

Objectifs généraux :

- Découvrir les correspondances entre l'oral et l'écrit
- Identifier à l'écrit de façon globale les noms des sports (déjà connus à l'oral)
- Lire et comprendre des phrases

Matériel :

- Cartes-images « sports/personnages » (voir à la fin de cette leçon).
- À préparer :
 - Cartes-mots « sport », script et cursif : *le judo, la natation, le foot, le basket, la gymnastique, le roller*
 - Texte sur affiche ou en vidéo projection : phrases de l'activité 1, numérotées de 1 à 6.

Remarque : Les activités suivantes seront proposées après que la leçon 1 de l'unité 4 « *Tous sportifs !* », livre de l'élève, *Zigzag 1*, aura été traitée (cf. Guide pédagogique *Zigzag 1*, pages 66 à 69).

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 36

Activité 1



Écoute. Relie chaque phrase au bon dessin.

Compréhension orale : comprendre chaque énoncé oral. Mise en relation oral/écrit : associer l'énoncé oral à la phrase écrite correspondant et mettre en relation avec le bon dessin.

Remarque : Les phrases auront été préalablement écrites au tableau ou sur une grande affiche en respectant la même disposition que sur le cahier. Prévoyez des emplacements pour que vos élèves puissent y coller les cartes-images correspondantes lors de la phase de vérification collective de l'activité 1.



• Explication de la consigne. Faites observer l'activité.

- Pointez les pictogrammes. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils devront faire (L1) → Ils devront écouter le CD (quelqu'un lit les phrases écrites à voix haute, de 1 à 6) et relier chaque phrase au bon dessin.
- Pointez les dessins et demandez : *Qu'est-ce qu'il fait ? / Qu'est-ce qu'elle fait ?* → *Il/Elle fait du basket, du foot, de la gymnastique, etc.* (réactivation des structures à l'oral).



• Activité d'écoute. Procédez à deux écoutes successives.

- Invitez les enfants à écouter très attentivement chaque numéro, à pointer la phrase écrite sur leur cahier et à la relier avec leur doigt au bon dessin.
- Procédez ensuite à une écoute fragmentée. Vos élèves relieront au crayon à papier chaque phrase au dessin correspondant.

• Vérification collective

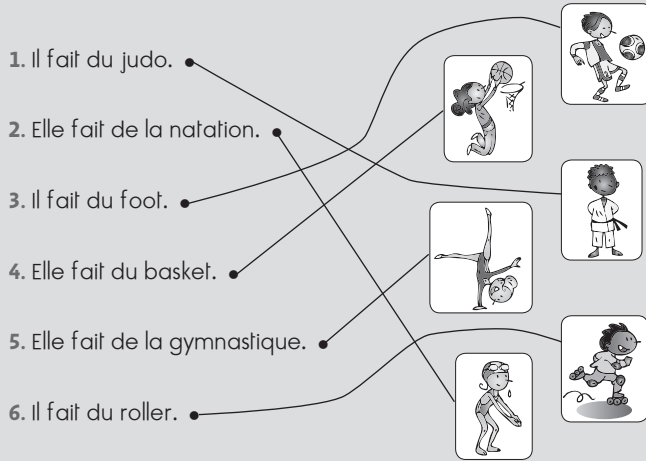
- Les phrases sont écrites ou projetées au tableau.
- Procédez à une nouvelle écoute fragmentée. Après chaque phrase entendue, pointez le numéro de la phrase et demandez : *Phrase numéro 1, qu'est-ce qui est écrit ?* Réponse des élèves → *Il fait du judo.*
- Validez en prononçant à nouveau la phrase tout en pointant chacun des mots. Invitez un élève à venir coller la carte-image correspondante au tableau.
- Procédez ainsi jusqu'à la phrase numéro 8.
- Faites enfin lire toutes les phrases à voix haute en pointant dans l'ordre chaque mot.

Affiche phrases

Cartes-images



→ Solution



◆ Activité complémentaire. Adressage vocal (identification/mémorisation des mots écrits).

■ Dis ce qu'il/elle fait, puis trouve où la phrase est écrite !

Cartes-images

- Retirez les cartes-images du tableau et distribuez-les à vos élèves.



- Demandez à chacun de dire quel sport fait le personnage représenté sur sa carte-image et de montrer où la phrase correspondante est écrite :

– *Qu'est-ce qu'elle fait ?* → **Elle fait de la natation.**

– *Montre la phrase où est écrit « Elle fait de la natation ! ». Montre où est écrit le mot « natation » ! Montre où est écrit le mot « Elle » ! Montre où est le mot « fait » !*

- Procédez de la même façon avec les cinq autres cartes-images et phrases.

Au cas où vos élèves auraient des difficultés à identifier les bonnes phrases, invitez-les à se référer à l'activité 1 qu'ils viennent de réaliser sur leur cahier.

Activité 2



Remets les syllabes dans l'ordre et écris le mot.

Prendre conscience de l'ordre des syllabes composant un mot.

Cartes-images

- Affichez au tableau les cartes images correspondant aux 3 items de l'activité : *basket, judo, natation*. Faites scander chaque mot en invitant vos élèves à bien détacher chaque syllabe. Faites dessiner sous chaque carte le nombre de vagues correspondant au nombre de syllabes sonores dans chaque mot.



- Faites maintenant observer l'activité sur le cahier d'activité. Annoncez que les syllabes de chaque mot sont l'envers ! Invitez vos élèves à écrire chaque mot en remettant les syllabes dans l'ordre.



- **Vérification collective.** Faites écrire chaque mot au tableau sous chaque carte-image et scander chaque syllabe du mot remis dans l'ordre.

- **Adressage vocal.** Faites montrer la place des syllabes dans le mot écrit. Demandez par exemple :

– *Dans le mot « basket », montre /bas/. Montre /ket/.*

– *Dans le mot « natation », montre /tion/, montre /na/, montre /ta/.*

Activité 3



Écoute les mots. Numérote dans l'ordre.

Mettre en relation oral et écrit. Identifier des mots écrits de façon globale.

- Pointez les pictogrammes de la consigne.



- Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils devront faire → Ils devront bien écouter le CD, reconnaître les mots écrits, puis les numéroter dans l'ordre de l'écoute, de 1 à 5. Pointez les petites cases prévues à cet effet.

- Invitez vos élèves à lire les mots dans leur tête.

- Activité d'écoute.



– Première écoute. Vos élèves pointeront du doigt chaque mot entendu au fil de l'écoute.

– Seconde écoute fragmentée. Stoppez l'enregistrement après chaque mot pour laisser aux enfants le temps d'écrire les bons numéros.



- **Vérification collective.** Invitez les enfants à lire les mots dans l'ordre à voix haute. Écrivez-les au tableau en les numérotant.

Script du CD audio et solution

1. Le judo. Le judo.
2. La natation. La natation.
3. Le foot. Le foot.
4. Le basket. Le basket.
5. La gymnastique. La gymnastique.
6. Le roller. Le roller.

◆ Activités complémentaires

Suggestion : Proposez à vos élèves de réaliser les activités de la fiche d'activité différenciée n° 8, unité 4, leçon 1, téléchargeable sur le site compagnon de *Zigzag 1* à l'adresse suivante :
http://www.nathan.fr/upload/doccp/038386-ZIGZAG1_Unite4_FichesActivites.pdf

- Il s'agira de former des phrases à partir d'étiquettes-mots (phrases reprenant en partie celles de l'activité 1) :
1. Découpe les étiquettes.
 2. Colle les étiquettes pour former une phrase.

Objectifs généraux :

- Identifier le type de texte « message / e-mail »
- Identifier des mots nouveaux
- Comprendre des informations données par un petit texte écrit
- Écrire un message et donner des informations sur soi

Matériel complémentaire :

- À préparer : texte de l'activité 1 « *Le message de Tom* » à copier sur affiche (ou vidéo-projection)

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 37

Remarque : Si vous ne disposez pas de TNI ou de possibilité de vidéo-projection sur le tableau, écrivez préalablement le texte de l'activité 1 sur une affiche grand format ou au tableau, en respectant sa mise en forme, ligne par ligne.

Activité 1 Lis le message de Tom dans ta tête.

Compréhension écrite : lire et comprendre un message composé de phrases simples connues à l'oral.



• **Identifier le type d'écrit.** Pointez l'activité. Annoncez qu'il s'agit du texte d'un e-mail (ou courriel). Précisez si besoin que les e-mails sont des messages écrits par des personnes sur des écrans (ordinateur, tablette ou téléphone), adressés à d'autres personnes et diffusés par internet.

• Afin de replacer ce type de texte dans le cadre d'une pratique sociale et culturelle, demandez aux enfants (L1) s'ils ont déjà lu des e-mails ? Avec qui ? Qui les avait écrits ? À qui ? Pour donner quelles informations ? Etc.



• **Identifier l'auteur du message.** Invitez vos élèves à observer le message. Demandez-leur comment on peut savoir qui l'a écrit (L1). Ils pointeront sans doute la signature en bas du message. Invitez alors les enfants à lire à voix haute le prénom écrit (il a déjà été rencontré dans le petit poème *Lila aime la pizza*, p.31) → **Tom**.

• On fera remarquer que :

- le prénom *Tom* commence avec un « T » majuscule qui se prononce /t/ comme dans les mots « *taxi* » ou « *tomate* »
- il y a ensuite les deux lettres « o », « m » qui se prononcent /om/ (n'hésitez pas à mimer la suite des gestes symboliques des sons)
Donc : /t/ + /om/ → /Tom/ (comme dans le début du mot « *tomate* »).



• **Lecture du message.**

- Lecture individuelle. Proposez à vos élèves de lire le message dans leur tête, ligne par ligne, en entourant au crayon à papier les mots qu'ils reconnaissent.
- Faites ensuite nommer en vrac les mots reconnus, sans toutefois valider pour l'instant les propositions.



• **Lecture collective.** Affichez le texte au tableau. Proposez :

- à un enfant de venir entourer le nom des sports.
- à d'autres enfants de venir lire le message à voix haute en pointant successivement chaque mot sur le texte. Invitez-les à faire appel au sens et à ce qu'ils connaissent à l'oral pour identifier les mots écrits qui poseraient problème.
- On remarquera la présence de la lettre « s » à la fin de « *Je fais* », vos élèves connaissant jusqu'à présent à l'écrit « *Il/Elle fait* » avec un « t ». Vous expliquerez que la prononciation est la même, mais que la terminaison du mot écrit change s'il est précédé de « *Je* » ou de « *Il/Elle* »

Affiche
texte

Suggestion : Pour aider les élèves qui seraient en difficulté, il pourra être utile de rappeler dans quel contexte certains mots ont déjà été rencontrés à l'écrit, par exemple : « *Bonjour* » « *Je* » « *m'appelle* » « *ne... pas... de* », etc.

Activité 2 Entoure Vrai ou Faux.

Compréhension écrite : comprendre les informations données par un message. Comprendre les phrases d'un questionnaire « vrai » ou « faux ».

• Pointez l'activité et sa consigne. Annoncez aux élèves qu'ils devront lire chaque phrase et choisir/entourer « Vrai » ou « Faux » en fonction des informations données dans le message de Tom.



• Invitez vos élèves à lire dans leur tête chacune des 4 phrases et à choisir/entourer la bonne réponse avec leur voisin ou leur voisine.



Affiche
texte

• Vérification collective. Faites oraliser chaque phrase, puis donner la bonne réponse. Invitez les enfants à justifier leurs réponses en montrant/lisant la partie du message donnant l'information sur le texte affiché.

→ Solution

1. Tom aime le sport.	<input checked="" type="radio"/> Vrai	<input type="radio"/> Faux
2. Il fait du foot.	<input type="radio"/> Vrai	<input checked="" type="radio"/> Faux
3. Il fait du basket.	<input checked="" type="radio"/> Vrai	<input type="radio"/> Faux
4. Il ne fait pas de natation.	<input type="radio"/> Vrai	<input checked="" type="radio"/> Faux

Activité 3 Écris à Tom.

Production écrite : écrire un message simple à un ami. Orthographier correctement des phrases simples.



• Annoncez à vos élèves qu'ils devront répondre au message de Tom. Pour cela ils devront compléter le message proposé.

Invitez-les à relire le message de Tom et à s'en inspirer, mais à donner des informations sur eux-mêmes (quels sports ils pratiquent ou ne pratiquent pas).

Invitez-les également à être très attentifs à l'orthographe des mots et à vérifier dans leur cahier comment ils s'écrivent !



• Chacun écrit son message.

Passez parmi vos élèves pour aider ceux qui en ont besoin, par exemple : *Qu'est-ce que tu vas écrire au début de ton message ? Qu'est-ce que tu fais comme sport ? Quelle phrase est-ce que tu vas écrire ? Comment est-ce qu'on écrit « natation » ? Où est écrit le mot dans ton cahier ? Etc.*

Invitez vos élèves à vérifier la correction de ce qu'ils ont écrit (orthographe, construction de phrase.)



• Vérification collective. Invitez les enfants qui le souhaitent à lire à voix haute le message qu'ils ont écrit.

Prolongement : Proposer à vos élèves de réaliser un livre « *J'aime le sport* ». Chacun disposera d'une page où il se présentera, écrira quel(s) sport(s) il aime et pratique. Il l'illustrera ensuite avec des dessins ou des collages.

À relier ensuite sous forme de « Livre de la classe » ou à réaliser sous forme de livre numérique sur un blog !



Objectifs généraux :

- Développer la conscience phonologique : segmenter des mots en syllabes sonores
- Identifier la présence du phonème [u] dans un mot et dans une syllabe
- Identifier la place du phonème [u] dans un mot
- Identifier la correspondance phonographique : [u] → « ou / ou »

Matériel complémentaire :

- Cartes-images : « un mouton », « Tilou », « des courgettes », « une poule », « Bouba », « rouge », « bonjour » + « la ratatouille » (cf. fiche photocopiable à la fin de la leçon) - Prévoir une carte-image par élève.
- Fiche d'activité « Je m'entraîne à écrire » page 7 (site compagnon Zigzag 1)

Nous faisons le choix dans cette leçon de nous intéresser d'abord à la relation phonographique [u] / « ou » (alors que nous nous intéresserons à la relation phonographique [y] / « u » seulement au cours de l'unité 6) pour les trois raisons suivantes :

- Le phonème [u] (comme dans *poule*, *rouge*, *Tilou*, etc.) est souvent plus facilement identifiable par les élèves à l'oral que le phonème [y], ce dernier n'existant pas dans de nombreuses langues source (comme par exemple l'anglais, l'espagnol ou le portugais).
- Au cours des unités précédentes, vos élèves n'ont rencontré que très peu de mots où l'on entend [y] (comme dans « judo »). Ils ne sont donc pas encore familiarisés avec la perception et la prononciation de ce phonème à l'oral.
- La relation phonème [y] / graphème « u » n'est présentée dans le livre de l'élève *Zigzag 1* qu'au cours de l'unité 6.

Pour commencer ! Tap tap Tap... Frappe les syllabes dans tes mains !

Réactiver du lexique à l'oral. Segmenter en syllabes sonores des mots où l'on entend [u].

- Distribuez à chaque enfant une des cartes-image suivantes : *mouton*, *Tilou*, *courgettes*, *poule*, *Bouba*, *rouge*, *bonjour*, *ratatouille*

Cartes-images

- Invitez chacun à prononcer le mot correspondant à sa carte-image en détachant les syllabes et en les frappant dans ses mains.



- Montrez un exemple :



- Présentez la carte image suivante en disant → *mou* – *ton* et en frappant chacune des deux syllabes dans vos mains. Affichez ensuite la carte-image au tableau.
- Invitez vos élèves à faire la même chose avec la carte qu'ils ont en main.

Remarque : Il s'agit ici de syllabes sonores. Il y aura donc 1 frappé pour le mot « *poule* », 2 frappés pour le mot « *cour-gettes* », 3 frappés pour le mot « *ra-ta-touille* ».

- En fin d'activité, pointez les cartes-images au tableau et demandez à vos élèves quel son on entend dans chacun des mots → Ils identifieront certainement la présence du son [u].

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 38

Activité 1 **Observe. Dis pourquoi il y a un point sur les vagues. Écoute pour vérifier.**

Identifier la présence du phonème [u] dans des mots et des syllabes.

- Pointez les 5 dessins, puis attirez l'attention de vos élèves sur les vagues et les points. Demandez-leur (L1) : *À votre avis, pourquoi est-ce qu'il y a un point sur ces vagues ?*



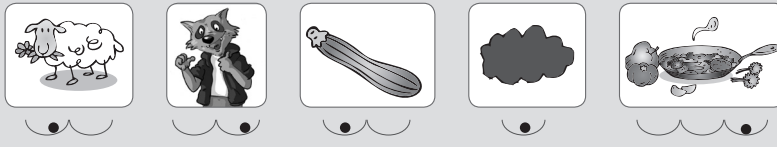
- Recueillez leurs propositions. Faites valider par le groupe.

- Vos élèves étant désormais familiers de ce type d'activité et sachant par conséquent que le point sert à localiser un phonème donné sur une syllabe à l'intérieur d'un mot, ils trouveront sans doute que → *Comme on entend [u] dans chaque mot, le point désigne la syllabe où on entend [u].*



- Vérification. Invitez vos élèves à scander chaque syllabe en insistant sur celle où on entend [u] → *un mou-ton, Ti-lou, une cour-gette, rouge, la ra-ta-touille*

→ Solution



◆ **Activité complémentaire. Dis et fais le geste !** (Associer un geste à un phonème)

Approche pluri-sensorielle : mieux percevoir et prononcer un phonème en activant ses perceptions auditive, visuelle et kinesthésique.



- Pointez la petite pastille en haut de page où l'on voit :
 - le mot écrit « *une poule* », les lettres « *ou* » correspondant au son [u] sont écrites en orange
 - le dessin représentant le mot « *poule* »
 - le dessin du geste symbolique représentant le phonème [u] que l'on entend dans /poule/.

- Introduction du geste symbolique pour le phonème [u].
 - Debout, prononcez plusieurs [u] en arrondissant et projetant vos lèvres tout en avançant l'avant-bras à hauteur de poitrine, index et majeurs levés (les 2 jambes de la lettre « u »), les 3 autres doigts fermés comme pour faire un « o ». Prononcez de longs « ouuuu » comme le cri du loup !
 - Invitez vos élèves à se lever et à faire de même.



- Faites prononcer les mots *un mou-ton, Ti-lou, une cour-gette, rouge, la ra-ta-touille* en effectuant le geste symbolique là où on entend [u].

Activité 2 **Écoute et barre les dessins où tu n'entends pas**

Identifier la présence ou l'absence du phonème [u] dans des mots.

- Attirez l'attention de vos élèves sur le pictogramme de la consigne. Pointez les huit dessins numérotés de 1 à 8.



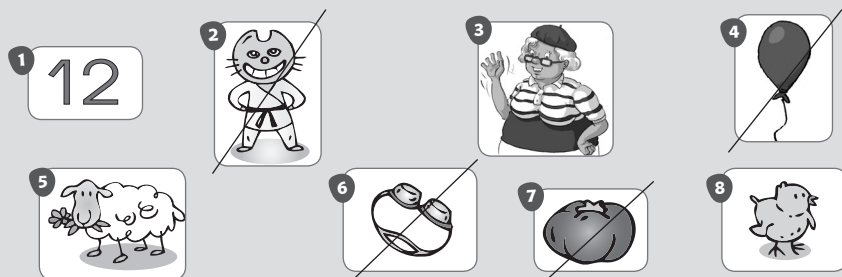
- Annoncez aux enfants qu'ils vont entendre les mots correspondants aux 8 dessins et devront barrer les dessins là où on n'entend pas [u] (tous les mots sont déjà connus à l'oral).
 - Première écoute : invitez les élèves à écouter très attentivement et à faire le geste symbolique s'ils entendent [u] dans le mot prononcé.
 - Deuxième écoute : invitez les enfants à barrer au crayon à papier les dessins correspondant aux mots où ils n'entendent pas [u].



- Vérification collective.
 - Invitez vos élèves à nommer les dessins qu'ils ont barrés → *le judo, les lunettes, le ballon, la tomate*.
 - Invitez-les ensuite à nommer les dessins qu'ils n'ont pas barrés. Faites scander chaque mot et mimer le geste symbolique là où on entend [u] → *douze, Bou-ba, le mou-ton, un pou-ssin*.

Script du CD et solution

1. douze
2. judo
3. Bouba
4. ballon
5. mouton
6. lunettes
7. tomate
8. poussin



Activité 3 Colorie les lettres qui écrivent le son .

Identifier dans un mot la/les lettre(s) qui écrivent le phonème [u].



• Pointez les mots écrits en script et en cursive. Invitez vos élèves à les lire à voix haute (tous sont connus à l'écrit, sauf *douze*).



• Attirez à nouveau l'attention des enfants sur les deux lettres qui écrivent le son [u] comme dans « *poule* ». Écrivez-les au tableau en script et en cursive. Proposez ensuite aux enfants de les colorier dans chaque mot sur leur cahier.



• Vérification collective. Invitez vos élèves à vous dicter les mots à voix haute, écrivez-les au tableau en script et en cursive. Proposez à quelques enfants de venir entourer les lettres qui écrivent le son [u] dans les mots. Attirez l'attention sur les ressemblances entre les suites de lettres « *ou* » et « *on* », comme dans *bonjour* ou *mouton*.

→ Solution

douze	rouge	bonjour	un mouton	un poussin	Pirouette
<i>douze</i>	<i>rouge</i>	<i>bonjour</i>	<i>un mouton</i>	<i>un poussin</i>	<i>Pirouette</i>



Proposez maintenant à vos élèves de s'entraîner à écrire les lettres « ou » (fiches *Je m'entraîne à écrire*, activités 1 et 2 page 7, décrites en fin de leçon).

◆ Activité complémentaire. Dictée de syllabes, dictée de gestes !

Développer l'habileté phonographique : identifier les phonèmes composant une syllabe orale ; écrire la syllabe correspondante (approche kinesthésique).



• Écoute et fais les gestes !

– Prononcez par exemple la syllabe /mu/, puis mimez le geste symbolique du son [m] suivi aussitôt du geste symbolique du son [u], comme ci-dessous :



Invitez vos élèves à répéter la syllabe et à mimer avec vous les deux gestes symboliques correspondants aux sons qui la composent.

– Continuez en prononçant les syllabes suivantes.

/lu/ – /pu/.

/li/ – /pi/ – /mi/

/po/ – /mo/ – /lo/

/pa/ – /la/ – /ma/

Vos élèves mimeront les gestes symboliques des sons qui les composent.

• Regarde les gestes et trouve la syllabe !



– À l'inverse, mimez maintenant les gestes symboliques et demandez à vos élèves de trouver de quelle syllabe il s'agit.

Par exemple : si vous faites les gestes suivants  , vos élèves proposeront → /la/ !

Lorsque les enfants ont compris l'activité, invitez certains d'entre eux à être meneur de jeu à votre place. Ils mimeront une syllabe que leurs camarades nommeront.

• Écoute et écris sur ton ardoise !



– Proposez aux enfants de prendre leur ardoise. Dicter-leur des syllabes. Ils les écrivent et montrent leur ardoise au fur et à mesure.

– Lorsque certains d'entre eux ont des difficultés à écrire la bonne syllabe, faites mimer les gestes symboliques des sons entendus, puis écrire chaque lettre ou suite de lettres correspondant à chaque geste symbolique (son).



Ardoise

Activité 4 **Écoute et entoure la bonne syllabe.**

Mettre en relation oral et écrit ; déchiffrer des syllabes.



• Explication de la consigne. Pointez les pictogrammes de la consigne. Pointez les 3 lignes de syllabes. Expliquez à vos élèves qu'ils vont entendre une seule syllabe par ligne. Ils devront la reconnaître et l'entourer.

• Préalablement à l'écoute, invitez vos élèves à lire les syllabes dans leur tête.



• Activité d'écoute.

- Première écoute. Invitez vos élèves à pointer du doigt sur chaque ligne la syllabe entendue.
- Seconde écoute fragmentée. Stoppez l'enregistrement après chaque syllabe. Vos élèves entoureront la syllabe entendue.



• Vérification collective. Invitez les enfants à lire chaque syllabe entourée. Écrivez-la au tableau. Faites mimer les gestes symboliques correspondants.

Script du CD audio et solution

1. lo	1. lou – (lo) – li – la
2. mou	2. (mou) – mo – mi – ma
3. pa	3. pou – po – pi – (pa)

Activité 5 **Écoute et écris les syllabes.**

Mettre en relation oral et écrit ; écrire des syllabes sous dictée.

• Il s'agit d'une dictée de quatre syllabes (pointez les quatre puces orange). Annoncez aux enfants qu'ils vont entendre deux fois la même syllabe.

- Faites d'abord écouter attentivement l'enregistrement dans son intégralité
- Procédez ensuite à une écoute fragmentée. Laissez aux enfants le temps d'écrire chaque syllabe.

Suggestion : Pour aider les enfants qui auraient des difficultés : mimer/ faites mimer les gestes symboliques correspondant à la syllabe dictée.



• Vérification collective. Invitez les enfants à lire chaque syllabe. Écrivez-la au tableau. Faites mimer les gestes symboliques correspondants.

Script du CD

lou – lou
pou – pou
po – po
mou – mou

◆ **Activité complémentaire. J'apprends à écrire en écriture cursive.**

S'approprier le sens du tracé des lettres. S'entraîner à écrire des lettres et des syllabes.

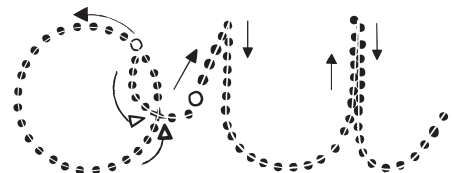
Suggestion : Les activités suivantes pourront être proposées sur plusieurs séances :

- une séance consacrée à l'écriture et à l'identification du graphème « ou » (suite de lettres correspondant au phonème [u])
- une séance ultérieure consacrée à l'écriture des syllabes et des prénoms avec « ou ».



• **Étape 1.** Tracer des O dans l'espace.

- Commencez par un travail gestuel mettant en jeu tout le corps. Invitez vos élèves à se lever. Debout devant le tableau, tournez-leur le dos pour qu'ils puissent voir votre tracé dans le bon sens. Formez des gestes amples, puis plus réduits, qui suivent le sens du tracé du « o », puis du « u ».
- Invitez vos élèves à imiter vos gestes. »



Ardoise

• **Étape 2.** Entraînement sur ardoise. Proposez à vos élèves de s'entraîner à écrire des « ou » sur leur ardoise.

• **Étape 3.** Travail individuel sur fiche (activités 1, 2).

– Activité 1. Écris les lettres « ou » comme dans « *roule* ». Passez parmi les élèves pour vérifier qu'ils ont une bonne position assise et tiennent correctement leur crayon à papier. Aidez-les à bien suivre le sens des tracés.



– Activité 2. Discrimination visuelle. Colorie en jaune quand tu vois « ou », en vert quand tu vois « ou ». Invitez-vos élèves à être très attentifs : il y a des suites de lettres qui se ressemblent !



• Vérification collective. Si vous le pouvez, projetez la grille au tableau.

■ **À proposer après la réalisation de l'activité 4 sur le cahier d'activités :**

– Activité 3. Écris les syllabes.

– Activité 4. Colorie les cases qui écrivent le son.



Objectifs généraux :

- Identifier des mots de façon globale (parties du corps) ; les reconnaître dans un texte.
- Identifier les mots qui indiquent une action (verbes)
- Comprendre des informations données par un petit texte écrit

Matériel complémentaire :

- CD audio n° 2 – Livre de l'élève *Zigzag 1*, piste n° 6.
- À préparer :
 - Texte de l'activité 1 « *Une leçon de gymnastique* » à copier sur affiche (ou vidéo-projection)
 - Cartes-mots « partie du corps », écriture script : *la main, le pied, la jambe, le bras, le doigt, la tête.*
 - Cartes-mots silhouettes (fiche jointe sur le site compagnon de Zigzag)

Pour commencer. Fais de la gymnastique avec Tilou et Bouba !

Réactiver à l'oral le vocabulaire et les structures que l'on trouvera dans le texte écrit.

- Invitez vos élèves à faire à nouveau une petite séance de gymnastique rythmique avec Tilou et Bouba (cf. activité 1, page 36 livre de l'élève.) Demandez aux enfants de se lever. Suivez ensemble les instructions du CD (piste 6)... C'est reparti pour une nouvelle séance très tonique !

Script du CD audio et solution

1. Lève les bras, tourne la tête, frappe des mains, retourne-toi !
2. Baisse les bras, tourne la tête, tape des pieds, retourne-toi !
3. En avant, en arrière, plie les jambes et claque des doigts !
... Encore une fois !

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 39

Remarque : Si vous ne disposez pas de TNI ou de possibilité de vidéo-projection sur le tableau, écrivez préalablement le texte de l'activité 1 sur une affiche grand format ou au tableau.

Activité 1 Observe les images.

Production orale : décrire une image / création d'un horizon d'attente quant au contenu du texte.

- Pointez l'illustration et demandez : *Qui est-ce ? Qu'est-ce qu'il fait ?*

Recueillez les propositions de vos élèves. Ils seront en mesure de dire → *C'est Tilou... Il fait de la gymnastique... Il lève les bras... Il tourne la tête... Il lève les pieds... Il tape des pieds... Il plie les jambes... Il claque des doigts.*

- Invitez-les à écouter/lire le texte pour vérifier leurs réponses.

Activité 2 Écoute et lis le texte.

Mettre en relation un énoncé oral avec la phrase écrite correspondante. Identifier/localiser dans un texte écrit des mots et structures connues à l'oral.

- **Écoute du texte / Lecture silencieuse.**

Affichez le texte au tableau.

- Première écoute. Vérifiez que tous les regards sont dirigés vers le tableau, invitez vos élèves à écouter le texte et pointez les mots du texte au fil de l'écoute.
- Seconde écoute. Invitez vos élèves à écouter une nouvelle fois le texte lu en le suivant du doigt sur leur cahier (vérifiez qu'ils suivent bien le texte de gauche à droite, sans oublier le titre).

Affiche
texte



• **Adressage vocal. Écoute et montre.**

- Invitez quelques enfants à venir au tableau. Demandez-leur de pointer dans le texte une phrase, une partie de phrase ou un mot, par exemple : *Montre où est écrit « Tilou fait de la gymnastique ».* *Montre où est écrit « gymnastique ».* *Montre où est écrit « Tilou ».* *Montre où est écrit « fait ».*
- *Montre où est écrit « Il lève les bras ».* *Montre où est écrit « les bras ».* *Montre où est écrit « Il ».* *Montre où est écrit « lève ».*
- Continuez ainsi avec les autres phrases du texte.



Affiche
texte

Activité 3 🔍 **Observe le texte.**

Repérer des mots dans un texte : les parties du corps, les verbes qui indiquent une action.

Affiche
texte



• **Phase collective.** Invitez les enfants à bien observer le texte affiché au tableau.

- faites souligner les noms des parties du corps. Faites lire à voix haute chaque nom souligné. Faites valider les propositions par le groupe qui apportera les corrections éventuelles en les justifiant. On remarquera la présence des « s » à la fin de certains noms (*mains, pieds, jambes, doigts*)
- faites entourer les mots qui indiquent une action. Pour cela, faites d'abord mimer et nommer à nouveau chaque action, en insistant sur le verbe (mot qui indique l'action) → *Tilou lève les bras, tourne la tête, et frappe des mains. Il tape des pieds, plie les jambes et claque des doigts.*

• Invitez ensuite vos élèves à localiser et entourer chaque verbe dans chaque phrase du texte. Dites par exemple → - *Dans la phrase « Il lève les bras », entoure « lève ».* Etc. (on entourera également « fait » dans la phrase « Il fait de la gymnastique »).

• Pointez ensuite dans le désordre chaque verbe entouré et invitez vos élèves à lire le mot / la phrase à voix haute.



• **Phase individuelle.**

Faites réaliser les consignes sur le cahier d'activités.

Script du CD audio et solution

Une leçon de gymnastique
Tilou (fait) de la gymnastique.
Il (lève) les bras, (tourne) la tête
et (frappe) des mains.
Il (tape) des pieds, (plie) les jambes
et (claque) des doigts.

Activité 4 ✂️ 🖋️ **Découpe (page 71). Complète avec le bon mot.**

Identifier les mots écrits désignant les parties du corps. Les associer au bon dessin.

- Invitez vos élèves à observer l'activité et à expliquer ce qu'ils auront à faire → Ils devront :
 - découper des étiquettes à la page 71,
 - lire dans leur tête le mot écrit sur chaque étiquette,
 - coller en face de la bonne partie du corps pour légender le dessin.



• Les enfants réalisent l'activité individuellement. Invitez-les à placer d'abord les étiquettes sans les coller. Ils les colleront seulement après avoir comparé leurs résultats avec ceux de leur voisin(e).

→ **Solution**

la tête le doigt
la main le bras
le pied la jambe

Activité 5



Relie au bon dessin.

Compréhension écrite : lire et comprendre des phrases écrites.

Remarque : les parties du corps étant clairement mises en évidence sur chaque dessin, il suffira à vos élèves de comprendre chaque dernier mot de la phrase pour pouvoir l'associer au bon dessin.

• Faites observer l'activité. Pointez le pictogramme.

Invitez vos élèves à lire chaque phrase dans leur tête (ne pas les faire lire préalablement à haute voix), puis à la relier au bon dessin.



• Les enfants relisent l'activité individuellement.



• Vérification collective. Faites lire chaque phrase à voix haute. Faites pointer le dessin correspondant : *Qui veut lire la phrase 1 ? Qui montre le dessin ?*

Les structures étant désormais bien connues à l'oral et à l'écrit, vos élèves disposent des pré-requis nécessaires leur permettant d'oraliser chaque phrase. Si la prononciation est incorrecte, rappelez-leur la prononciation des consignes lors de l'activité de gymnastique rythmique avec Tilou et Bouba !

→ **Solution**

1. Elle tourne la tête.
2. Elle tape des pieds.
3. Elle frappe des mains.
4. Il lève les bras.

◆ Activité complémentaire. Memory des mots-silhouettes.

Discrimination visuelle : identifier et associer écriture « cursive » et « script ». Associer un mot à sa silhouette.



• Affichez au tableau la série des six cartes-mots « Parties du corps » en écriture script : *la main, le pied, la jambe, le bras, le doigt, la tête*. Invitez vos élèves à les lire à voix haute.

Cartes-mots
écriture script

• Association carte-mot (script) / Carte-silhouette. Affichez maintenant dans le désordre au tableau les six cartes-mots silhouettes. Attirez l'attention des enfants sur la hauteur des lettres et sur les petites cases correspondant aux points du « i » de *main, pied* et du « j » de *jambe*, à l'accent circonflexe (le petit chapeau) de *tête*.

Cartes-mots
silhouette

Invitez les enfants à bien regarder ces cartes-silhouettes, puis à venir les associer à la bonne carte-mot. Faites compter les lettres présentes sur la carte-mot et la carte-silhouette correspondante.



• Placez maintenant les cartes dans un ordre différent, puis retournez-les contre le tableau.

Répartissez vos élèves en deux équipes. Un joueur de la première équipe vient au tableau et retourne au hasard une carte de chaque colonne. Si les deux cartes forment une paire, il les prend pour son équipe. Si les 2 cartes ne peuvent pas former de paire, il les retourne à nouveau et c'est au tour d'un enfant de l'équipe adverse de jouer.

Le vainqueur est l'équipe qui remporte le plus de cartes.



Objectifs généraux :

- Identifier la présence du phonème [t] dans un mot et dans une syllabe
- Identifier la correspondance phonographique : /t/ → « t »
- Orthographier correctement des mots connus
- Déchiffrer de nouveaux mots constitués de syllabes simples (prénoms / pseudo-mots)

Matériel complémentaire :

- Cartes-images : *mouton, basket, tomate, citron, ratatouille, foot, gâteau*
- Fiche d'activité « Je m'entraîne à écrire » page 8 (site compagnon Zigzag 1)
- Une ardoise par élève

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 40

◆ Activité préparatoire. Écoute, dis et fais le geste ! (Associer un geste à un phonème)

Approche pluri-sensorielle : mieux percevoir et prononcer un phonème en activant ses perceptions auditive, visuelle et kinesthésique.

- Affichez au tableau les cartes-image suivantes : *mouton, basket, tomate, citron, ratatouille, foot, tête, gâteau*. Face à vos élèves afin qu'ils voient bien le placement de vos lèvres, scandez très distinctement chaque mot en insistant sur les syllabes où l'on entend le son [t].



- Demandez ensuite aux enfants : *Qu'est-ce qu'on entend dans tous les mots ? → On entend [t] !*

- Introduction du geste symbolique pour le phonème.

- Debout, prononcez les mots : /*mou-tton*/ *bas-kettt*/ *tto-mattt*/ *ci-ttron*/ *ra-ttta-ttouille*/ *foottt*/ *tttêtt* / *gâ-tteau*/ en insistant sur les syllabes où on entend [t] et en effectuant le geste symbolique correspondant : avancez vos deux mains de l'arrière vers l'avant à hauteur de poitrine, en fermant pouce et index comme si vous vouliez pincer la petite queue du « t ».



- Invitez vos élèves à se lever. Faites prononcer les mots correspondant aux cartes-images affichées et effectuer le geste symbolique là où on entend une syllabe avec [t].

- Faites observer la page 40. Pointez la petite pastille en haute de page où l'on voit :
 - le mot écrit « *tête* » (déjà connu sous sa forme globale)
 - le dessin représentant le mot
 - le dessin du geste symbolique représentant le phonème [t].

Activité 1



Dessine le nombre de syllabes. Marque un point où tu entends



Identifier la présence du phonème [p] dans des mots et des syllabes.

- Faites observer l'activité (elle est maintenant bien connue de vos élèves). Vos élèves devront :
 - dire à nouveau les mots dans *leur tête*,
 - dessiner le nombre de syllabes sonores correspondant,
 - marquer d'un gros point la /les syllabe(s) où on entend [t].



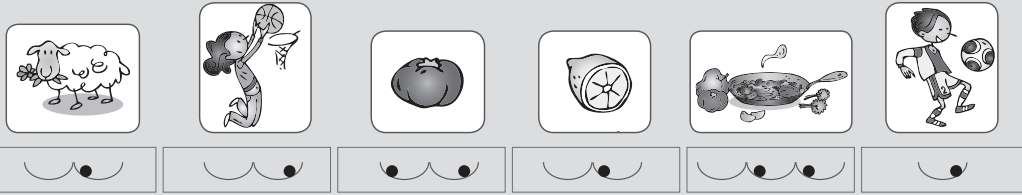
- Invitez les enfants à réaliser l'activité avec leur voisin(e).

Cartes-images



- Vérification collective. Faites tracer le nombre de syllabes sous chacune des cartes-image affichées au tableau. Faites situer la/les syllabes où on entend [t].

→ Solution



Activité 2  **Colorie les lettres qui écrivent le son** .

Identifier dans un mot la/les lettre(s) qui écrivent le son [t].

- ☺ • Pointez les mots écrits en script et en cursive. Invitez vos élèves à les lire *dans leur tête* (tous sont déjà connus) et à colorier les lettres qui écrivent le son [t].
- ☀ • Vérification collective. Invitez vos élèves à dicter les mots à voix haute, écrivez-les au tableau (en script et en cursive). Proposer à quelques enfants de venir entourer dans les mots les lettres qui écrivent le son [t].

→ Solution



- ⚠ Proposez maintenant à vos élèves de s'entraîner à écrire la lettre « t » (fiche *Je m'entraîne à écrire*, activité 1, page 8).

Activité 3  **Écris le nom à côté de chaque image.**

Copier/orthographier correctement des mots connus dans lesquels se trouve la lettre « t ».

- ☺ • Pointez les différents items. Invitez vos élèves à écrire à côté de chaque item le nom correspondant. Engagez-les être très attentifs à l'orthographe des mots. Rappelez-leur qu'ils trouveront ces mots écrits sur cette même page et pourront ainsi en vérifier l'orthographe.
- ☀ • Vérification collective. Faites nommer chaque item (sans oublier le petit mot « la » ou « le »).
- Invitez quelques élèves à venir écrire les mots au tableau.

Activité 4  **Entoure les lettres qui écrivent le son** .

Discrimination visuelle : discriminer les différentes graphies du « t ».

- ☀ • Écrivez au tableau les différentes graphies de la lettre « t » (script, cursive, majuscule comme dans « Tilou »).
- ☺ • Invitez maintenant vos élèves à bien observer toutes les lettres sur leur cahier et à entourer les « t ».

→ Solution



♦ **Activité complémentaire. Dictée de syllabes, dictée de gestes !**

Développer l'habileté phonographique : identifier les phonèmes composant une syllabe orale ; écrire la syllabe correspondante (approche kinesthésique).

1. Écoute et fais les gestes !

- ☀ • Prononcez par exemple la syllabe /tu/, puis mimez le geste symbolique du son [t] suivi aussitôt du geste symbolique du son [u], comme ci-dessous :



- Invitez vos élèves à répéter la syllabe et à mimer avec vous les deux gestes symboliques correspondants aux sons qui la composent.



- Continuez en prononçant les syllabes suivantes : /ta/ – /to/ – /ti/
 Vos élèves miment les gestes symboliques des sons qui les composent.

2. Regarde les gestes et trouve la syllabe !

- À l'inverse, mimez maintenant les gestes symboliques et demandez à vos élèves de trouver de quelle syllabe il s'agit.

- Lorsque les enfants ont compris l'activité, invitez certains d'entre eux à être meneur de jeu à votre place. Ils mimeront une syllabe que leurs camarades nommeront.



3. Écoute et écris sur ton ardoise !

- Proposez aux enfants de prendre leur ardoise. Dicter-leur des syllabes. Ils les écrivent et montrent leur ardoise au fur et à mesure.

Ardoise

- Lorsque certains d'entre eux ont des difficultés à écrire la bonne syllabe, faites mimer les gestes symboliques des sons entendus, puis écrire chaque lettre correspondant à chaque geste symbolique (son).

Activité 5 Lis les prénoms dans ta tête. Écoute et numérote dans l'ordre.

Lire des mots nouveaux composés de lettres et syllabes connues.

- Faites observer l'activité. Pointez les cinq dessins (ce sont cinq enfants). Pointez les mots écrits au-dessus de chaque dessin : ce sont les prénoms de chaque enfant. On y voit la lettre « t » écrite en orange.



- Laissez à vos élèves le temps de les lire/dire *dans leur tête* (ne les faites pas oraliser). Ces mots n'ont encore jamais été rencontrés, mais sont tous composés de syllabes connues.

- Pointez les pictogrammes de la consigne.

- Expliquez à vos élèves qu'ils vont entendre ces prénoms dans le désordre. Chaque prénom est prononcé deux fois. Ils devront bien écouter, puis les numéroter dans l'ordre de 1 à 5.



- Activité d'écoute.

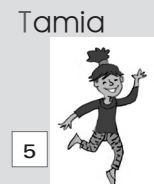
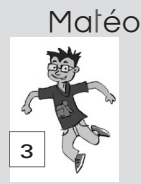
- Première écoute. Vos élèves pointeront du doigt chaque prénom entendu au fil de l'écoute.
- Seconde écoute fragmentée. Stoppez l'enregistrement après chaque prénom pour laisser aux enfants le temps d'écrire les bons numéros.



- **Vérification collective.** Invitez les enfants à lire les prénoms dans l'ordre à voix haute. Écrivez-les au tableau en les numérotant.

Script du CD audio et solution

1. Tamou – Tamou
2. Tom – Tom
3. Matéo – Matéo
4. Katia – Katia
5. Tamia – Tamia



◆ Activité complémentaire. J'apprends à écrire en écriture cursive.

S'approprier le sens du tracé des lettres. S'entraîner à écrire des lettres et des syllabes.

Suggestion : Les activités de la page 8 pourront être proposées sur plusieurs séances :

- une séance consacrée à l'écriture et à l'identification de la lettre *t*,
- une autre séance consacrée à l'écriture des syllabes et des noms.

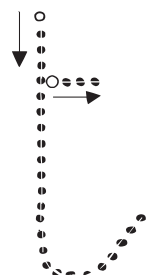
Fiche
Je m'entraîne
à écrire p. 8



■ Étape 1. Tracer des *t* dans l'espace.

- Proposez un travail gestuel mettant en jeu tout le corps. Invitez vos élèves à se lever. Debout devant le tableau, tournez-leur le dos pour qu'ils puissent voir votre tracé dans le bon sens. Formez des gestes amples, puis plus réduits, qui suivent le sens du tracé du « *t* ».

- Invitez vos élèves à imiter vos gestes.



■ Étape 2. Entraînement sur ardoise.

- Proposez à vos élèves de s'entraîner à écrire des « t » sur leur ardoise.

■ Étape 3. Travail individuel sur fiche

- Activité 1. « Écris la lettre t ». Passez parmi les élèves pour vérifier qu'ils ont une bonne position assise et tiennent correctement leur crayon à papier. Aidez-les à bien suivre le sens des tracés.
- Activité 2. Discrimination visuelle. Il s'agira d'observer la grille, puis de colorier en jaune les « t » en écritures script et cursive.
- Vérification collective. Si vous le pouvez, projetez la grille au tableau.
- Activité 3. Copie des syllabes « ta », « ti », « to ».
- Activité 4. Copie des mots « *une moto* » et « *une tomate* ».

Unité 4

Je lis et j'écris de nouvelles phrases

Objectif général :

- Consolider les apprentissages réalisés au cours des leçons précédentes :
- Compréhension écrite : lire et comprendre de façon autonome de nouvelles phrases.
- Mettre en lien écrit et oral ; identifier dans des mots connus les « t » que l'on n'entend pas.

Matériel :

- Texte des activités 1 et 3 à copier sur affiche (ou vidéo-projection)

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 41

Activité 1 Écoute. Entoure la phrase que tu entends.

Mettre en relation un énoncé oral et la phrase lui correspondant à l'écrit.



- Faites observer l'activité et les 2 petits pictogrammes de sa consigne. Vos élèves devront :
 - écouter le CD
 - entourer la phrase entendueIls entendront en tout trois phrases, numérotées de 1 à 3.



- Avant l'écoute du CD, proposez à vos élèves de lire les phrases dans leur tête. À l'issue de la lecture silencieuse, on remarquera que les phrases d'une même série se ressemblent beaucoup : seul un petit détail les distingue !

Suggestion pour la différenciation : Certains de vos élèves pourront travailler en autonomie pendant que vous constituerez un mini-atelier avec quelques enfants ayant besoin d'aide. Vous les aiderez à repérer des indices pour la reconnaissance des mots, à retrouver leur signification dans les affichages de la classe ou dans les leçons précédentes du cahier, à construire le sens des phrases.



- Activité d'écoute. Procédez à une écoute fragmentée. Faites écouter la phrase n° 1. Invitez les élèves à entourer sur leur cahier la phrase écrite correspondante. Procédez de la même façon pour les phrases n° 2 et n° 3.

Texte affiché
ou projeté

- Vérification collective. Projetez ou affichez les phrases au tableau. Procédez à une nouvelle écoute fragmentée. Invitez un élève à venir entourer la bonne phrase. Faites valider par le groupe.

- Faites lire à voix haute la phrase entourée en pointant chaque mot.

Script du CD audio et solution

1. Tamia n'aime pas le foot.
Elle fait du basket.
2. Léo lève les bras.
3. Il tape des pieds.

1.
 - Tom n'aime pas le foot. Il fait du basket.
 - Tamia n'aime pas le foot. Elle fait du basket.

2.
 - Léo lève les bras.
 - Léo lève le bras.
3.
 - Il tape des pieds.
 - Elle tape des pieds.

Activité 2 Recopie les phrases qui sont vraies. N'oublie pas le point et la majuscule.

Compréhension écrite : lire et comprendre des phrases en relation avec un dessin.



- Production orale. Pointez l'illustration et demandez : *Qui est-ce ? Qu'est-ce qu'elle fait ?*
- Recueillez les propositions de vos élèves. Ils seront en mesure de dire : *C'est madame Bouba... Elle fait de la*

gymnastique.... Elle lève une jambe... Elle tourne la tête... Elle plie les mains...

• Pointez les quatre phrases. Chaque phrase est écrite en script et en cursive. Invitez vos élèves à les lire dans leur tête, puis à les recopier si elles sont « vraies », c'est-à-dire si elles correspondent bien au dessin. Il y a deux lignes pour la copie qui commencent avec une puce orange → Il y aura donc deux phrases « vraies » à recopier (ne procédez pas à une lecture orale collective lors de cette étape !).



• Les enfants recopient les phrases sur leur cahier, après s'être mis d'accord avec leur voisin(e) sur les phrases « vraies ». Rappelez-leur qu'il ne faut pas oublier les majuscules et les points !

Suggestion pour la différenciation : Certains de vos élèves pourront travailler en autonomie pendant que vous constituerez un mini-atelier avec quelques enfants ayant besoin d'aide en lecture. Vous les aiderez à repérer des indices pour la reconnaissance des mots, à retrouver leur signification dans les affichages de la classe ou dans les leçons précédentes du cahier, à construire le sens des phrases.



• Vérification collective. Invitez vos élèves à lire à voix haute les deux phrases qu'ils ont recopiées. Demandez à la classe de valider (ou non) les propositions. S'il y a des désaccords, faites justifier à l'aide du texte et du dessin.

Faites lire les quatre phrases de l'activité à voix haute.
Vérifiez l'orthographe sur le cahier.

→ **Solution**

- Madame Bouba tourne la tête.
- Madame Bouba plie les mains.



Activité 3



Lis dans ta tête. Barre les « t » que tu n'entends pas

Compréhension écrite : lire et comprendre des phrases en relation avec un dessin.

• Vos élèves ont identifié au cours de la leçon précédente le son [t] traduit à l'écrit par la lettre « t ». Annoncez-leur que parfois, dans certains mots, on voit la lettre « t », mais on ne la prononce pas !



• Invitez-les à partir à la recherche des « t » que l'on n'entend pas et ne prononce pas dans le petit texte de l'activité 3. Ils devront :

- lire les trois phrases dans leur tête
- barrer les lettres « t » que l'on voit mais que l'on n'entend pas à l'oral. Pointez dans la consigne la bulle avec le son [t] qui est barré.

• Faites si besoin réaliser un exemple collectivement → Faites lire à voix haute la première phrase : « *Tom aime le sport* ». Demandez à vos élèves combien de lettres « t » on voit (2) et s'il y a des lettres « t » que l'on n'entend pas (le « t » à la fin du mot « *sport* »). Invitez vos élèves à le barrer sur leur cahier.



• Invitez les enfants à travailler avec leur voisin(e), phrase par phrase (tous les mots sont connus en lecture globale).

Texte affiché
ou projeté



• Vérification collective. Affichez ou projetez le texte au tableau. Faites lire chaque phrase à voix haute. Invitez 3 élèves à venir barrer les lettres « t » que l'on n'entend pas sur le texte affiché. Demandez à la classe de valider (ou non) les propositions. S'il y a des désaccords, faites justifier.

→ **Solution**

Tom aime le sport~~t~~. Il fait du foot e~~t~~ de la nata~~t~~ion.
Il a un ballon ver~~t~~ et des lunettes rouges.



Objectifs généraux :

- Identifier la présence du phonème [ɔ̃] dans un mot
- Identifier la place du phonème [ɔ̃] dans un mot
- Identifier la correspondance phonographique : [ɔ̃] → « on / ɔ̃n »
- Lire des syllabes avec « on » et « ou »

Matériel complémentaire :

- Cartes-images : *ballon, mouton, bonjour, poisson, melon, bonbon, garçon, citron, poivron, natation*. Prévoir une carte-image par élève.
- Fiche d'activité « Je m'entraîne à écrire » page 9 (site compagnon Zigzag 1)

Pour commencer ! Tap tap Tap... Frappe les syllabes dans tes mains !

Réactiver à l'oral du lexique connu. Segmenter en syllabes sonores des mots où l'on entend [ɔ̃].


- Distribuez à chaque enfant une des cartes-image suivantes : *ballon, mouton, bonjour, poisson, melon, bonbon, garçon, citron, poivron, natation*.



- Invitez chacun à prononcer le mot correspondant à sa carte-image en détachant chaque syllabe et en les frappant dans ses mains.

Cartes-images

- Montrez l'exemple :

- Présentez la carte image suivante  en disant *me-lon* et en frappant chacune des deux syllabes du mot dans vos mains. Affichez ensuite la carte-image au tableau.
- Invitez vos élèves à faire de même avec la carte qu'ils ont en main.

- Face à vos élèves afin qu'ils voient bien le mouvement de vos lèvres, pointez les cartes-images au tableau et scandez très distinctement chaque mot en insistant sur la syllabe où l'on entend le son [ɔ̃]. Demandez ensuite aux enfants : *Qu'est-ce qu'on entend dans tous les mots ? → On entend [ɔ̃] !*

Écoute, dis et fais le geste !

Approche pluri-sensorielle : mieux percevoir et prononcer un phonème en activant les perceptions auditive, visuelle et kinesthésique.

- Introduction du geste symbolique pour le phonème [ɔ̃]. Faites le geste symbolique du phonème [o] en plaçant votre main contre votre nez (pour faire « chanter » le son dans le nez) et prononcez plusieurs [ɔ̃].



- Prononcez ensuite les mots *me-lon/ mou-ton/ na-ta-tion, etc.* en insistant sur la syllabe où on entend [ɔ̃] tout en effectuant le geste symbolique correspondant.



- Invitez vos élèves à se lever. Faites prononcer les mots correspondant aux cartes-images affichées et effectuer le geste symbolique là où on entend une syllabe avec [ɔ̃].

- Faites observer la page 42. Pointez la petite pastille en haute de page où l'on voit :
 - le mot « *le ballon* » écrit en script et en cursive
 - le dessin représentant le mot « *le ballon* »
 - le dessin du geste symbolique représentant le phonème [ɔ̃].

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 42

Activité 1 Écoute et coche le dessin si tu entends .

Identifier la présence du phonème [ɔ̃] dans un mot.

- Attirez l'attention de vos élèves sur le pictogramme. Invitez-les à observer les 6 images de l'activité. Annoncez qu'ils vont entendre chaque mot et devront cocher la petite case sous l'image s'ils entendent le son [ɔ̃] dans le mot.



- Proposez 2 écoutes :
 - Première écoute : invitez les élèves à bien écouter et à faire le geste symbolique seulement s'ils entendent [ɔ̃] dans le mot prononcé.
 - Deuxième écoute : invitez les enfants à cocher au crayon à papier les dessins où ils entendent [ɔ̃].



- Vérification collective. Procédez à une écoute fragmentée. Invitez vos élèves à mimer le geste lorsqu'ils entendent un mot avec [ɔ̃]. Vérifiez que la case est bien cochée.

Script du CD audio et solution

	On entend 
1. bonbon	x
2. tomate	
3. mouton	x
4. poisson	x
5. domino	
6. garçon	x



Proposez maintenant à vos élèves de s'entraîner à écrire et à discriminer le graphème « on » (fiche *Je m'entraîne à écrire*, activités 1 et 2, page 9).

Activité 2



Recopie les mots où l'on entend .

Identifier dans un mot les lettres qui écrivent le phonème [ɔ̃]. Copier/orthographier correctement des mots connus.



- Identifier les mots où on entend [ɔ̃]. Pointez les mots écrits en script et en cursive. Invitez vos élèves à les lire *dans leur tête* (tous sont déjà connus) et à entourer les mots où on entend le son [ɔ̃].

- Recopier les mots où on entend [ɔ̃]. Proposez aux enfants de recopier sur leur cahier les mots où on entend [ɔ̃], en script ou en cursive.



- Vérification collective. Invitez vos élèves à lire à voix haute les mots recopiés. Quelques enfants viendront les écrire au tableau. Faites entourer dans chaque mot les deux lettres « on » correspondant au phonème.

→ Solution

un ballon - un poisson - bonjour - un garçon

Activité 3



Lis les syllabes.

Développer l'habileté grapho-phonétique : lire des syllabes.

- Pointez les deux lignes de syllabes. Annoncez aux enfants qu'ils devront les lire à voix haute.
- Demandez pourquoi certaines lettres sont écrites en orange sur la première ligne → Ce sont les lettres « o » et « n » qui écrivent le son [ɔ̃].



- Faites lire la première ligne à voix haute par les élèves.

Remarque : – Toutes les consonnes ont déjà été étudiées sauf « b ». Vos élèves l'ont toutefois déjà rencontrée dans des mots tels *banane, basket* ou *bonjour*. Ils seront donc à même de lire la syllabe « bon » comme dans « *bon-jour* ».

– En cas de difficultés de lecture, n'hésitez pas à mimer les gestes symboliques des phonèmes qui composent chaque syllabe orale.



- Pointez la deuxième ligne de syllabes. Demandez aux enfants quelles lettres on voit dans chaque syllabe et comment on les lit à voix haute → Les lettres « o » et « u » qui donnent le son [u].

- Faites lire à chaque syllabe voix haute.

◆ Activité complémentaire. Dictée de syllabes !

Développer l'habileté phono-graphique : identifier les phonèmes composant une syllabe orale ; écrire la syllabe correspondante



• Proposez aux enfants de prendre leur ardoise. Dicter-leur les syllabes suivantes : *mon – pon – lon – ton – bon.*

Ardoise

• Ils les écrivent, puis montrent leur ardoise au fur et à mesure.

• Lorsque certains d'entre eux ont des difficultés à écrire la bonne syllabe, faites mimer les gestes symboliques des sons entendus, puis écrire chaque lettre ou suite de lettres correspondant à chaque geste symbolique.

Activité 4 Complète avec la syllabe qui manque.

Développer les habiletés segmentale et phonographique : décomposer un mot en syllabe ; écrire la syllabe manquante.



• Pointez les 3 dessins. Invitez vos élèves à scander chaque mot dans leur tête puis à compléter le mot avec la syllabe manquante.



• Vérification collective. Faites oraliser la syllabe manquante à chaque mot. Faites écrire le mot complété au tableau.

→ Solution



un mouton



un bonbon



un melon

Activité 5 Écoute la comptine. Entoure les mots où tu entends le son .

Identifier dans le texte de la comptine les mots écrits où l'on entend le son [ɔ̃].



• Découverte orale de la comptine. Livre fermé, faites écouter la comptine. À la fin de l'écoute, demandez aux enfants ce qu'ils ont compris. Recueillez leurs propositions (tous les mots étant déjà connus à l'oral, cf. *Zigzag 1*, unité 3), puis faites réécouter la comptine pour vérifier.

• Demandez aux enfants de se lever. Faites scander la comptine énumérant sur les doigts les quantités d'aliments achetés au marché.

Texte affiché

• Affichez ou projetez le texte de la comptine au tableau. Faites lire le texte à voix haute par les élèves (suivez le texte du doigt). Faites entourer les mots où on entend [ɔ̃].

Remarque : On attirera l'attention des enfants sur les « s » du pluriel que l'on n'entend pas à la fin des mots suivants : *poivrons, citrons, poissons, bonbons* (les faire éventuellement barrer).

On précisera aussi qu'il est tout à fait déconseillé d'acheter « 5 kilos de bonbons » comme c'est le cas dans la comptine ! C'est en effet très mauvais pour les dents des enfants !



• Invitez vos élèves à lire individuellement la comptine sur leur cahier et à entourer les mots où on entend [ɔ̃].

→ Solution

J'achète au marché

1 melon,

2 poivrons,

3 citrons,

4 poissons

Et... 5 kilos de bonbons !



Proposez maintenant à vos élèves de s'entraîner à écrire des syllabes et des mots avec le graphème « on » (fiche *Je m'entraîne à écrire*, activités 3 et 4, page 9).

Objectifs généraux :

- Comprendre des informations données par un petit texte écrit
- Lire des mots nouveaux connus à l'oral : la table, le tatami, la piscine
- Identifier à l'écrit les mots-outils (localisateurs) : *sur, sous, dans, derrière, devant, où*

Matériel complémentaire :

- À préparer : Texte de l'activité 2 « *Où sont Pic Pic et Pirouette ?* » à copier sur affiche (ou vidéo-projection)

Pour commencer. CLIP CLAP ! Jeux de mains...

Réactiver à l'oral l'utilisation des localisateurs *sur, sous, devant, derrière, dans*.

- Placez-vous face à vos élèves, votre main gauche à plat devant vous au niveau de votre poitrine (elle reste fixe), votre main droite se déplaçant pour marquer les différentes localisations (si vous êtes gaucher ou gauchère, inversez les mains !).



- Demandez aux enfants de se lever. Dites sur rythme soutenu en faisant les gestes d'accompagnement ci-dessous :
 - **Sur la main ?** Frappez la main droite sur la main gauche !
 - **Sous la main ?** Frappez la main droite sous la main gauche !
 - **Devant la main ?** « Plongez » la main droite devant la main gauche !
 - **Derrière la main ?** « Plongez » la main droite derrière la main gauche !
 - **Non !** Votre index dit non !
 - **Dans la main !** La main gauche attrape le poing droit et l'enveloppe !
- Faites répéter plusieurs fois, de plus en vite !

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 43

Remarque 1 : Si vous ne disposez pas de TNI ou de possibilité de vidéo-projection, écrivez préalablement le texte de l'activité 2 sur une affiche grand format ou au tableau.

Remarque 2 : Il s'agit ici d'une illustration déjà connue de vos élèves (livre de l'élève, activité 1 p 38).

Remarque 3 : Les activités suivantes seront proposées après que la leçon 3 de l'unité 4 « *Mais où sont Pic Pic et Pirouette ?* », livre de l'élève, *Zigzag 1*, aura été traitée. (Cf. Guide pédagogique *Zigzag 1*, pages 103 à 105)

Activité 1 Observe l'image.

Production orale (réactivation d'énoncés déjà connus à l'oral) : décrire une image, localiser des personnages. Création d'un horizon d'attente quant au contenu du texte écrit.

- Pointez l'illustration et demandez à vos élèves : *Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ? Où sont Lila, Tilou, madame Bouba, monsieur Pierre, Pic Pic et Pirouette ?*



- Recueillez les propositions. Vos élèves seront en mesure de dire : *Lila est sur le tatami ... Tilou est dans la piscine ... Madame Bouba est derrière la table ... Monsieur Pierre est devant la table ... Pic Pic et Pirouette sont sous la table ... Ils mangent un gâteau aux fraises...*

Activité 2 Écoute et lis le texte.

Mettre en relation un énoncé oral avec la phrase écrite correspondante. Identifier/localiser dans un texte écrit des mots et structures connues à l'oral.

Affiche
texte



• Écoute du texte / Lecture silencieuse.

- Affichez le texte au tableau.
- Vérifiez que tous les regards sont dirigés vers le tableau, invitez vos élèves à écouter le texte. Procédez à une première écoute fragmentée, phrase par phrase. Pointez les mots au fil de l'écoute. Vous expliquerez si besoin la signification :
 - du mot « *cherche* » dans la phrase « *Félix cherche Pic Pic et Pirouette.* »
 - de la phrase interrogative « *Où sont-ils ?* » en mettant en évidence le point d'interrogation signifiant qu'il s'agit d'une question.
- Invitez vos élèves à écouter une nouvelle fois le texte lu en le suivant du doigt sur leur cahier (vérifiez qu'ils suivent bien le texte de gauche à droite, sans oublier le titre).

• Adressage vocal. Écoute et montre.

- Invitez quelques enfants à venir au tableau.
- Demandez-leur de pointer dans le texte une phrase, une partie de phrase ou un mot, par exemple : *Montre où est la phrase « Lila est sur le tatami et Tilou est dans la piscine. ». Montre où est écrit « la piscine ». Montre où est écrit « le tatami ». Montre où est écrit « sur ». Montre où est écrit « dans », etc.*

• Lecture du texte à voix haute.

Faites lire le texte à voix haute (veillez à une bonne prononciation). Faites pointer la suite des mots au fil de la lecture.

Activité 3 Écris le nom sous chaque dessin.

Repérer des mots nouveaux dans un texte ; les copier correctement.



• Faites observer l'activité. Demandez aux enfants de nommer les trois mots à écrire sous chaque dessin → *le tatami, la table, la piscine.*

• Invitez les enfants à :

- lire *dans leur tête* chaque mot du petit encadré à droite de l'activité. N'oralisez pas les mots préalablement, les enfants étant à ce stade de l'apprentissage capables de les reconnaître seuls, les syllabes *ta, mi, pi* étant connues
- à écrire le bon mot sous le bon dessin (au crayon à papier pour pouvoir gommer en cas d'erreur).

• Vérification collective. Proposez à trois élèves de venir écrire les mots au tableau.

→ Solution



le tatami



la table



la piscine

table
table
tatami
tatami
piscine
piscine

Activité 4 Complète avec les petits mots : *sur - sous - dans.*

Compréhension écrite : compléter un texte avec le bon petit mot. Production écrite : copier correctement un mot.



• Invitez les enfants à observer l'activité et à expliquer ce qu'ils devront faire → Lire et compléter la phrase illustrant chaque dessin avec le bon petit mot *sur, sous* ou *dans*. Écrivez chacun de ces mots au tableau en écriture script et cursive.

• Proposez aux enfants de réaliser l'activité individuellement (sans oralisation préalable des phrases).

• Vérification collective. Proposez aux enfants de lire chaque phrase complétée à voix haute.

→ Solution



1. Pirouette est sous la table.



2. Tilou est sur le tatami.



3. La pomme est dans la main de Félix.

◆ **Activité complémentaire. Quels sont les mots que vous avez appris à lire et à écrire aujourd'hui ?**

Mettre en relation oral et écrit. Faire le bilan des apprentissages réalisés en cours de séance.

• Cahiers fermés, demandez à vos élèves : *Quels sont les mots que vous avez appris à lire et à écrire aujourd'hui ?*

Affiche
texte

• Recueillez leurs propositions. Invitez quelques-uns d'entre eux à venir entourer ces mots sur le texte affiché ou projeté au tableau → *la piscine, le tatami, la table, sont, gros, où, sur, sous, derrière, devant.*

Unité 4

Je comprends comment fonctionne la langue

Objectifs généraux :

- Développer une posture réflexive permettant de comprendre comment fonctionne la langue
- Savoir utiliser les pronoms personnels *il, elle, ils, elles* à bon escient
- Comprendre la relation entre le sujet (singulier ou pluriel) et la forme du verbe (*est / sont*)
- Lire et comprendre des phrases simples

Remarque : Les activités suivantes seront proposées après que l'activité « *La boîte à outils de Pirouette la chouette* », page 39 du livre de l'élève *Zigzag 1*, aura été traitée.

Pour commencer. *Clic-clac, tableau vivant !*

Afin de permettre à vos élèves de réactiver à l'oral l'emploi des pronoms personnels « *il, elle, ils, elles* », proposez-leur de réaliser l'activité « *Le tableau vivant* » décrite à la page 104 du guide pédagogique de *Zigzag 1*.

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 44

Activité 1 Complète avec : Il – Elles – Ils – Elles.

Fonctionnement de la langue : utiliser à bon escient les pronoms personnels masculins et féminins. Compréhension écrite : lire et comprendre des phrases simples.



- Phase collective de production orale. Pointez chaque vignette de l'activité et demandez : *Qui est-ce ?*

Réponses attendues :

1. *C'est une fille.*
2. *C'est un garçon.*
3. *C'est Pirouette* (demandez si Pirouette est une fille ou un garçon).
4. *Ce sont des enfants : deux garçons et une fille.*
5. *Ce sont trois filles.*

- Annoncez à vos élèves qu'ils devront compléter lire dans leur tête la phrase illustrant chaque vignette et la compléter avec le bon « petit mot » *Il, Elle, Ils, Elles*. Écrivez les « petits mots » au tableau, puis attirez l'attention des enfants sur :

- les « s » du pluriel qui ne se prononcent pas
- la présence d'une majuscule au début de chaque petit mot (puisque celui-ci sera placé en début de phrase)
- la prononciation des pronoms /il/ et /elle/ qui, en fonction de la langue source, peut s'avérer difficile. N'hésitez pas à faire intervenir le geste symbolique du phonème /i/ et à bien montrer la différence d'ouverture de votre bouche pour la prononciation des phonèmes /i/ (grand « sourire-banane », lèvres tendues) et /ɛ/ (bouche ouverte, lèvres relâchées).



- Réalisation individuelle de l'activité (sans oralisation collective préalable des cinq phrases écrites).



- Vérification collective. Invitez quelques enfants à lire à voix haute les cinq phrases complétées. Faites entourer le bon « petit mot » au tableau. Pour les phrases 4 et 5, vous attirerez l'attention de vos élèves sur les mots *amis* (pluriel) et *amies* (pluriel, avec la marque « e » du féminin parce qu'il n'y a que des filles sur le dessin).

→ Solution



1. Elle tape des pieds.



2. Il lève les bras.



3. Elle est sous la table.



4. Ils sont amis.



5. Elles sont amies.

Activité 2



Entoure les bons mots pour former une phrase correcte.

Fonctionnement de la langue : construire une phrase correcte. Compréhension écrite : lire et comprendre une phrase simple.



• Réalisation individuelle de l'activité. Invitez vos élèves à lire la phrase dans leur tête et à entourer les bons « petits mots » (sans oralisation collective préalable de la phrase).



• Vérification collective. Invitez un enfant à lire « sa » phrase à voix haute. Faites valider par la classe. Invitez les enfants à justifier leur(s) proposition(s).

→ Solution

Lila et Bouba est dans la piscine avec des amis.
 sont un

Activité 3



Sépare les mots par un trait. Écris la phrase.

Structuration de la phrase : identifier les mots qui composent une phrase



• Attirez l'attention de vos élèves sur les deux phrases écrites. Il y a bien la majuscule en début de phrase et le point en fin de phrase, mais on a à nouveau oublié les blancs entre chaque mot !



• Invitez vos élèves à reconnaître les mots écrits dans chaque phrase et à les séparer par un trait au crayon à papier. (Ne faites pas lire préalablement la phrase à voix haute.)

• Pendant ce temps écrivez les phrases au tableau (mots attachés).



• Vérification collective. Invitez deux élèves à venir au tableau pour séparer les mots de chaque phrase. Faites nommer les mots identifiés. Faites ensuite lire la phrase entière à voix haute.



• Faites recopier la phrase sur le cahier (en script ou en cursive). Attention, il ne faudra oublier ni la majuscule, ni les blancs entre les mots, ni le point final !

→ Solution

Les/garçons/sont/sur/le/tatami.
Félix/a/une/pomme/dans/la/main.

Objectifs généraux :

- Fixer les apprentissages réalisés en cours d'unité
- Mémoriser le lexique rencontré (graphie cursive et script)
- Constituer à l'écrit un répertoire de mots-outils

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 45

Remarque : Les activités suivantes pourront être proposées en cours d'unité au fil des apprentissages réalisés ou en fin d'unité (elles serviront alors de bilan).

Activité 1 Découpe les dessins (page 71) et illustre chaque mot.

Compréhension écrite : illustrer un mot écrit. Réactiver du vocabulaire connu à l'oral et à l'écrit.



- Attirez l'attention sur les deux petits pictogrammes. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils auront à faire. Ils devront :

- découper les vignettes-dessins à la page 71, catégorie par catégorie
- pour chaque catégorie, coller les vignettes à côté du nom correspondant.



- Vos élèves liront chaque mot dans leur tête, puis colleront la vignette correspondante. Si certains d'entre eux ont des difficultés à lire certains mots, invitez-les à se référer aux pages de leur cahier où ils les ont déjà rencontrés.

→ Solution

les sports	les parties du corps	les lieux / les objets	les actions
<ul style="list-style-type: none"> • le basket le basket  • le foot le foot  • la gymnastique la gymnastique  • le judo le judo  • la natation la natation  • le roller le roller  	<ul style="list-style-type: none"> • le bras le bras  • le doigt le doigt  • la jambe la jambe  • la main la main  • le pied le pied  • la tête la tête  	<ul style="list-style-type: none"> • la piscine la piscine  • la maison la maison  • le kimono le kimono  • le tatami le tatami  • la table la table  	<ul style="list-style-type: none"> • Il lève le bras.  • Elle tourne la tête.  • Elle tape des pieds.  • Elle frappe des mains.  • Elle claque des doigts. 

Activité 2 Lis les petits mots-outils. Dis une phrase pour chaque mot.

Compréhension écrite : consolider à l'écrit un stock de petits mots-outils servant à la compréhension et production de phrases.



- Par deux, invitez vos élèves à lire à voix haute chaque petit mot-outil puis à former une phrase avec chacun d'entre eux (afin de vérifier sa compréhension et réactiver son contexte d'utilisation).

Là aussi, invitez les enfants à se référer aux pages de leur cahier où ils les ont déjà rencontrés.



- Mise en commun. Faites lire les petits mots-outils à voix haute et proposer une phrase pour chaque mot. Faites valider les propositions par la classe et justifier en cas de désaccord.