

Fiche d'activité 1

- Travail sur fiche (activités 5 et 6). Pointez sur les lignages les puces orange qui indiquent où il faudra commencer à écrire chaque syllabe.

Objectifs généraux :

- Découvrir les correspondances entre l’oral et l’écrit
- Identifier à l’écrit les noms des couleurs de façon globale
- Comprendre à l’écrit des phrases simples (énoncés déjà connus à l’oral)
- Former une phrase à partir d’étiquettes-mots

Matériel :

- Cartes-images « ballons de couleurs » (*Zigzag 1*)
- Cartes-images « personnages de *Zigzag* » (à télécharger n° 1 à 6)
- À fabriquer : Cartes-mots « couleurs », script et cursif : *rouge, rose, bleu, jaune, orange, vert*

Remarque : Les activités suivantes seront proposées après que la leçon 1 de l’unité 1 « *Bonjour les amis !* », livre de l’élève, *Zigzag 1*, aura été traitée. Il est en effet indispensable que les nouveaux énoncés soient connus et acquis en production orale avant de les faire découvrir à l’écrit (cf. Guide pédagogique *Zigzag 1*, pages 18 et 19).

Pour commencer

■ Jeu de Memory

Réactiver les compétences de production orale : utiliser la structure « *C’est +...* » pour identifier et nommer quelque chose. Exercer la mémoire visuelle.



- Collez au tableau, sur deux colonnes et dans un ordre différent, deux séries de cartes-images représentant les six ballons de couleur. Faites-les nommer : *C’est un ballon rouge... C’est un ballon jaune, etc.*

Cartes-images

- Demandez aux enfants de bien observer les cartes-images, puis retournez-les face contre le tableau.



- Répartissez vos élèves en deux équipes. Un joueur de la première équipe vient au tableau et retourne au hasard une carte de chaque colonne qu’il devra nommer (par exemple → *C’est un ballon vert... C’est un ballon bleu*). Si les deux cartes-images correspondent, il les garde et un joueur de son équipe joue à nouveau. Si les 2 cartes ne correspondent pas, il les retourne et c’est au tour d’un enfant de l’autre équipe de jouer. Le vainqueur est l’équipe qui remporte le plus de cartes.

CAHIER J’APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 13

Remarque : Si vous ne disposez pas de TNI ou de possibilité de vidéo-projection sur le tableau, écrivez préalablement le texte de l’activité 1, en respectant la même disposition, sur une affiche grand format ou au tableau. Prévoyez des emplacements vides pour que vos élèves puissent y coller les bonnes cartes-images de couleur lors de la phase de vérification collective de l’activité 1.

Activité 1



Écoute et colorie les ballons.

Compréhension orale : comprendre le nom des couleurs.



- Explication de la consigne. Faites observer l’activité. Pointez les pictogrammes. Invitez vos élèves à expliquer ce qu’ils devront faire (L1). Ils devront écouter le CD (quelqu’un lit à voix haute les phrases écrites) et colorier les ballons selon les indications données.
 - Attirez l’attention des enfants sur les numéros de 1 à 5. Faites pointer du doigt l’ordre des numéros, phrases et vignettes à colorier afin qu’ils identifient bien le sens de la lecture de gauche à droite et de haut en bas.



- Activité d’écoute. Invitez vos élèves à sortir leurs crayons de couleur (rouge, vert bleu, orange, jaune, rose) et à bien écouter le CD.
 - Procédez à deux écoutes successives.
 - Invitez les enfants à écouter très attentivement chaque phrase, en pointant le bon numéro.
 - Procédez ensuite à une écoute fragmentée, phrase par phrase. Vos élèves colorieront chaque ballon en fonction de l’indication donnée.

Suggestion : Au cours de l'activité d'écoute, invitez vos élèves à ne colorier que très partiellement chaque ballon de la couleur identifiée. Le coloriage complet (qui prendrait maintenant trop de temps) se fera après la phase de vérification collective ou à la fin de la séance.

Cartes-images

- Vérification collective et découverte de l'écrit (texte écrit ou projeté au tableau). Procédez à une nouvelle écoute fragmentée.

Texte écrit au tableau



- Après chaque phrase, demandez : *C'est un ballon... ? Réponse des élèves → Rouge !*
- Confirmez la réponse → *C'est un ballon rouge !*
- Invitez un élève à venir coller carte image correspondante au tableau au-dessus de la phrase n° 1.
- Lisez à voix haute la phrase n° 1 en pointant dans l'ordre chaque mot de la phrase au tableau → *C'est un ballon rouge.*
- Attirez l'attention des enfants sur la majuscule de début de phrase et le point de fin de phrase.
- Procédez de la même façon pour les 4 autres phrases.

◆ Activité complémentaire (activité préparatoire à l'activité 2)

- Écoute et montre le mot ! Adressage vocal.

Identifier des mots de façon globale, de l'oral à l'écrit. Segmenter la chaîne parlée.

Affiche-texte



- Lisez à voix haute et pointez une des phrases. Faites à nouveau remarquer la majuscule de début de phrase et le point de fin de phrase.
- Demandez à un enfant de venir localiser et montrer les différents mots.
Exemples : → *C'est un ballon rouge.*
- Demandez : *Montre où est le mot « C'est » ! Montre où est le mot « rouge » ! Montre où est le mot « ballon » ! Montre où est le mot « un » ! Montre le point !*
- Faites ensuite lire à voix haute toute la phrase en pointant dans l'ordre chaque mot.
- Procédez de la même façon pour les autres phrases du texte, en vous attardant plus particulièrement sur la dernière phrase qui a une structure différente → *Bouba a un ballon rouge et un ballon jaune.*
- Réactivez le sens du petit mot « a » déjà rencontré à l'écrit (→ *Lila a un ami*).
- Expliquez le sens du petit mot « et ».

Remarque : vos élèves savent déjà, suite à l'activité n° 3 p. 13 du livre de l'élève que le « petit mot de la couleur » se place après le nom « ballon ». N'hésitez pas à rappeler l'activité à ceux qui l'auraient oubliée !

Activité 2



Entoure le nom des couleurs.

Reconnaissance globale des mots écrits désignant les couleurs.



- Invitez vos élèves à lire *dans leur tête* les phrases de l'activité 1 et à entourer au crayon à papier le mot qui désigne la couleur (attirez l'attention des enfants sur le pictogramme). Montrez si besoin un exemple collectif.

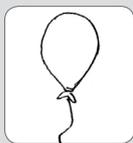


- Les élèves réalisent l'activité individuellement.



- Vérification collective. Invitez les enfants à venir entourer au tableau le bon mot dans chaque phrase. Faites valider les propositions par la classe.

→ Solution



bleu
vert

◆ Activité complémentaire.

Reconnaissance globale des mots écrits désignant les couleurs (consolidation). Identification du mot « orange ».

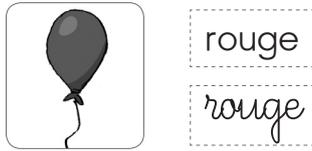


Cartes-mots script

Cartes-mots cursif

- Association cartes-image /cartes-mot
 - Affichez les cartes-mots suivantes au tableau (écriture scripte), sans les nommer : *orange, rouge, vert, jaune, bleu, rose.*
 - Distribuez aux élèves les cartes-images correspondantes (sauf la carte-image « orange » que vous garderez pour vous).
 - Invitez les élèves à venir placer chaque carte-image à droite de la bonne carte-mot.

- Montrez ensuite la carte-image « orange » et invitez un enfant à venir la placer à droite de la carte-mot restante.
- Affichez en vrac au tableau les cartes-mots correspondantes en écriture cursive. Invitez quelques élèves à venir les placer sous les cartes-mots correspondantes en écriture script.



Activité 3 Observe le mot souligné. Entoure le même mot.

Discrimination visuelle : reconnaître un mot parmi d'autres mots semblables.

- Faites lire à voix haute les deux mots soulignés → *orange* – *rouge*



- Invitez les enfants à bien observer  et à entourer  sur chaque ligne le même mot que le mot souligné.



- Vérification collective. Si vous le pouvez projetez l'activité au tableau. Invitez deux élèves à entourer les bons mots.

→ Solution

- orange orange – grange – orange – rage – range – orange
- rouge bouge – rouge – range – ange – rouge – roule

Activité 4 Découpe (page 67) et colle les étiquettes pour écrire une phrase. Laisse un blanc entre chaque mot !

Identifier un mot écrit de façon globale ; comprendre qu'une phrase est une suite de mots qui a du sens. Prendre conscience que la place des mots dans une phrase est importante.

- Observation de l'illustration. Pointez le dessin.

Demandez :

- *C'est Tilou ?... ?* Réponse des élèves → *Non, c'est Pirouette.*
- *Elle a un ballon rouge ?* Réponse des élèves → *Non, elle a un ballon jaune.*
- Confirmez la réponse : *Pirouette a un ballon jaune.*

- Pointez les pictogrammes de la consigne. Invitez vos élèves à sortir leurs ciseaux et leur bâton de colle.

- Faites ouvrir le cahier à la page 67 où ils trouveront les étiquettes à découper soigneusement.

• Invitez vos élèves à bien observer et lire à voix haute chaque étiquette. Faites remarquer le point à droite du mot « jaune » et demandez quelle information ce point nous donne → On sait ainsi que le mot « *jaune* » est le dernier mot de la phrase.



- Invitez les élèves à former une phrase en plaçant les étiquettes dans le cadre prévu à cet effet (sans les coller). Pointez la flèche orange qui indique le sens de l'écrit. Rappelez à vos élèves qu'ils devront laisser un blanc entre chaque mot.



- Passez parmi les élèves pendant l'activité. Faites oraliser les étiquettes-mots qu'ils sont en train de manipuler. Lorsque les étiquettes sont bien positionnées, faites-les coller.



- Vérification collective. Placez les cartes-mots dans le désordre au tableau. Faites lire à voix haute chaque mot.

- Invitez un élève à venir afficher la phrase reconstituée au tableau. Faites lire la phrase à voix haute.

- Faites valider la proposition par le groupe qui apportera les corrections éventuelles en les justifiant.

◆ Activité complémentaire. Des phrases en mouvement !

Reconnaître globalement des mots écrits. Prendre conscience que la place des mots dans une phrase est importante.



- Répartissez vos élèves en groupes de 5 ou 6, selon le nombre de cartes-mots dans la phrase. Distribuez à chaque groupe une série de cartes mots + carte-ponctuation, dans le désordre (cf. ci-dessous). Laissez vos élèves le temps de les lire.

a | Bouba | ballon | . | un | orange

Félix | ballon | a | un | rouge

ballon | un | . | a | Lila | rose | .

ballon | un | C'est | vert | .



- Énoncez, par exemple, la phrase *Lila a un ballon rose*. Demandez aux enfants qui possèdent les bonnes cartes-mots de venir se placer debout face à la classe en tenant leur carte-mot devant eux et en s'organisant dans l'espace, de gauche à droite, pour former une phrase correcte et lisible par leurs camarades.

- Le groupe classe devra ensuite valider la proposition et apporter les corrections éventuelles en les justifiant.

- Adoptez la même démarche pour les autres phrases.

Suggestion : Au fil des leçons, n'hésitez pas à afficher dans votre salle de classe les traces des apprentissages réalisés : cartes-images et cartes-mots dans les deux graphies, cartes-phrases, petits textes, affiches « sons », etc.

Elles constitueront pour une véritable boîte à outils et serviront de référents pour les apprentissages ultérieurs.

Objectifs généraux :

- Identifier des mots de façon globale ; les reconnaître dans un texte.
- Identifier la majuscule, les points et les virgules.
- Comprendre des informations données par un petit texte écrit.

Matériel complémentaire :

- **À fabriquer** : Cartes-mots (écriture script) : *ami - un - une - a - garçon - fille - s'appelle - a - Félix - Lila - il*
- Cartes-images : « garçon » - « fille » - « Lila » - « Félix »

Pour commencer

■ Mots STOP !

Réactiver la reconnaissance globale des mots désignant les couleurs : *rose, rouge, jaune, orange, bleu, vert*



Cartes-mots

Cartes-images

- Formez 2 équipes. Affichez une carte-image « couleur » au tableau.
- Tenez vos cartes-mots dans la main en les montrant lentement une à une (sans les nommer !). Les enfants doivent dire « **STOP !** » quand ils voient la carte-mot qui correspond à la couleur affichée au tableau. La première équipe qui dit *Stop* et lit correctement le mot à voix haute marque un point.
- Continuez avec chacune des autres cartes-images « couleur ».

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 14

Remarque : Si vous ne disposez pas de TNI ou de possibilité de vidéo-projection sur le tableau, écrivez préalablement le texte de l'activité 1 sur une affiche grand format ou au tableau. N'oubliez ni les majuscules, ni les signes de ponctuation (points et virgules).

Activité 1 Observe l'illustration.

Production orale : décrire une illustration. Réactiver du vocabulaire connu à l'oral. Comprendre à l'oral le sens des petits mots « avec » et « à ».

Remarque : Il s'agit ici d'une illustration déjà connue de vos élèves (livre de l'élève, activité 2 p. 12).



- Invitez les enfants à nommer les personnages → *C'est... ?* Réponse des élèves : *C'est Madame Bouba, C'est Pic Pic, - Lila, etc.*
- Ajoutez → *Madame Bouba est au parc avec Pic Pic, Lila, Pic Pic, Félix, Tilou et Pirouette.*
- Pointez les ballons et faites nommer → *Là, c'est un... ?* Réponse des élèves : *C'est un ballon rouge. C'est un ballon orange. Etc.*
- Ajoutez, en mimant l'action de donner → *Madame Bouba donne un ballon à Pic Pic. Elle donne un ballon à Lila. Elle donne un ballon à Félix. Etc.*

Activité 2 Écoute le texte.

Mettre en relation un énoncé à l'oral avec la phrase écrite correspondante. Identifier le sens de l'écrit, de gauche à droite.

• Observation du texte.

- Pointez le texte de l'activité 1 et demandez (L1) : *À votre avis, qu'est-ce qui est écrit dans ce texte ?*
- Recueillez les propositions des enfants. Faites justifier (L1) → Ils auront certainement identifié les noms des personnages, le mot « *ballon* » ainsi que les mots qui désignent les couleurs.

Affiche-
texte



- Attirez l'attention sur le mot écrit en haut en orange. C'est *le titre* du texte.
- Affichez ou projetez le texte au tableau. Attirez l'attention sur :
 - les majuscules (*grandes lettres*) : début des noms propres, début de la phrase *Elle donne un ballon rouge à Tilou...*
 - les points à la fin des deux phrases
 - les virgules qui partagent les phrases en morceaux et servent à reprendre son souffle (à « se reposer un peu ») quand on lit à voix haute.

• **Écoute du texte / Lecture silencieuse.**



- Première écoute. Annoncez aux enfants qu'ils vont écouter le texte sur le CD audio : quelqu'un le lit à voix haute !
- Vérifiez que tous les regards sont dirigés vers le tableau et pointez au fil de l'écoute les mots du texte affiché.
- Seconde écoute. Invitez vos élèves à écouter une nouvelle fois le texte lu en le suivant du doigt sur leur cahier (vérifiez qu'ils suivent bien le texte de gauche à droite).

Activité 3



Entoure : le titre en jaune, les noms des personnages en rose et les noms des couleurs en orange.

Repérer des mots connus dans un texte.



• **Phase collective.**

- Invitez les enfants à bien observer le texte affiché au tableau et à venir entourer :
 - le titre en jaune
 - les noms des personnages de *Zigzag* en rose
 - les noms des couleurs en orange.
- Faites lire à voix haute chaque mot entouré.
- Faites valider les propositions par le groupe qui apportera les corrections éventuelles en les justifiant.

Affiche-
texte

Feutres de
couleur



• **Phase individuelle.**

- Invitez les enfants à sortir leurs crayons de couleur jaune, orange et rose.
- Faites réaliser la consigne en 3 temps (sinon certains enfants seraient perdus) :
 - d'abord faites entourer le titre en jaune
 - puis les personnages de *Zigzag* en rose
 - puis les noms des couleurs en orange.

Script du CD audio / texte

Au parc
Madame Bouba est au parc avec
Félix, Lila, Pic Pic, Tilou et Pirouette.
Elle donne un ballon rouge à Tilou,
un ballon rose à Lila, un ballon jaune
à Félix, un ballon vert à Pic Pic et un
ballon bleu à Pirouette.

Activité 4



Souligne dans le texte les petits mots : est – avec – et – à.

Discrimination visuelle : identifier des « petits mots outils » dans un texte.

Remarque : les petits mots « *est* » et « *et* » sont déjà connus à l'oral et à l'écrit. Les petits mots « *avec* » et « *à* » sont nouveaux.



- **Recherche individuelle.** Invitez les enfants à bien observer chaque petit mot écrit en orange dans la consigne (écrivez-les au tableau en les oralisant) et à les souligner dans le texte sur leur cahier.

Affiche-
texte



- **Vérification collective.** Invitez quelques enfants à venir souligner les mots sur le texte affiché au tableau. Lisez à voix haute la phrase où ils apparaissent.

Mettez en évidence que :

- les petits mots « *est* » et « *et* » s'écrivent différemment (3 lettres/2 lettres), mais se prononcent de la même façon.
- le petit mot « *à* » dans l'expression « *Elle donne un ballon rouge à Tilou* » prend un accent alors que le petit mot « *a* » dans l'expression « *Elle a un ballon rouge* » n'en prend pas. Ils se prononcent de la même façon !

◆ Activité complémentaire.

Affiche-
texte

• Lecture collective à voix haute. Pointez le texte en commençant par le titre. Procédez à une lecture collective à voix haute (les mots seront reconnus globalement, le texte étant connu à l'oral).

Attirez l'attention des enfants sur la différence d'intonation engendrée par la présence de virgules ou de points.

• Écoute et montre le mot !

– Adressage vocal. Pointez sur le texte au tableau et lisez à voix haute une phrase ou une partie de phrase, par exemple → *Elle donne un ballon rouge à Tilou.*

– Demandez à quelques enfants de montrer divers mots de cette partie de phrase, par exemple : *Montre où est le mot **donne** ! Montre où est le mot **rouge** ! Montre où est le mot **rouge** ! Etc.*

• Procédez ainsi avec plusieurs phrases du texte.

Activité 5 Entoure Vrai ou Faux.

Compréhension écrite : comprendre des informations données par un texte écrit.

• Invitez vos élèves à observer l'activité. Pointez les 3 phrases numérotées de 1 à 3. Pointez également, en face de chaque phrase, les deux petits mots écrits en orange : « *Vrai* » (faites oui avec la tête), « *Faux* » (faites non avec la tête).

• Proposez un premier exemple collectif. Laissez à vos élèves le temps de lire la phrase n° 1 *dans leur tête*, puis demandez à un élève de lire la phrase à voix haute.

• Demandez ensuite à la classe → *C'est vrai ou c'est faux ?*

• Recueillez les réponses. Faites souligner dans le texte affiché au tableau la partie de phrase donnant la bonne réponse → « ... *un ballon jaune à Félix* ». C'est donc vrai !

• Faites entourer la réponse « *Vrai* » sur les cahiers.

• Invitez les enfants à réaliser la suite de l'activité avec leur voisin(e). Ils devront, à deux, lire chaque phrase à voix haute, puis entourer « *Vrai* » ou « *Faux* » (attention, ne procédez pas préalablement à une lecture collective des deux phrases à voix haute car il ne s'agirait plus d'une activité de compréhension écrite !).

• Vérification collective. Faites lire chaque phrase à voix haute. Recueillez les réponses « *Vrai* » ou « *Faux* ». Faites souligner dans le texte affiché la partie qui justifie la bonne réponse.

→ Solution

- | | | |
|--|-------------|-------------|
| 1. Madame Bouba donne un ballon jaune à Félix. | <u>Vrai</u> | Faux |
| 2. Elle donne un ballon bleu à Tilou. | Vrai | <u>Faux</u> |
| 3. Elle donne un ballon rouge à Pic Pic. | Vrai | <u>Faux</u> |