

### Objectifs généraux :

- Découvrir les correspondances entre l'oral et l'écrit
- Identifier à l'écrit de façon globale les noms des animaux (déjà connus à l'oral)
- Discriminer visuellement des mots aux graphies proches

### Matériel :

- Cartes-images « animaux de la ferme » (Zigzag 1)
- À fabriquer : cartes-mots « animaux de la ferme », script et cursif : *un âne, une vache, un mouton, un canard, une poule, un coq, un chat*

**Remarque :** Les activités suivantes seront proposées après que la leçon 1 de l'unité 2 « Bonjour les animaux ! », livre de l'élève, Zigzag 1, aura été traitée. Il est en effet indispensable que le nouveau lexique soit connu et acquis en production orale avant de le faire découvrir à l'écrit (cf. Guide pédagogique Zigzag 1, pages 40 à 43).

### CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 16

**Remarque :** Écrivez préalablement les mots de l'activité 1 au tableau ou sur une grande affiche en respectant la même disposition que sur le cahier. Prévoyez des emplacements pour que vos élèves puissent y coller les cartes-images correspondantes lors de la phase de vérification collective de l'activité 1.

#### Activité 1



#### Écoute. Relie chaque nom au bon animal.

Compréhension orale : comprendre le nom des animaux ; mise en relation oral/écrit : mettre en relation le nom de l'animal + déterminant (groupe nominal) à l'oral et le groupe des deux mots écrits correspondants.

#### • Explication de la consigne.

- Faites observer l'activité. Pointez les pictogrammes. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils devront faire (L1) : ils devront écouter le CD (quelqu'un lit à voix haute les mots écrits, de 1 à 7) et relier chaque groupe de mots au bon animal sur le dessin, comme sur le modèle.
- Faites observer le dessin et nommer chaque animal → *un mouton, une vache, un âne, un chat, un canard, une poule, un coq*. Veillez à ce que les enfants utilisent le bon déterminant.
- Pointez et faites deviner les mots écrits en numéro 1 : *Qu'est-ce qui est écrit ici ?* → Les enfants reconnaîtront « un », puis identifieront qu'il s'agit du mot « âne » parce qu'il est relié au dessin de l'âne.

#### • Activité d'écoute. Procédez à deux écoutes successives.

- Invitez les enfants à écouter très attentivement chaque numéro, à pointer les deux mots écrits correspondants (*un / âne*) et à les relier avec leur doigt au bon dessin.
- Procédez ensuite à une écoute fragmentée. Vos élèves relieront au crayon à papier chaque groupe nominal (déterminant + nom) au dessin correspondant.

#### • Vérification collective / Découverte de l'écrit

- La série de mots est écrite ou affichée au tableau, comme ci-dessous (prévoir de la place pour les cartes-images).

Lexique écrit au tableau

1. un âne
2. une vache
3. un mouton
4. un canard
5. une poule
6. un coq
7. un chat




Cartes-images

- Procédez à une nouvelle écoute fragmentée. Après chaque nom entendu, demandez : *Le numéro 1, c'est un...?* Réponse des élèves → *Un âne !*
- Prononcez en détachant bien le déterminant du nom et en pointant chacun des deux mots → *un / âne.*
- Invitez un élève à venir coller la carte-image correspondante au tableau.
- Continuez : *Le numéro 2, c'est une...?* Réponse des élèves → *Une vache !*
- Prononcez en pointant à nouveau chaque mot → *une / vache.*
- Invitez un élève à venir coller la carte-image correspondante au tableau.
- Procédez ainsi jusqu'au numéro 7.
- Lisez enfin à voix haute la liste des noms des sept animaux en pointant dans l'ordre chaque mot → *un âne, une vache, un mouton...* Invitez vos élèves à les lire avec vous.

### ◆ **Activité complémentaire** (activité préparatoire à l'activité 2)

#### ■ **Dis le nom de l'animal et trouve où il est écrit !**



- Retirez les cartes-images du tableau et distribuez-les à vos élèves.
- Demandez-leur tour à tour de nommer l'animal représenté sur leur carte-image et de montrer où est écrit le nom de cet animal.
- Demandez par exemple : *Ta carte-image, c'est un ?... → un canard !*
- *Montre où est écrit « un canard » ! Montre le mot « canard » ! Montre le mot « un » !*
- Procédez de la même façon pour les autres cartes-images.
- Au cas où vos élèves auraient des difficultés à identifier les bons mots, invitez-les à se référer à l'activité 1 qu'ils viennent de réaliser sur leur cahier.

### Activité 2



#### **Relie les écritures au bon dessin.**

Compréhension écrite : associer un nom à l'écrit au dessin correspondant ; discrimination visuelle : identifier et associer écriture « cursive » et « script ».



2 séries de cartes-mots « animaux » : écriture script et cursive

#### • **Activité préparatoire en grand groupe.**

- Affichez au tableau la série des 7 cartes-mots en écriture scripte. Invitez vos élèves à les lire à voix haute. Affichez sous chacune des cartes-mots la carte-mot correspondante en écriture cursive. Invitez les enfants à bien les regarder.
- Retirez les cartes-mots en cursive, distribuez-les à quelques enfants que vous inviterez à venir les associer à nouveau à la bonne carte script.



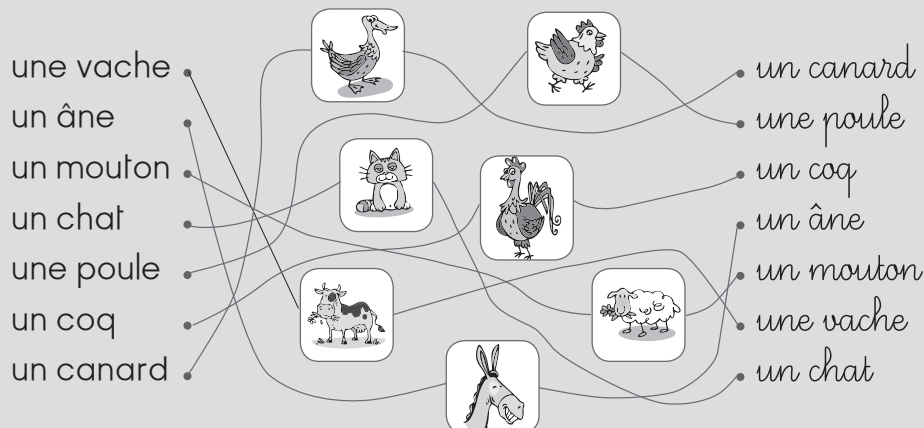
#### • **Activité individuelle sur le cahier.**

- Pointez les deux séries d'étiquettes, en écriture « script » et en écriture « cursive ».
- Faites identifier le petit pictogramme de la consigne, puis invitez les enfants à relier les deux écritures au dessin de l'animal correspondant. Montrez l'exemple sur votre propre cahier si besoin.



- **Vérification collective.** Si vous en avez la possibilité, projetez l'activité au tableau. Faites relier les items qui vont ensemble.

#### → **Solution**



### Activité 3



### Observe le mot souligné. Entoure le même mot.

Discrimination visuelle : reconnaître un mot parmi d'autres mots semblables.



• Faites lire à voix haute les trois mots soulignés → vache – poule – chat.

• Invitez les enfants à bien observer et à entourer sur chaque ligne le même mot que le mot souligné.



• Vérification collective. Si vous le pouvez projetez l'activité au tableau. Invitez deux élèves à entourer les bons mots.

#### → Solution

- vache – vague – vache – bâche – vole – vache
- poule – poule – boule – quiche – poule – poufre
- chat – rat – chaud – chat – chat – canard

### ◆ Activité complémentaire en autonomie. Jeu du « Loto des animaux » !

Reconnaissance globale des mots écrits désignant les noms des animaux (consolidation).

Grille de jeu  
de « Loto  
des animaux »

- Vous photocopiez préalablement la fiche « Jeu de loto des animaux » (une photocopie par binôme) :
  - Vous distribuez une des deux « grilles- mots » à compléter à chacun des 2 enfants
  - Vous distribuez les 8 petites cartes-images animaux prédécoupées au binôme.

#### • Déroulement



- Les enfants jouent par deux. Chaque enfant dispose d'une grille-mots. Les petites cartes-images « animaux » sont retournées, face contre la table. (C'est la « pioche » !).
- Tour à tour, les enfants « piochent » (retournent) une petite carte-image. Si l'animal représenté correspond à un des mots écrit sur sa grille, il place la carte-image dans le petit cadre prévu à cet effet. Si ce n'est pas le cas, il la remet dans la pioche, face retournée. L'enfant qui le premier a complété sa grille avec les quatre bonnes cartes-images a gagné !

**Remarque :** Vous pourrez proposer ce jeu :

- en autonomie, à quelques enfants qui auront terminé leur travail avant les autres
- en atelier de remédiation, à certains enfants qui ont des difficultés à visualiser et mémoriser les noms de façon globale. Dans ce cas, il s'agira d'un atelier que vous animerez.



### Objectifs généraux :

- Établir des correspondances entre l'oral et l'écrit
- Développer la conscience phonologique : segmentation de mots en syllabes sonores
- Identifier la présence du phonème [a] dans un mot et dans une syllabe
- Identifier la correspondance phonographique : [a] → « a / a »

- Identifier les différentes graphies de la lettre « a » dans deux systèmes d'écriture : script et cursif

### Matériel :

- Cartes-images : *Lila, canard, chat, taxi, pizza, ami, coq, mouton, chat, ballon, éléphant*
- Fiche d'activité « *Je m'entraîne à écrire* » page 3, site compagnon *Zigzag 1*



Proposez les activités suivantes après que les enfants ont étudié à l'oral la leçon 2 de l'unité 2 du livre de l'élève (*Il y a combien de poussins ?*).

### Pour commencer : Tap tap tap... Frappe sur tes cuisses et dessine !

Réactivation : identifier le nombre de syllabes sonores dans un mot connu à l'oral ; identifier la place d'une syllabe sonore dans un mot.

Cartes-images

- Affichez une à une des cartes-images représentant des mots connus à l'oral, par exemple : *canard, taxi, pizza, ami, coq, mouton, chat, ballon, éléphant*.

- Invitez vos élèves à

- scander les syllabes du mot correspondant en frappant sur leurs cuisses.
- Représenter le nombre de syllabes par des petites vagues tracées sur leur ardoise.

Ardoise

- Vérification collective.

- Faites dessiner le nombre de syllabes correspondant au mot sous chaque carte-image affichée au tableau.
- Faites pointer la « vague » correspondant à une des syllabes du mot. Demandez, par exemple → *Dans le mot « ami », montre où est /mi/ → Montre où est [a] → Dans le mot « canard », montre où est /ca/ → Montre où est /nar/*



### CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 17

#### ◆ Activité préparatoire. Écoute, dis et fais le geste ! (Associer un geste à un phonème)

Approche pluri-sensorielle : mieux percevoir et prononcer un phonème en activant les perceptions auditive, visuelle et kinesthésique.



- Affichez au tableau les cartes-image suivantes : *Lila, pizza, canard, ami, chat*.

- Face à vos élèves afin qu'ils voient bien le mouvement de vos lèvres, scandez très distinctement chaque mot en insistant sur les syllabes où l'on entend le son [a].
- Demandez ensuite aux enfants : *Qu'est-ce qu'on entend dans tous les mots ? → On entend [a] !*



- Introduction du geste symbolique pour le phonème.

- Tenez-vous bien droit(e). Prononcez plusieurs [a] en ouvrant grand votre bouche et votre main, doigts tendus, pouce écarté, paume ouverte devant vous (cf. pastille illustrée en haut à droite de la page).
- Prononcez ensuite les mots – *Li-laaa – pizzaaa – caaa-naaard – aaa-mi – chaaat* – en insistant sur la syllabe où on entend [a] et en effectuant le geste symbolique correspondant.
- Invitez vos élèves à se lever. Demandez-leur de se tenir bien droits.
- Faites prononcer les mots correspondant aux cartes-images affichées et effectuer le geste symbolique là où on entend une syllabe avec [a].
- Faites observer la page 17. Pointez la petite pastille en haute de page où l'on voit :
  - le mot écrit « *chat* »
  - le dessin représentant le mot « *chat* »
  - le dessin du geste symbolique représentant le phonème [a].



### Activité 1 Écoute et coche si tu entends .

Identifier la présence du phonème [a] dans des mots.

• Attirez l'attention de vos élèves sur le pictogramme de l'activité 1. Pointez les 8 petites cases de l'activité. Annoncez-leur qu'ils vont entendre 8 mots et devront cocher la case s'ils entendent [a] dans le mot.




- Première écoute : Invitez les élèves à écouter très attentivement et à faire le geste symbolique s'ils entendent [a] dans le mot prononcé.
- Deuxième écoute : invitez les enfants à cocher au crayon à papier la case correspondant à un mot où ils entendent [a].



• Vérification collective. Procédez à une écoute fragmentée. Invitez vos élèves à mimer le geste lorsqu'ils entendent [a] dans un des mots. Vérifiez que la case est bien cochée.

#### Script du CD audio et solution

On entend 

1. pizza	x
2. âne	x
3. poule	
4. canard	x
5. mouton	
6. vache	x
7. avec	x
8. chat	x

### Activité 2 Écoute. Marque d'un point la syllabe où tu entends .

Identifier dans un mot la place de la syllabe où on entend [a].



• Faites observer l'activité. Pointez les deux pictogrammes de la consigne et demandez aux élèves d'expliquer ce qu'ils auront à faire → Ils devront écouter le CD et, pour chaque mot, marquer d'un gros point la syllabe où on entend [a].



- Procédez à deux séries d'écoute fragmentée, mot par mot.
  - Première écoute. Invitez les enfants à écouter chaque mot très attentivement, puis à le scander en frappant sur leurs cuisses.
  - Deuxième écoute. Invitez les enfants à écouter à nouveau très attentivement chaque mot en faisant le geste symbolique là où ils entendent une syllabe avec [a]. Ils marqueront ensuite le point sur la bonne syllabe.



• Vérification collective. Faites tracer le nombre de syllabes sous chaque carte-image que vous aurez préalablement affichée au tableau. Faites situer la syllabe où on entend [a]. On remarquera que dans le mot « canard », chacune des deux syllabes contient le son [a].

#### Script du CD audio et solution

- pizza
- ballon
- canard
- Lila
- ami
- âne



### Activité 3 Colorie la lettre qui écrit le son .

Mettre en relation phonie et graphie : identifier la syllabe où on entend [a]. Identifier la lettre qui écrit le son [a].

Cartes-images



• Phase de découverte collective.

- Les cartes-images correspondant aux items de l'activité sont affichées au tableau. Sous chaque carte-image, écrivez chaque mot en le scandant lentement à voix haute *pi-zza, ba-llon...* Dessinez sous chaque mot le nombre de vagues correspondant au nombre de syllabes scandées.
- Pour chaque mot, invitez un enfant à venir pointer parmi les vagues du mot la syllabe où on entend [a], puis à entourer dans le mot la lettre qui écrit le son [a].

- On remarquera que :
  - le son [a] s'écrit avec un « a » comme dans « Lila », « chat »
  - parfois, il a un petit chapeau sur la tête comme dans « âne »
  - les différentes graphies de la lettre (en script et cursif) sont : a, a, A



• **Phase de consolidation individuelle.**

- Invitez vos élèves à observer l'activité 3 sur leur cahier. Pointez le pictogramme et invitez les élèves à expliquer ce qu'ils auront à faire → Ils devront colorier dans chaque mot la lettre qui écrit le son [a].
- Passez parmi vos élèves pour aider ceux qui en ont besoin.

→ **Solution**

**Activité 4** **Entoure les lettres qui écrivent le son [a].**

Discrimination visuelle : discriminer les différentes graphies du « a ».



- Écrivez au tableau les différentes graphies du « a ». Vous rappellerez à vos élèves qu'ils connaissent des « petits-mots » qui se prononcent [a], par exemple dans la phrase → *Lila a un ami* ou dans la phrase *Bouba donne un ballon jaune à Félix*.



- Demandez-leur s'ils se rappellent comment on écrit ces « petits mots » → a – à. (cf. activités n° 3 page 9, n° 4 page 14 et n° 2 page 15). On attirera l'attention sur la « casquette » du à accent aigu dans la phrase *Bouba donne un ballon à Félix*.

- Invitez maintenant vos élèves à bien observer toutes les lettres sur leur cahier et à entourer les « a ».

→ **Solution**

**Activité 5** **Écoute la comptine. Dis et frappe les syllabes dans tes mains.**

Scander une comptine connue. Identifier des syllabes constitutives de la chaîne parlée en les frappant dans les mains.



- Faites écouter la comptine. Vos élèves reconnaîtront avec plaisir la comptine *Am stram gram* qu'ils ont déjà apprise et connaissent désormais bien à l'oral (cf. *Livre de l'élève*, activité n° 5 page 19).

- Demandez aux enfants de se lever. Faites scander la comptine en articulant bien chaque syllabe et en l'accompagnant des gestes qui ont été introduits au cours d'une leçon précédente (cf. guide pédagogique *Zigzag 1*, page 49).

- Faites scander une seconde fois le texte, mais cette fois en frappant chaque syllabe dans les mains. Insistez bien sur la prononciation des syllabes contenant [a] !

Script du CD	Nombre de frappés
Am stram gram	x x x
Pic et pic et collegram	x x x x x x x
Bourre et bourre et ratatam	x x x
Am stram gram	x x x
Pique dame !	x x x

## Activité 6 Colorie la lettre qui écrit le son dans la comptine.

Repérer la lettre qui écrit le son [a] dans le texte de la comptine.

Affiche :  
texte de la  
comptine

• Affichez ou projetez le texte de la comptine au tableau.



• Procédez à une nouvelle écoute fragmentée, vers après vers. Suivez le texte du doigt au fil de la comptine. Demandez à vos élèves de faire le geste du son [a] lorsqu'ils l'entendent.

• Vers après vers, invitez un enfant à venir souligner les « a » dans le texte. Faites prononcer la syllabe/le mot concerné.



• Invitez vos élèves à partir à la recherche des « a » sur leur cahier (textes en écriture script et cursive) et à les colorier.

• Invitez-les à dire la comptine dans leur tête au fil du texte.

### → Solution

Am stram gram  
Pic et pic et collegram  
Bourre et bourre et ratatam  
Am stram gram  
Pique dame !

Am stram gram  
Pic et pic et collegram  
Bourre et bourre et ratatam  
Am stram gram  
Pique dame !

### ◆ Activité complémentaire : J'apprends à écrire en écriture cursive.

S'approprier le sens du tracé des lettres. S'entraîner à écrire des lettres et des syllabes.

**Suggestion :** Les activités suivantes pourront être proposées sur plusieurs séances : une séance consacrée à l'écriture de la lettre « a », une séance consacrée à l'écriture et à la discrimination de la syllabe /la/ et à l'écriture du prénom *Lila*.

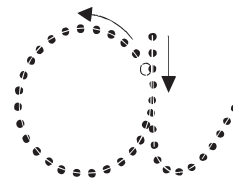
#### ■ Étape 1. Tracer des « a » dans l'espace et sur support vertical ou horizontal



• Commencez par un travail gestuel mettant en jeu tout le corps. Invitez vos élèves à se lever. Debout devant le tableau, tournez leur le dos pour qu'ils puissent voir votre tracé dans le bon sens.

• Formez des gestes amples, puis plus réduits, qui suivent le sens du tracé du « a ». Invitez vos élèves à imiter vos gestes.

• Passez à l'inscription du geste sur un grand support vertical (le tableau ou une affiche), puis sur un grand support horizontal. Faites en sorte que tous vos élèves voient bien vos différents tracés.



• Répartissez les enfants en groupes de 3. Distribuez à chaque groupe une grande affiche vierge et des gros feutres de couleur. Invitez chaque groupe à tracer sur son affiche de beaux « a » de toutes les tailles et de toutes les couleurs.



Papier affiche  
Feutres de  
couleur

• Tracez les lignages au tableau (mêmes interlignes et proportions que ceux qui sont sur le cahier). Écrivez des « a » sur l'interligne du milieu. Invitez vos élèves à compléter les lignes.

#### ■ Étape 2. Tracer des « a » sur les lignages de la fiche d'activité.

• Proposez à vos élèves de réaliser l'activité 1 « Écris la lettre -a ». Passez parmi eux pour vérifier qu'ils ont une bonne position assise et tiennent correctement leur crayon à papier. Aidez-les à bien suivre le sens des tracés.

#### ■ Étape 3. Tracer /la/ dans l'espace et sur l'ardoise.



• Travail gestuel mettant en jeu tout le corps. Proposez à vos élèves d'écrire dans l'espace :  
– une série de « l »  
– une série de « a »

- Entraînement sur ardoise. Proposez à vos élèves de s'entraîner à écrire la syllabe sur leur ardoise.

Fiche n° 2  
J'apprends  
à écrire

■ **Étape 4. Travail sur fiche (activités 2, 3 et 4).**

- Activité 2. Pointez sur les lignages les puces orange qui indiquent où il faudra commencer à écrire la syllabe /la/.

- Activité 3. Invitez vos élèves à observer l'activité et à expliquer ce qu'ils auront à faire. Ils devront observer la grille puis colorier en jaune « la » en vert « la ».



- Activité 4. Vos élèves reconnaîtront aisément le prénom *Lila*, à copier 4 fois.






### Objectifs généraux :

- Établir des correspondances entre l'oral et l'écrit
- Développer la conscience phonologique :  
segmentation de mots en syllabes sonores
- Identifier la présence du phonème [a] dans un mot et dans une syllabe
- Identifier la correspondance phonographique : [a] → « a / a »

### Matériel :

- Cartes-images : *canard, ballon, lama, jaune, âne, orange, vache*
- **À préparer** : le texte à trous de la comptine « Le lama de Panama » sur affiche (ou en vidéo-projection)
- Cahier d'activités, *Zigzag 1*

 Proposez les activités suivantes après que les enfants ont étudié à l'oral la leçon 2 de l'unité 2 du livre de l'élève et du cahier d'activités où ils ont découvert et appris la comptine « Le lama de panama ».

### CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 18

#### Activité 1



#### Écoute et dis la comptine.

Dire avec la bonne intonation un petit poème avec des rimes en [a]. Moduler sa voix en fonction des personnages.

- Annoncez aux enfants qu'ils vont écouter un petit poème. Après l'écoute, demandez aux enfants quels sont les mots qu'ils ont reconnus (*le lama, le chat*). Pointez le dessin où l'on voit un lama et un chat → *Le chat s'appelle « Pacha »*. Il parle avec le lama.



- Procédez à une écoute fragmentée. Faites répéter chaque vers en respectant son rythme et son intonation (question / réponse). N'hésitez pas à insister sur les syllabes où l'on entend [a].

- Expliquez la signification de *Ça va ? Ça va !* que vous pourrez réutiliser régulièrement dans votre classe (si ce n'est déjà fait !).



- Poème dialogué à trois voix. Partagez votre classe en 3 groupes : les narrateurs, les lamas et les chats, chaque groupe prenant en charge les paroles qui lui reviennent, avec une gestuelle adaptée :

- Narrateurs : *Bla bla bla et bla bla bla Le lama de Panama parle avec le chat Pacha*
- Lamas : *Ça va, Pacha ?*
- Chats : *Ça va Lama !*
- Lamas : *Alors, au revoir Pacha !*
- Chats : *Au revoir lama !*

- Formez des petits groupes de trois élèves. Demandez à chacun de choisir un rôle – le narrateur, le lama ou le chat – puis de s'entraîner à dire avec ses camarades le petit poème dialogué, en respectant les intonations et en adoptant des mimiques qui conviennent. Passez parmi les groupes pour encourager les enfants et veiller à une bonne prononciation des différentes répliques.

- Proposez aux groupes qui le souhaitent de présenter leur saynète à la classe.

#### Script du CD

Bla bla bla et bla bla bla...

Le lama de Panama parle avec le chat Pacha.

- Ça va, Pacha ?
- Ça va, Lama !
- Alors, au revoir Pacha !
- Au revoir Lama

## Activité 2 Écris les « a » qui manquent.

Compléter les syllabes d'une comptine connue à l'oral avec les « a » qui manquent.



• Faites observer le texte de l'activité : il s'agit du texte de la comptine « *Le lama de Panama* ». Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils auront à faire → Ils devront compléter le texte avec les lettres qui manquent : ce sont des « a » !

Texte affiché  
ou projeté

• Invitez vos élèves à compléter le texte tout en disant la comptine dans leur tête.



• Vérification collective. Si vous le pouvez, projetez le texte au tableau. Commencez à scander la comptine (prononcez bien les syllabes sonores) en pointant le texte du doigt. Faites progressivement ajouter les « a » manquants.

• Lisez à voix haute avec votre classe la comptine complétée en pointant bien successivement chaque mot.

## Activité 4 Syllabes à l'envers. Écoute et entoure le bon dessin.

Prendre conscience des syllabes composant un mot.



• **Phase collective (réactivation).**

– Affichez au tableau les cartes images correspondant aux 3 items de l'activité : *canard*, *ballon*, *lama*. Faites à nouveau scander chaque mot en invitant vos élèves à bien détacher chaque syllabe.

Cartes-images

– Proposez à vos élèves de jouer au jeu des « syllabes à l'envers ». Commencez : *nard - ca ! / → ca-nard !* Puis invitez-les à continuer : *llon-ba → ba-llon ! / ma-la → la-ma*



• **Phase individuelle.**

– Faites maintenant observer l'activité sur le cahier. Pointez les deux pictogrammes symbolisant la consigne « Écoute » et « Entoure ».

– Procédez à une première écoute. Invitez les enfants à pointer sur chaque ligne l'image correspondant au mot à l'envers entendu.

– Procédez à une seconde écoute. Invitez les enfants à entourer sur chaque ligne le « mot à l'envers » entendu.

– Vérification collective. Faites nommer sur chaque ligne le mot correspondant à l'image entourée, « à l'envers » et « à l'endroit ».

### Script du CD et solution

1. nard ca



2. ma la



## Activité 5 Écoute. Entoure le mot demandé.

Mettre en relation oral et écrit. Identifier un mot écrit de façon globale. Constituer un premier stock de mots-outils.

• Explication de la consigne. Pointez les pictogrammes de la consigne. Pointez les 4 séries de mots (2 mots par série). Il s'agit de mots déjà connus à l'écrit. Dans chaque mot, il y a des « a ».



• Invitez vos élèves à lire à voix haute les deux mots de chaque. Faites frapper le nombre de syllabes sonores. (Cela donnera un indice pour distinguer les mots, le nombre de syllabes sonores étant en relation avec la longueur du mot.) Faites relever la présence des « a » dans les mots.



• Activité d'écoute. Expliquez à vos élèves qu'ils vont entendre un seul mot pour chaque série. Ils devront reconnaître ce mot et l'entourer.

– Première écoute. Invitez vos élèves à pointer du doigt le mot entendu.

– Seconde écoute fragmentée. Stoppez l'enregistrement après chaque mot pour laisser le temps à vos élèves d'entourer le mot entendu.



- Vérification collective. Invitez les enfants à nommer chaque mot entouré. Écrivez le mot au tableau. Dessinez sous chaque mot le nombre de syllabes (petites vagues). Soulignez les « a ».

### Script du CD et solution

1. Panama
2. va
3. avec
4. canard

1. Pacha - Panama  
2. va - ballon

3. âne - avec  
4. vache - canard

### Activité 6



**Dis le mot dans ta tête. Entoure si tu entends [a].**

Mettre en relation phonie/graphie : identifier que parfois on voit la lettre « a » dans un mot, mais on ne l'entend pas !

Il s'agit ici de 5 mots bien connus de vos élèves, à l'oral et à l'écrit.

#### • Phase collective.

- Cahier fermé, affichez les cartes-images au tableau. Invitez vos élèves à les nommer → *un lama, jaune, un âne, orange, une vache*.
- Pointez à nouveau les cartes-images. Demandez aux élèves à faire le geste symbolique (paume de la main ouverte, doigts tendus, bouche ouverte) lorsqu'on entend [a] dans le mot. On remarquera alors que l'on n'entend pas [a] dans « *jaune* » et dans « *orange* » (pas de geste symbolique).

#### • Phase individuelle.

- Invitez vos élèves à observer l'activité n° 5. Ils reconnaîtront les cartes-images et les mots écrits correspondants, en graphes script et cursive. On remarquera que l'on voit des « a » dans chaque mot écrit.
- Demandez-leur de dire à nouveau chaque mot dans leur tête et de n'entourer le mot écrit que lorsqu'on entend [a] dans le mot.

#### • Vérification collective.

- Écrivez les mots au tableau sous chaque carte-image. Invitez quelques élèves à venir entourer les mots où on entend [a].
- On mettra ainsi en évidence que parfois on voit [a] dans un mot écrit, mais on ne l'entend pas. C'est le cas de « *jaune* » et « *orange* ».

### → Solution



lama  
lama



jaune  
jaune



âne  
âne



orange  
orange



vache  
vache

**Prolongement.** Proposez à vos élèves de réaliser les activités n° 3 et 4, page 17 du cahier d'activités de *Zigzag 1* (cf. Guide pédagogique *Zigzag 1*, pages 50 et 51).

- Écoute et coche si tu entends [a] comme dans « chat » et colorie.
- Lis et entoure les mots où tu entends [a]. Écris les mots dans le tableau.

Cartes-images



## Objectifs généraux :

- Identifier des mots de façon globale ; les reconnaître dans un texte.
- Enrichir le stock de petits mots-outils
- Comprendre des informations données par un petit texte écrit
- Identifier la formation du pluriel des noms avec « s » à l'écrit
- Utiliser à bon escient *un, une, des*.

## Matériel :

- Cartes-images : *un âne, une vache, un mouton, un canard, une poule, un coq, un chat, un poussin, un chien*
- À préparer :
  - Texte de l'activité 1 « *Dans la ferme de Lila* » à copier sur affiche (ou vidéo-projection)
  - Cartes-mots pour le jeu de Memory : cartes-mot « nom de l'animal » / cartes-mot « déterminant » (écriture scripte) (cf activité complémentaire en fin de leçon)

## Pour commencer

### ■ Mots STOP !

Réactiver la reconnaissance globale des mots désignant les animaux : *un âne, une vache, un mouton, un canard, une poule, un coq, un chat*



Cartes-images

- Affichez les cartes-images « animaux » au tableau. Distribuez les cartes-mots correspondantes à vos élèves. Invitez-les à venir les coller sous la carte-image correspondante.



Cartes-mots

- Formez 2 équipes. Affichez une seule carte-image au tableau.
- Tenez vos cartes-mots dans la main en les montrant lentement une à une (sans les nommer !). Les enfants doivent dire « *STOP !* » quand ils voient la carte-mot qui correspond à l'animal affiché au tableau. La première équipe qui dit *Stop* et lit correctement le mot à voix haute marque un point.
- Continuez avec chacune des autres cartes-images.

## CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 19



Proposez les activités suivantes après que les enfants ont étudié à l'oral la leçon 3 de l'unité 2 du livre de l'élève (*Dessine avec Lila !*).

**Remarque :** Si vous ne disposez pas de TNI ou de possibilité de vidéo-projection sur le tableau, écrivez préalablement le texte de l'activité 1 sur une affiche grand format ou au tableau. N'oubliez ni le titre, ni les majuscules et signes de ponctuation (points et virgules).

### Activité 1



#### Observe et décris l'illustration.

Production orale : décrire une illustration. Réactiver du vocabulaire connu à l'oral.

**Remarque :** Il s'agit ici d'une illustration déjà connue de vos élèves (*Livre de l'élève, activité 1 p. 20*).



- Invitez les enfants à décrire l'illustration :
  - *Lila est à la ferme. On voit... ?*
  - Réponses possibles des élèves : *Lila, Félix, un mouton, un chat, un canard, un chien, une poule, un poussin... Lila dessine un chat. Il s'appelle Pacha...*
  - Ajoutez → ***Dans la ferme de Lila, il y a des moutons, des canards, des poules, des poussins, des vaches, un chien, un chat...***

### Activité 2



#### Écoute le texte.

Mettre en relation un énoncé à l'oral avec la phrase écrite correspondante ; identifier le sens de l'écrit, de gauche à droite.



Affiche-texte

- **Observation du texte.**
  - Pointez le texte de l'activité 1 et demandez (L1) → ***À votre avis, qu'est-ce qui est écrit dans ce texte ?***

- Recueillez les propositions des enfants. Faites justifier (L1) → Ils auront certainement identifié le nom des animaux, les mots *Lila* et *Pacha*.
- Attirez l'attention des enfants sur le *titre* du texte, écrit en orange. Faites émettre des hypothèses sur le titre : À votre avis qu'est-ce qui est écrit ?
- Recueillez les propositions et faites justifier → Certains élèves auront reconnu le mot *Lila*, d'autres proposeront peut-être le mot *ferme* puisque l'on vient d'en parler.
- Affichez ou projetez le texte au tableau. Attirez l'attention sur :
  - les majuscules (*grandes lettres*) : début des noms propres, début de la phrase
  - les points à la fin des phrases
  - les virgules qui partagent les phrases en morceaux et servent à reprendre son souffle (à « se reposer un peu ») quand on lit à voix haute.



### • Écoute du texte / Lecture silencieuse.

- Première écoute.
  - Annoncez aux enfants qu'ils vont écouter le texte sur le CD audio : quelqu'un le lit à voix haute !
  - Vérifiez que tous les regards sont dirigés vers le tableau et pointez au fil de l'écoute les mots du texte affiché.
- Seconde écoute. Invitez vos élèves à écouter une nouvelle fois le texte lu en le suivant du doigt sur leur cahier (vérifiez qu'ils suivent bien le texte de gauche à droite.)



### Activité 3 🔍 Observe le texte.

Repérer des mots connus dans un texte.

Affiche-  
texte



- **Phase collective.** Invitez les enfants à bien observer le texte affiché au tableau. Demandez à quelques enfants de venir :
  - Souligner le nom des animaux (les mots sont tous connus à l'écrit, sauf le mot *chien*). Faites lire à voix haute chaque mot entouré.
  - Faites valider les propositions par le groupe qui apportera les corrections éventuelles en les justifiant (le mot *poussin* n'est pas encore connu à l'écrit, mais les enfants l'identifieront certainement car il commence avec « pou », comme *poule*). Le cas échéant, on remarquera dès à présent la présence des « s » à la fin des noms des animaux (lorsqu'il y en a plusieurs).
  - Entourer les noms pour « ferme » et « chien ». Pointez et faites nommer les deux dessins apparaissant dans la consigne : *Qu'est-ce que c'est ? → La ferme, un chien.*
  - Invitez un enfant à venir entourer les 2 mots dans le texte, puis à expliquer comment il les a trouvés → Le mot « ferme » est dans le titre et au début du texte, le mot chien est avant « un chat ».
  - Colorier les petits mots : *un, une, des*. Faites lire les petits mots à voix haute.
  - Vos élèves ayant déjà réalisé l'activité n° 3, livre de l'élève page 21 (*range dans la boîte bleu ou dans la boîte rouge*), proposez-leur de colorier les « un » en bleu, les « des » en vert.

Feutres  
de couleur

**On remarquera** que dans le texte, il n'y a pas de nom précédé du petit mot « *une* », les noms féminins, comme « *une poule* » ou « *une vache* » étant ici au pluriel et donc précédés de « *des* » (il y en a plusieurs dans la ferme de Lila !).

**On remarquera aussi** que :

- lorsqu'il « *un* » → Il n'y a pas de « *s* » à la fin du nom qui suit.
- lorsqu'il y a « *des* » → le nom qui suit prend un « *s* » (parce qu'il y en a plusieurs). On prononce le mot de la même façon que quand il n'a pas de « *s* ».



• **Phase individuelle.**

- Faites réaliser les consignes sur le cahier d'activités.

#### Script du CD audio et solution

Dans la ferme de Lila  
 Dans la ferme de Lila, il y a des  
vaches, des moutons, des canards,  
des poules, des poussins, un coq  
 et un âne.  
 Il y a aussi un chien et un chat.  
 Le chat de Lila s'appelle Pacha.

### ◆ **Activité complémentaire. Lecture à voix haute.**

Invitez quelques enfants à venir au tableau lire le texte à voix haute. Pointez les mots au fil de la lecture.

#### **Activité 4**



#### **Observe et complète.**

Observation du fonctionnement de la langue : identifier le « s » du pluriel à la fin des noms précédés du petit mot « des ».



• Recherche individuelle. Invitez les enfants à bien observer l'activité et à compléter sur leur cahier.



• Vérification collective. Invitez un enfant à venir écrire le groupe de mots complété au tableau → des poussins (il y a 3 poussins sur le dessin).

#### **Activité 5**



#### **Écris un, une ou des devant les noms.**

Observation du fonctionnement de la langue : utiliser le bon déterminant. L'écrire devant un nom.



- Faites décrire les dessins. Pointez chaque dessin et demandez à vos élèves :
  - Il y a combien de chats ? → Il y a 1 chat ! Ajoutez → Oui, il y a **un** chat.
  - Il y a combien de ballons ? → Il y a 9 ballons ! Ajoutez → Il y a **des** ballons.
  - Il y a combien de canards ? → Il y a 2 canards ! Ajoutez → Il y a **des** canards.
  - Il y a combien de vaches ? → Il y a 1 vache ! Ajoutez → Oui, il y a **une** vache.

• Invitez maintenant vos élèves à expliquer ce qu'ils auront à faire sur leur cahier. Ils devront regarder chaque dessin écrire le bon petit mot devant chaque nom.



• Faites lire les noms à voix haute (reconnaissance globale). Attirez l'attention de vos élèves sur la présence du « s » à la fin des mots « ballons » et de « canards ».



• Les enfants réalisent l'activité individuellement.



• Vérification collective. Faites lire les réponses à voix haute. Vérifiez que les mots sont correctement copiés dans les cahiers.

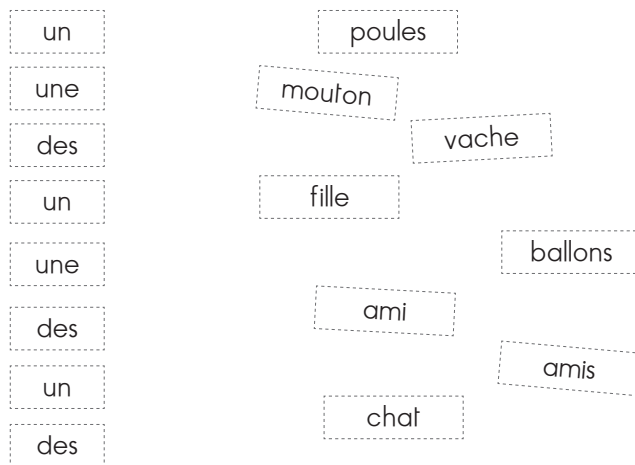
### ◆ **Activité complémentaire. Memory des noms d'animaux et des « petits mots » un, une, des.**

Observation du fonctionnement de la langue : utiliser le bon déterminant en fonction du genre (un/une) et du nombre (des, présence ou non du « s » du pluriel à la fin du nom.)



- Association carte-mot « nom de l'animal » / carte-mot « déterminant » (écriture scripte)
  - Collez les deux séries de cartes-mots au tableau. Invitez quelques élèves à venir les associer pour qu'elles aillent ensemble (déterminant sur la colonne de gauche, nom sur la colonne de droite).

Cartes-mots



Cartes-mots



- Placez maintenant les cartes dans un ordre différent, puis retournez-les, faces collées contre le tableau.
  - Répartissez vos élèves en deux équipes. Un joueur de la première équipe vient au tableau et retourne au hasard une carte de chaque colonne. Il doit lire chaque carte à voix haute. Si les deux cartes forment une paire (des/amis), il les prend pour son équipe. Si les 2 cartes ne peuvent pas former de paire (une/poules), il les retourne à nouveau et c'est au tour d'un enfant de l'équipe adverse de jouer.
  - Invitez les élèves à expliquer pourquoi les choix sont acceptables ou non (genre, nombre : présence ou absence du « s » à la fin du nom).
  - Le vainqueur est l'équipe qui remporte le plus de cartes.



### Objectifs généraux :

- Développer la conscience phonologique : segmentation de mots en syllabes sonores
- Identifier la présence du phonème [p] dans un mot et dans une syllabe
- Identifier la correspondance phonographique : [p] → « p / pi »

### Matériel :

- Cartes-images : poule, Pic Pic, pizza, papa, poussins
- Cartes-mots : poule, Pic Pic, pizza, papa, poussin
- Texte de la comptine *Papa coq et maman poule* à copier sur affiche (ou vidéo-projection)
- Fiche d'activité « Je m'entraîne à écrire » page 4, site compagnon *Zigzag 1*.

## CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 20

### Activité 1 Écoute, puis dis la comptine.

Dire/Scander une comptine connue.

- Vos élèves connaissent déjà la comptine « *Papa coq et maman poule ont des poussins* » (livre de l'élève *Zigzag 1*, leçon 2, unité 2). Proposez-leur de l'écouter à nouveau. (Cahier fermé.)

Papa coq et maman poule ont des poussins !  
 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12...  
 ...13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 !  
 Papa coq et maman poule ont 20 poussins !  
 Piou piou piou...



- Invitez les enfants à se lever et à chanter/scander en chœur la comptine.
- Scandez une nouvelle fois les vers suivants, en insistant bien sur la prononciation du [p] :

***Papa coq et maman poule ont des poussins !***  
***Papa coq et maman poule ont 20 poussins !***  
***Piou piou piou***



- Puis demandez : *Vous entendez les [p] ?* Ne prononcez pas le nom de la lettre [pe], mais le son [p] que vous prononcerez en l'accompagnant du **geste symbolique**, de la façon suivante :
  - Serrez votre poing à côté de votre visage et pincez vos lèvres, bouche fermée, avant de le prononcer
  - Ouvrez énergiquement la main, doigts écartés, et dites le son [p] en projetant vos lèvres pour le faire « exploser » (cf. la petite vignette présentant le geste symbolique en haut de page).



- Demandez aux enfants de dire une nouvelle fois la comptine en mimant le geste symbolique chaque fois qu'on entend et prononce [p].

### Activité 2 Écoute et coche si tu entends .

Identifier la présence du phonème [p] dans des mots.




- Attirez l'attention de vos élèves sur le pictogramme de l'activité 2. Pointez les 8 petites cases de l'activité. Annoncez-leur qu'ils vont entendre 8 mots et devront cocher la case s'ils entendent [p] dans le mot.
  - Première écoute : invitez les élèves à écouter très attentivement et à faire le geste symbolique s'ils entendent [p] dans le mot prononcé.
  - Deuxième écoute : invitez les enfants à cocher au crayon à papier la case correspondant à un mot où ils entendent [p].



- Vérification collective. Procédez à une écoute fragmentée. Invitez vos élèves à mimer le geste lorsqu'ils entendent [p] dans un des mots. Vérifiez que la case est bien cochée.



### Script du CD audio et solution

On entend 

1.	Pizza	x
2.	Maman	
3.	Papa	x
4.	Poussin	x
5.	Pic Pic	x
6.	Mouton	
7.	Poule	x
8.	Ballon	

### Activité 3 Écoute et dessine le nombre de syllabes. Marque un point où tu entends .

Identifier la présence du phonème [p] dans des mots et des syllabes.



• Faites observer l'activité. Pointez les deux pictogrammes de la consigne. Demandez aux élèves d'expliquer ce qu'ils auront à faire. Ils devront écouter le CD et, pour chaque mot, dessiner le nombre de syllabes et marquer d'un gros point la syllabe où on entend [p].

Cartes-images

• Affichez les cartes-images au tableau. Faites nommer → *une poule, Pic Pic, une pizza, papa, des poussins*



• Procédez à deux séries d'écoute fragmentée, mot par mot.

– Première écoute. Invitez les enfants à écouter chaque mot très attentivement, à frapper dans leurs mains le nombre de syllabes sonores, puis à dessiner le nombre de petites vagues correspondant.

– Deuxième écoute. Invitez les enfants à écouter à nouveau très attentivement chaque mot en faisant le geste symbolique là où ils entendent une syllabe avec [p]. Ils marqueront ensuite le point sur la bonne syllabe.

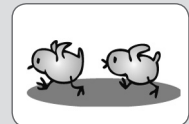


• Vérification collective. Faites tracer le nombre de syllabes sous chaque carte-image que vous aurez préalablement affichée au tableau. Faites situer la/les syllabes où on entend [p].

On remarquera que dans les mots « *Pic Pic* » et « *papa* », chacune des deux syllabes contient le son [p].

### Script du CD audio et solution

- poule
- Pic Pic
- Pizza
- papa
- poussin



### Activité 4 Colorie la lettre qui écrit le son .

Identifier dans un mot la place de la syllabe où on entend [p].

Cartes-mots

• **Découverte collective.** Distribuez à vos élèves les 5 cartes-mots → *poule, Pic Pic, pizza, papa, poussin*. Invitez-les à venir les coller sous la carte-image + dessin des syllabes sonores correspondant.



– Faites colorier la lettre qui écrit le son [p].

– Vous ferez remarquer les 3 graphies de la lettre → « *p / P* ». Écrivez les lettres au tableau.



• Réalisation individuelle de la consigne sur le cahier.

– Invitez préalablement vos élèves à identifier le sixième mot → Il s'agit de « *parc* », déjà rencontré dans le texte de la page 14 « *Au parc* ».

### → Solution

poule

Pic Pic

pizza

papa

poussin

parc



**Activité 5****Colorie les lettres qui écrivent le son [p] dans la comptine.**

Identifier dans un mot la place de la syllabe où on entend [p].

- Pointez le texte de la comptine (activité 1) et invitez vos élèves à partir à la recherche des lettres « p » dans le texte et à les colorier.
- Vérification collective. Affichez ou projetez le texte de la comptine au tableau. Faites progressivement scander la comptine en pointant chaque mot. Invitez vos élèves à faire le geste symbolique pour chaque [p] prononcé. Faites colorier la lettre.

Papa coq et maman poule ont des poussins !  
 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12...  
 ...13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 !  
 Papa coq et maman poule ont 20 poussins !  
 Piou piou piou...

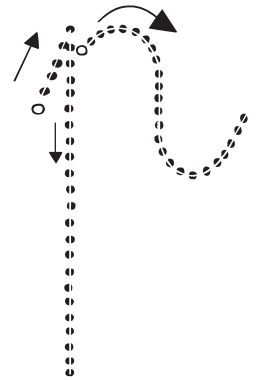
**◆ Activité complémentaire 1. J'apprends à écrire en écriture cursive.**

S'approprier le sens du tracé des lettres. S'entraîner à écrire des lettres et des syllabes.

**Suggestion :** Les activités suivantes pourront être proposées sur plusieurs séances : une séance consacrée à l'écriture de la lettre « p » et des syllabes « pa » et « pi » ; une séance consacrée à la discrimination de la syllabe « pa » et à l'écriture des mots « papa » et « papi ».

**■ Étape 1 :** tracer des « p » dans l'espace et sur support vertical ou horizontal.

• Commencez par un travail gestuel mettant en jeu tout le corps. Invitez vos élèves à se lever. Debout devant le tableau, tournez-leur le dos pour qu'ils puissent voir votre tracé dans le bon sens.



• Formez des gestes amples, puis plus réduits, qui suivent le sens du tracé du « p ». Invitez vos élèves à imiter vos gestes.



• Passez à l'inscription du geste sur un grand support vertical (le tableau ou une affiche), puis sur un grand support horizontal. Faites en sorte que tous vos élèves voient bien vos différents tracés.



• Répartissez les enfants en groupes de 3. Distribuez à chaque groupe une grande affiche vierge et des gros feutres de couleur. Invitez chaque groupe à tracer sur son affiche de beaux « a » de toutes les tailles et de toutes les couleurs.

Papier affiche  
Feutres de couleur



• Tracez les lignages au tableau (mêmes interlignes et proportions que ceux qui sont sur le cahier). Écrivez des « a » sur l'interligne du milieu. Invitez vos élèves à compléter les lignes.

**■ Étape 2 :** tracer des « p » sur les lignages de la fiche d'activité.

• Proposez à vos élèves de réaliser l'activité 1 « Écris la lettre p ». Passez parmi eux pour vérifier qu'ils ont une bonne position assise et tiennent correctement leur crayon à papier. Aidez-les à bien suivre le sens des tracés.

**■ Étape 3 :** tracer « pa » et « pi » dans l'espace et sur l'ardoise.

• Travail gestuel mettant en jeu tout le corps. Proposez à vos élèves d'écrire dans l'espace :

- une série de « p »
- une série de « a »
- une série de « pa »
- une série de « pi »

Ardoise



• entraînement sur ardoise. Proposez à vos élèves de s'entraîner à écrire les syllabes sur leur ardoise.

Fiche n° 2  
J'apprends  
à écrire

**■ Étape 4 :** travail individuel sur fiche (activités 2, 3 et 4).

• **Activité 2.** Pointez sur les lignages les puces orange qui indiquent où il faudra commencer à écrire les syllabes « pa » et « pi ».

• **Activité 3.** Invitez vos élèves à observer l'activité et à expliquer ce qu'ils auront à faire. Ils devront observer la grille puis colorier en jaune « pa », en vert « pi ».



• **Activité 4.** Il s'agira ici de copier les mots « papa » et « papi ».

♦ **Activité complémentaire 2. Messages tactiles ! Dessine sur le dos de ta voisine ou de ton voisin !**

Motricité : mémoriser le tracé des lettres et syllabes (approche pluri-sensorielle, perceptions tactile et kinesthésique).  
Nommer les lettres [p], [a], [i], les syllabes « pa », « pi ».



• Invitez quelques enfants à venir se placer devant la classe. Tracez avec précision sur leur dos.

– La lettre [p]. Faites deviner : *Qu'est-ce que c'est* → *C'est un « pe » !*

– Puis les lettres et syllabes [i], [a], « pa », « pi ». Faites deviner à chaque fois. L'enfant sur le dos duquel vous effectuez les tracés nomme la lettre ou syllabe reconnue.



• Par paires, invitez les enfants à tracer des lettres ou syllabes sur le dos de leur partenaire et à mutuellement se demander → *Qu'est-ce que c'est ?* et à deviner → *C'est « pa » !*

Passez parmi eux pour les guider dans la précision du tracé.

### Objectifs généraux :

- Découvrir les correspondances entre l'oral et l'écrit
- Identifier à l'écrit de façon globale les noms de quelques formes : *un cercle, un triangle, un carré*
- Comprendre à l'écrit des phrases descriptives simples (énoncés connus à l'oral)

### Matériel :

- Cartes-images « formes » : *cercle, triangle, carré* (2 exemplaires par forme)
- À fabriquer : cartes-mots « formes », script et cursif : *un cercle, un triangle, un carré*

### Pour commencer : Jeu de Kim !

Production orale : réactiver le vocabulaire des formes.

- Afficher au tableau les cartes-images : un *cercle, un triangle, un carré*. Faites nommer les deux premières. Introduisez le nom « *un carré* ».
- **Jeu de Kim** (mémorisation et production orale).
  - Ajoutez 3 cartes-image supplémentaires de chaque catégorie au tableau. Il y a ainsi 6 cartes-images, 2 par type de forme. Faites à nouveau nommer.
  - Invitez vos élèves à bien observer les cartes, puis demandez-leur de fermer les yeux.
  - Retirez alors une des cartes-image du tableau et demandez aux enfants : *Qu'est-ce qui manque ? → Un carré !... un triangle ! Etc.*
  - Lorsqu'ils ont compris l'activité, invitez un ou deux enfants à devenir meneur de jeu à votre place.

### CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 21

#### Activité 1 Écoute et montre.

Compréhension orale : identifier des formes. Lecture / Lien oral-écrit : identifier de façon globale les noms des formes à l'écrit.

- **Explication de la consigne.** Faites observer l'activité. Pointez les pictogrammes. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils devront faire (L1) → Ils devront écouter le CD (quelqu'un lit les mots à voix haute) et montrer la forme correspondante numérotée de 1 à 3.



- **Activité d'écoute.** Procédez à deux écoutes successives.
  - Invitez les enfants à écouter très attentivement et à pointer chaque forme au fil de l'écoute.
  - Procédez ensuite à une écoute fragmentée, nom par nom. Vos élèves montreront la forme en fonction du nom entendu.

#### Script du CD

- Un triangle
- Un cercle
- Un carré

Cartes-images

- **Découverte de l'écrit.**
  - Sur le cahier, invitez les enfants à observer les mots écrits sous chaque forme, en écriture script et cursive. On y voit des « *a* », un « *i* » et des « *l* ». Faites lire à voix haute (il s'agira ici d'une lecture globale du mot).
  - Distribuez ensuite les 6 étiquettes-mots (graphie scripte et graphie cursive). Invitez les enfants à venir les coller sous les bonnes cartes-image.

#### ◆ Activités complémentaires

Favoriser la reconnaissance globale des mots.

Cartes-mots



- **Écoute et montre le bon mot ! Adressage vocal.**
  - Retirez les cartes-images du tableau. Affichez les cartes-mots en désordre.
  - Nommez une forme à voix haute, par exemple → *Un triangle*. Demandez à un enfant de venir localiser et montrer les bonnes cartes-mot (graphies scripte et cursive).



### • Mots STOP !

- Formez 2 équipes. Affichez une carte-image au tableau.
- Tenez les cartes-mots dans la main en les montrant lentement une à une (sans les nommer !). Les enfants doivent dire « **STOP !** » quand ils voient une des cartes-mot (graphie scripte ou cursive) correspondant à la forme affichée au tableau. La première équipe qui dit *Stop* et lit correctement le mot à voix haute marque un point.

Cartes-mots

Cartes-images

### Activité 2 Observe et colorie.

Compréhension écrite : comprendre une consigne écrite. Identifier le nom des formes et des couleurs.  
 Interdisciplinarité (géométrie) : identifier des formes géométriques simples.



- Compréhension / lecture de la consigne.
  - Faites observer l'activité.
  - Invitez vos élèves à lire la consigne *dans leur tête* et à entourer sur leur cahier les mots qu'ils reconnaissent (ne les oralisez pas préalablement !). Ils identifieront certainement les formes : *cercles, triangles, carrés* (on remarquera le « s » à la fin de chaque nom puisqu'il y a plusieurs cercles, triangles et carrés sur l'illustration) et les couleurs : *rouge, vert, jaune*.



- Mise en commun.
  - Écrivez la consigne au tableau.
  - Faites entourer les mots reconnus.

• Invitez un enfant à lire la consigne à voix haute. Ce sont les petits pictogrammes qui induiront le sens des deux verbes présents dans la consigne → « *Observe et colorie* ».

- Pointez chaque mot au fil de la lecture.



- **Réalisation de l'activité.** Demandez aux enfants de sortir des crayons de couleur rouge, vert et jaune et de colorier les formes en respectant bien la consigne. Passez parmi eux pour aider ceux qui en ont besoin.

### Activité 3 Lis dans ta tête. Relie chaque bulle au bon dessin.

Compréhension écrite : comprendre des phrases descriptives simples. Interdisciplinarité : identifier des figures géométriques.



- Faites observer l'activité. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils auront à faire → Ils devront :
  - lire dans leur tête et comprendre les trois phrases dites par Lila, Félix et Tilou. On remarquera qu'elles commencent toutes par « *Il y a* » (faites oraliser la structure pour la réactiver).
  - bien observer chaque dessin et compter les carrés, les cercles et les triangles.
  - relier chaque phrase au bon dessin.



- Invitez vos élèves à réaliser l'activité individuellement, puis à comparer leurs résultats avec leur voisin(e). Ne lisez pas préalablement les phrases à voix haute, sinon il ne s'agirait plus de compréhension écrite !

• Vérification collective. Invitez 3 enfants à lire une phrase à voix haute : *Qui veut lire la phrase de Lila ?... C'est quel dessin ?* → *C'est le numéro 2 !*

Faites valider (ou non) par l'ensemble de la classe et pointer/dénombrer les formes géométriques apparaissant dans chaque dessin.

#### → Solution



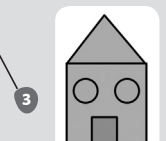
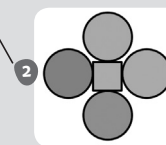
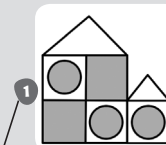
Il y a 4 cercles et 1 carré.



Il y a 2 carrés, 2 cercles et 1 triangle.



Il y a 6 carrés, 2 triangles et 3 cercles.



### Objectif général :

- Consolider certains apprentissages réalisés au cours des leçons précédentes :
- Compléter des mots connus avec la lettre qui convient (relation phonie-graphie)
- Combiner des syllabes entre elles pour reconstituer un mot connu
- Identifier un mot écrit en situation d'adressage vocal

### Matériel :

- Un panier
- Une lettre-étiquette « i » et une lettre-étiquette « a » qui seront à coller sur le panier
- Cartes-images (cf. ci-dessous, activité *Pour commencer*) + *mouton*

### Pour commencer : dans le panier du « a », il y a... Dans le panier du « i », il y a...

Développer la conscience phonologique : identifier dans un mot la présence des phonèmes [a] ou [i]. Préparer les élèves à réaliser les deux premières activités de la leçon.

- Affichez en vrac au tableau les cartes-images suivantes : *crocodile, chat, vache, taxi, canard, lama, domino, ballon, ami, canard, bleu, orange, âne, carré, pizza, papa, Pic Pic, Tilou, Félix, Lila, fille*

#### Un panier

- Montrez votre panier, collez la lettre-étiquette « a » sur le panier. Dites : *Dans le panier du « a », il y a... un chat.* (prononcez le mot en faisant le geste symbolique du son [a]). Prenez la carte-image « chat » et placez-la dans le panier.

#### Cartes-images

- Continuez : *Dans le panier du « a », il y a aussi... ?* Invitez les enfants à nommer les cartes-images et à les placer dans le panier du « a » (faites scander le nom et mimer le geste symbolique) → *Lila, un taxi, une pizza, un lama, un canard, un carré, papa, un âne, une vache.*

- Retirez les cartes-images du panier, fixez-les à nouveau au tableau. Remplacez la lettre-étiquette « a » par la lettre-étiquette « i ».



- Dites : *Dans le panier du « i », il y a... un crocodile* (faites le geste symbolique du son [i] en scandant le mot). Prenez la carte-image « crocodile » et placez-la dans le panier.

- Continuez : *Dans le panier du « i », il y a aussi... ?* Invitez les enfants à nommer les cartes-image et les placer dans le panier du « i » (faites scander le nom et mimer le geste symbolique) → *un domino, Félix, Pic Pic, un ami, une fille, Lila, un taxi, une pizza...*

On remarquera qu'on peut mettre certains noms dans le panier du « i » et dans le panier du « a » → *Lila, ami, pizza, taxi.*

### CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 22

#### Activité 1



#### Complète avec a ou i.

Développer la conscience phonologique : identifier dans un mot la présence des phonèmes [a] ou [i]. Écrire les lettres correspondantes.



- Faites observer l'activité et sa consigne. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils devront faire (L1) → Ils devront regarder les dessins, dire chaque mot dans leur tête et compléter le mot écrit avec « a » ou « i ». Attirez l'attention des enfants sur le dernier mot auquel il manque deux lettres.



- Suggérez-leur de dire chaque mot dans leur tête en frappant les syllabes dans leurs mains avant d'écrire la bonne lettre.

Les élèves réalisent l'activité individuellement.



- Vérification collective. Faites lire à voix haute chaque mot (précédé le cas échéant de son déterminant). Faites nommer les lettres ajoutées.

→ Solution

un ballon – un domino – six – une pizza

**Activité 2**  **Complète avec l ou p.**

Développer la conscience phonologique : identifier dans un mot la présence des phonèmes [l] ou [p]. Écrire les lettres correspondantes.



- Faites observer l'activité et sa consigne. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils devront faire (L1) → Comme précédemment, ils devront regarder les dessins, dire chaque mot dans leur tête et compléter le mot écrit avec « l » ou « p ». Attirez l'attention des enfants sur le troisième mot auquel il manque deux lettres et sur le quatrième mot auquel il faudra mettre une majuscule (*grande lettre*), puisque c'est un prénom.

- Suggérez-leur de dire chaque mot dans leur tête en frappant les syllabes dans leurs mains avant d'écrire la bonne lettre.

Les élèves réalisent l'activité individuellement.



- Vérification collective. Faites lire à voix haute chaque mot (précédé le cas échéant de son déterminant). Faites nommer les lettres ajoutées.

→ Solution

un poussin – bleu – une poule – Pirouette

**Activité 3**  **Remets les syllabes dans l'ordre et écris le mot.**

Prendre conscience de l'ordre des syllabes composant un mot.

Cartes-images



- Affichez au tableau les cartes images correspondant aux 3 items de l'activité : *canard, lama, mouton*. Faites scander chaque mot en invitant vos élèves à bien détacher chaque syllabe. Faites dessiner le nombre de vagues correspondant au nombre de syllabes sonores dans chaque mot (2 dans chaque mot).



- Faites observer l'activité sur le cahier d'activité. Annoncez que les deux syllabes de chaque mot sont l'envers ! → *nard-ca ; ma-la ; ton-mou !* Invitez vos élèves à écrire chaque mot en remettant les syllabes dans l'ordre.



- Vérification collective. Faites écrire chaque mot au tableau sous chaque carte-image, en scandant chaque syllabe du mot remis dans l'ordre (dessinez les petites vagues correspondant au découpage syllabique).

**Activité 4**  **Lis les syllabes.**

Combiner une consonne et une voyelle pour former une syllabe.

- Si vous le pouvez, projetez l'activité au tableau afin de vous assurer de l'attention conjointe de vos élèves sur les mêmes syllabes. Sinon, écrivez les lettres et syllabes au tableau.

• l-a → la • l-i → li • p-a → pa • p-i → pi • i-l → il



- Pointez successivement les deux lettres de chaque série, consonne et voyelle. Ne prononcez pas le nom de la consonne, mais son « bruit ». Dites :

*l...a... la ! – l...i... li ! – p...a... pa ! – p...i... pi ! – i...l... il !*



- Adressage vocal. Invitez quelques élèves à venir montrer les syllabes au tableau. Demandez : *Montre où est écrit « la » ! – Montre où est écrit « pi » ! – montre où est écrit « il » !* Etc.



- Invitez plusieurs élèves à lire les syllabes à voix haute.



- Proposez aux enfants de lire les syllabes à voix haute avec leur voisin(e).

### Activité 5



### Écoute les mots. Numérote dans l'ordre.

Mettre en relation oral et écrit. Identifier des mots écrits de façon globale.



- Pointez les pictogrammes de la consigne. Pointez les 6 mots (il s'agit de mots déjà connus à l'écrit.) Invitez vos élèves à lire chaque mot à voix haute.

- Expliquez-leur qu'ils vont entendre ces mots, mais dans le désordre. Ils devront bien écouter, reconnaître les mots, puis les numéroter dans l'ordre de 1 à 6 dans les petites cases prévues à cet effet.



- Activité d'écoute.
  - Première écoute. Vos élèves pointeront du doigt chaque mot entendu au fil de l'écoute.
  - Seconde écoute fragmentée. Stoppez l'enregistrement après chaque mot pour laisser le temps aux enfants d'écrire les bons numéros de 1 à 6 (vous pourrez faire réaliser collectivement le premier exemple. On écrira alors un 1 dans la petite case sous le mot « *pizza* »).



- Vérification collective. Invitez les enfants à lire les mots dans l'ordre. Écrivez-les au tableau en les numérotant.

#### Script du CD audio et solution

1. pizza
2. chat
3. ballon
4. âne
5. vache
6. poussin

âne  
4

ballon  
3

vache  
5

pizza  
1

chat  
2

poussin  
6

### Objectif général :

Consolider certains apprentissages réalisés au cours des leçons précédentes :  
 – Compréhension écrite : lire et comprendre de façon autonome de nouvelles phrases

– Production écrite : légender un dessin avec une phrase simple.

### Matériel :

– Textes des activités 1 et 2 à copier sur affiches (ou vidéo-projection)

### CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 23

#### Activité 1 **Écoute. Entoure la phrase que tu entends.**

Mettre en relation on énoncé oral et la phrase lui correspondant à l'écrit.



- Faites observer l'activité et les 3 petits pictogrammes de sa consigne. Vos élèves devront :
  - écouter le CD (picto écoute)
  - lire les phrases dans leur tête (picto lire)
  - entourer la phrase entendue (picto entoure).

• Ils entendront en tout 3 phrases, numérotées de 1 à 3. Avant l'écoute du CD, proposez à vos élèves d'observer les phrases et de souligner les mots connus (tous les mots ont été rencontrés au cours des leçons précédentes).



- Proposez-leur ensuite de lire les phrases à voix haute avec leur voisin(e).

Suggestion pour la différenciation : Certains de vos élèves pourront travailler en autonomie pendant que vous constituerez un mini-atelier avec quelques enfants ayant besoin d'aide. Vous les aiderez à repérer des indices pour la reconnaissance des mots, à retrouver leur signification dans les affichages de la classe ou dans les leçons précédentes du cahier, à construire le sens des phrases.



- Activité d'écoute. Procédez à une écoute fragmentée. Faites écouter la phrase n° 1. Faites ensuite entourer sur le cahier la phrase écrite correspondante. Procédez de la même façon pour les phrases n° 2 et n° 3.



- Vérification collective. Projetez ou affichez les phrases au tableau. Procédez à une nouvelle écoute fragmentée. Invitez un élève à venir entourer la bonne phrase. Faites valider par le groupe. Faites lire à voix haute la phrase entourée en pointant chaque mot.

#### Script du CD audio et solution

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 1. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il a un ami.</li> <li>• Il est avec un ami.</li> </ul>                                    | 2. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lila est au parc avec Félix.</li> <li>• Lila parle avec un ami.</li> </ul> |
| 3. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le lama parle avec le chat Pacha.</li> <li>• Le chat Pacha parle avec le lama.</li> </ul> |    |   |

#### Activité 2 **Relie chaque phrase au bon dessin.**

Compréhension écrite : mettre en relation une phrase avec le dessin correspondant.



- **Description des dessins** (production orale). Pointez les dessins et invitez vos élèves à les décrire :
  - Sur le dessin « a », qu'est-ce que vous voyez ? → Il y a deux garçons. Un garçon parle avec un (autre) garçon.
  - Sur le dessin « b », qu'est-ce que vous voyez ? → Il y a un garçon et une fille. Un garçon donne un ballon vert à une fille.
  - Sur le dessin « c », qu'est-ce que vous voyez ? → Il y a un garçon et un mouton.





• **Réalisation de l'activité.** Invitez vos élèves à lire chaque phrase dans leur tête, puis à la relier au bon dessin. Si certains d'entre eux ont des difficultés, suggérez-leur d'entourer dans chaque phrase les mots qu'ils reconnaissent.



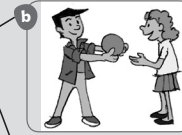
• **Vérification collective.** Faites lire à voix haute chaque phrase et pointer le dessin correspondant. Faites justifier à travers les mots-clés identifiés dans le texte → *mouton jaune / garçon – ballon vert – fille / garçon – parle – avec – un ami.*

→ **Solution**

1. Pablo a un mouton jaune.

2. Le garçon donne un ballon vert à la fille.

3. Le garçon parle avec un ami.



**Activité 3**



**Complète la phrase avec le bon mot : avec – ami – parc.**

Production écrite : produire une phrase ayant du sens.

• Pointez les trois mots écrits en orange dans la consigne (ne les lisez pas à voix haute, les enfants devront les reconnaître seuls !). Invitez les enfants à lire la phrase dans leur tête et à la compléter avec un de ces trois mots.



• Les élèves réalisent l'activité individuellement.



• Vérification collective. Faites lire à voix haute la phrase reconstituée → *Lila parle avec Félix.* Faites également lire à voix haute les deux mots qui n'ont pas été choisis (*ami / parc*).

**Activité 4**



**Écris une phrase qui correspond au dessin. N'oublie pas la majuscule et le point !**

Production écrite : produire une phrase ayant du sens pour légender un dessin.



• **Production orale.** Invitez vos élèves à décrire le dessin. On utilisera des mots rencontrés dans l'activité précédente → *Un garçon parle avec une fille. / Une fille parle avec un garçon.*

• **Production écrite.** Proposez aux élèves d'écrire la phrase sur leur cahier. Rappelez qu'une phrase commence toujours avec une majuscule et se termine toujours par un point (pointez les majuscules et les points des phrases des activités 1 et 2). Montrez la puce orange qui indique là où il faut commencer à écrire le premier mot.



• Les enfants réalisent l'activité individuellement. Aidez ceux qui en ont besoin à construire leur phrase.



• **Vérification collective :** « Dictée à l'adulte ». Invitez vos élèves à lire la phrase qu'ils ont écrite. Vous l'écrivez au tableau, mot à mot, sous leur dictée.

→ **Solutions possibles**

- Une fille parle avec un garçon.
- Un garçon parle avec une fille.

### Objectif général :

- Mettre en relation mot oral / mot écrit
- Identifier globalement des mots écrits
- Consolider le stock de mots connus

### CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 24

#### Activité 1 Bingo des mots ! Choisis une ligne, écoute et joue.

Mettre en lien oral et écrit (ce que j'entends / ce que je lis). Consolider la mémorisation « logographique » des mots.



• Demandez aux enfants de lire à voix haute avec leur voisin(e) les mots écrits sur les quatre lignes de couleur de la grille de jeu. On attirera leur attention sur les petits mots « un » et « une » écrits en bleu et en rouge (rappel de l'activité n° 3 page 21, livre de l'élève *Zigzag 1*).



• Vérification collective. Faites lire à voix haute en grand groupe → *Qui lit la ligne jaune ?... Qui lit la ligne rose ?...*



• Invitez chacun à prendre un crayon à papier, à choisir une des quatre lignes de couleur, puis à l'entourer. (Veillez à ce que deux voisin(e)s ne choisissent pas la même ligne !)

Consigne de jeu : *Écoutez le CD ! Si vous entendez un mot qui est sur votre ligne, faites une petite croix sur la case !*

L'enfant qui le premier fait 4 croix sur sa ligne crie *Bingo* ! Afin de vérifier qu'il ne s'est pas trompé, faites-lui nommer les mots qui sont sur sa ligne et comparez-les à ceux de l'enregistrement. Si tout va bien, il est déclaré *Champion du bingo* ! On le félicite : *Bravo, tu as gagné* !

Si l'enregistrement n'est pas terminé, continuez à jouer avec le reste de la classe... pour le plaisir !

Vous pourrez réutiliser cette grille de bingo pour de nouvelles parties de jeu (faites gommer ce qui aura déjà été tracé). Vous nommerez alors les mots dans un ordre différent.

#### Script du CD (chaque item est nommé deux fois consécutives)

Une poule – rouge – une pizza – rose – un âne – un ami – un lama – une maman – une vache – un ballon – un crocodile – un canard – un papa – orange – jaune – un parc

#### Activité 2 Observe et complète.

Compréhension écrite : comprendre des mots écrits (noms d'animaux). Les associer au dessin correspondant.

Interdisciplinarité : se repérer dans l'espace, sur un plan quadrillé.

Remarque : Cette activité met en jeu à la fois des compétences mathématiques de repérage dans l'espace et des compétences langagières. Il s'agit en effet à la fois de se repérer sur un plan quadrillé pour identifier les coordonnées d'une case (activité de géométrie) et d'identifier le sens d'un mot écrit.

- Demandez aux enfants d'observer l'activité et d'expliquer ce qu'ils devront faire :
  - Lire « dans leur tête » et comprendre chaque phrase.
  - Rechercher dans la grille le dessin correspondant aux mots écrits en caractères gras.
  - Écrire dans chaque phrase les coordonnées de ces dessins.










• Pour vérifier que tous ont bien compris la consigne, faites oraliser la première phrase : *Il y a un chien dans la case (C, 3)*. Faites nommer les lettres, de A à D, en bas de la grille et les chiffres, de 1 à 4, à gauche de la

grille. Puis faites situer *le chien* sur le plan et suivre du doigt la bonne colonne et la bonne ligne pour arriver à la lettre C et au chiffre 3. Attirez l'attention des enfants sur le fait que l'on note les coordonnées entre parenthèses, en commençant par la lettre.

- Réalisation individuelle et silencieuse de l'activité. Avant de commencer, faites éventuellement nommer les sept animaux dessinés dans la grille. En cours d'activité, aidez individuellement les enfants qui en ont besoin à se repérer sur le plan.

- Mise en commun. Faites oraliser chaque phrase avec l'énoncé des coordonnées. Faites situer sur le plan. Si vous le pouvez, projetez l'activité pour une visualisation collective des repérages dans l'espace.

→ Solution

4				
3				
2				
1				
	A	B	C	D

1. Il y a **un chien** dans la case (C, 3).
2. Il y a **une vache** dans la case (B, 4).
3. Il y a **un mouton** dans la case (A, 1).
4. Il y a **un chat** dans la case (D, 4).
5. Il y a **une poule** dans la case (D, 2).
6. Il y a **un âne** dans la case (A, 3).
7. Il y a **un coq** dans la case (C, 1).

### Objectifs généraux :

- Fixer les apprentissages réalisés en cours d'unité
- Mémoriser le lexique rencontré (graphie cursive et script)
- Constituer à l'écrit un répertoire de mots-outils

### CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 25

**Remarque :** les activités suivantes pourront être proposées en cours d'unité au fil des apprentissages réalisés ou en fin d'unité (elles serviront alors de bilan.)

#### Activité 1 **Découpe les dessins (page 69). Illustre chaque mot.**

Compréhension écrite : illustrer un mot écrit. Réactiver du vocabulaire connu à l'oral et à l'écrit.



• Attirez l'attention sur les deux petits pictogrammes. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils auront à faire. Ils devront :

- découper les vignettes à la page 69, catégorie par catégorie
- lire les noms écrits dans chacune des catégories
- coller les vignettes à côté du nom correspondant dans le petit cadre prévu à cet effet.



• Vos élèves liront chaque mot dans leur tête, puis colleront la vignette correspondante. Si certains d'entre eux ont des difficultés à lire certains mots, invitez-les à se référer aux pages de leur cahier où ils les ont déjà rencontrés.

#### Activité 2 **Écoute et numérote dans l'ordre.**

Mettre en relation oral et écrit. Identifier de façon globale des mots écrits. Consolider la mémorisation des mots-outils.



• Pointez les 5 tableaux de couleur. On y voit des mots déjà connus. Invitez vos élèves à les lire à voix haute.

• Pointez les pictogrammes de la consigne. Expliquez aux enfants qu'ils vont entendre les mots dans le désordre, tableau par tableau. Ils devront bien écouter, reconnaître les mots, puis les numéroter dans l'ordre de 1 à 3 (tableaux a et b) ou de 1 à 4 (tableaux c, d et e) dans les petites cases prévues à cet effet.



• Activité d'écoute.

- Première écoute. Vos élèves pointeront du doigt chaque mot entendu au fil de l'écoute.
- Seconde écoute fragmentée. Stoppez l'enregistrement après chaque mot pour laisser le temps aux enfants d'écrire les bons numéros.

Vous pourrez faire réaliser collectivement le premier exemple (tableau a). On écrira alors un 1 dans la petite case à côté du mot « une », 2 à côté du mot « des », 3 à côté du mot « un ».



• Vérification collective. Invitez les enfants à lire les mots dans l'ordre. Écrivez-les au tableau en les numérotant.

#### Script du CD audio et solution

a	b	c	d	e
3 un	2 elle	1 dans	2 c'est	2 m'appelle
1 une	3 il	4 et	3 est	3 s'appelle
2 des	1 je	2 avec	4 à	4 donne
		3 à	1 il y a	1 parle