

Objectifs généraux :

- Découvrir les correspondances entre l'oral et l'écrit
- Identifier à l'écrit de façon globale les noms des vêtements (déjà connus à l'oral)
- Lire des syllabes

Matériel :

- Cartes-images « vêtements »

À préparer :

- Les 8 cartes-images « vêtements rouges » de l'activité 1 (à imprimer, cf. site compagnon de Zigzag 1)
- Texte sur affiche ou en vidéo projection : phrases de l'activité 1, numérotées de 1 à 8.
- 8 cartes-mots, écriture script : *un pantalon, un pull, un manteau, une jupe, des chaussures, un chapeau, une cravate, un tee-shirt*
- Les 8 cartes-mots silhouettes correspondantes

Remarque : Les activités suivantes seront proposées après que la leçon 1 de l'unité 5 « Qu'est-ce que tu mets Papino ?! », livre de l'élève, Zigzag 1, aura été traitée (cf. Guide pédagogique Zigzag 1, pages 116 à 118).

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 46

Activité 1



Écoute. Relie chaque phrase au bon dessin.

Compréhension orale : comprendre chaque énoncé oral. Mise en relation oral/écrit : associer l'énoncé oral à la phrase écrite correspondant et mettre en relation avec le bon dessin.

Remarque : Les phrases auront préalablement été écrites sur une grande affiche en respectant la même disposition que sur le cahier. Prévoyez des emplacements pour que vos élèves puissent y coller les cartes-images correspondantes lors de la phase de vérification collective.



• Explication de la consigne. Faites observer l'activité sur le cahier. Pointez les pictogrammes de la consigne. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils devront faire (L1) → Ils devront écouter le CD (quelqu'un lit les phrases écrites à voix haute, de 1 à 8) et relier chaque phrase au bon dessin.

• Production orale. Pointez chaque dessin – où l'on voit un personnage qui porte un vêtement rouge – et demandez : *Qu'est-ce qu'elle / il porte ?* → *Il/Elle porte un pull rouge... une jupe rouge... des chaussures rouges... Etc.*



• Activité d'écoute. Procédez à deux écoutes successives.

- Invitez les enfants à écouter très attentivement chaque numéro, à pointer la phrase écrite sur leur cahier et à la relier avec leur doigt au bon dessin.
- Procédez ensuite à une écoute fragmentée. Vos élèves relieront au crayon à papier chaque phrase au dessin correspondant.

• Vérification collective

Les phrases sont écrites ou projetées au tableau.

- Procédez à une nouvelle écoute fragmentée. Après chaque phrase entendue, pointez le numéro de la phrase et demandez : *Phrase numéro 1, qu'est-ce qui est écrit ?* Réponse des élèves → *Il porte un pantalon rouge.*
- Validez en prononçant à nouveau la phrase tout en pointant chacun des mots. Invitez un élève à venir coller la carte-image correspondante au tableau.
- Procédez ainsi jusqu'à la phrase numéro 8.

Affiche phrases

Cartes-images



– Faites enfin lire toutes les phrases à voix haute en pointant dans l'ordre chaque mot.

→ Solution

◆ **Activité complémentaire. Adressage vocal.**

Identification/mémorisation des mots écrits.

■ **Dis ce qu'il/elle porte, puis trouve où la phrase est écrite !**

Cartes-images

• Retirez les cartes-images du tableau et distribuez-les à vos élèves.



- Demandez à chacun de dire ce que porte le personnage représenté sur sa carte-image et de montrer au tableau où la phrase correspondante est écrite : *Qu'est-ce qu'elle porte ? → Elle porte un chapeau rouge.*
 - Montre la phrase où est écrit « **Elle porte un chapeau rouge !** ».
 - Montre où est écrit le mot « **chapeau** » !

Faites entourer le mot désignant le vêtement.

Procédez de la même façon avec les sept autres cartes-images et phrases.

Au cas où vos élèves auraient des difficultés à identifier les bonnes phrases, invitez-les à se référer à l'activité 1 qu'ils viennent de réaliser sur leur cahier.

Activité 2 **Lis chaque syllabe. Relie au bon dessin.**

Prendre conscience de l'ordre des syllabes composant un mot.

Cartes-images

• Affichez au tableau les cartes-images correspondant aux 3 items de l'activité : *chapeau, pantalon, manteau*. Faites scander chaque mot en invitant vos élèves à bien détacher chaque syllabe. Faites dessiner sous chaque carte le nombre de vagues correspondant au nombre de syllabes sonores dans chaque mot.



• Faites maintenant observer l'activité sur le cahier d'activité. Annoncez à vos élèves qu'ils devront lire dans leur tête chacune des 4 syllabes et la relier au mot auquel elle appartient.



- Vérification collective.
 - Faites lire à voix haute chaque syllabe puis nommer et montrer le dessin correspondant.
 - Invitez un enfant à venir montrer sous la carte-image affichée au tableau la vague correspondant à la place de la syllabe dans le mot.
 - Faites ensuite écrire le mot sous chaque carte-image.

→ Solution

◆ **Activité complémentaire. Memory des mots-silhouettes !**

Discrimination visuelle : identifier et associer écriture « cursive » et « script ». Associer un mot à sa silhouette.



Cartes-mots
écriture script

• Affichez au tableau la série des 8 cartes-mots en écriture script : *un pantalon, un pull, un manteau, une jupe, des chaussures, un chapeau, une cravate, un tee-shirt*.

• Invitez vos élèves à les lire à voix haute.

Cartes-mots
silhouette

• Association carte-mot / carte-silhouette. Affichez maintenant dans le désordre au tableau les 8 cartes-mots silhouettes.

Invitez les enfants à venir les associer à la bonne carte-mot.

Faites compter les lettres présentes sur chaque carte-mot et la carte-silhouette correspondante.

• Jeu de Memory. Placez les cartes dans un ordre différent (sur deux colonnes), puis retournez-les, faces collées contre le tableau.

Répartissez vos élèves en deux équipes. Un joueur de la première équipe vient au tableau et retourne au hasard une carte de chaque colonne. Si les deux cartes forment une paire (*mot écrit / silhouette*), il les prend pour son équipe. Si les 2 cartes ne forment pas de paire, il les retourne à nouveau et c'est au tour d'un enfant de l'équipe adverse de jouer.

Le vainqueur est l'équipe qui remporte le plus de cartes.

Activité 3  **Entoure les mots correspondant à chaque silhouette.**

Discrimination visuelle : reconnaître un mot à sa silhouette et au nombre/à la forme des lettres qui le composent.



• Pointez les pictogrammes de la consigne. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils devront faire → Ils devront observer les mots écrits dans chaque petit cadre et entourer celui qui correspond au mot-silhouette présenté en haut du cadre.

• Les enfants réalisent l'activité individuellement.



• **Vérification collective.** Invitez les enfants à nommer chaque mot-silhouette identifié. Faites écrire chaque mot au tableau et nommer le déterminant correspondant.

→ **Solution**

			
cravate manteau jupe chapeau pull pantalon	cravate manteau jupe chapeau pull pantalon	cravate manteau jupe chapeau pull pantalon	cravate manteau jupe chapeau pull pantalon

◆ **Activités complémentaires**

Suggestion n° 1 :

Proposez à vos élèves de réaliser les activités de la fiche d'activité différenciée n°9, unité 4, leçon 1, téléchargeable sur le site compagnon de *Zigzag 1* à l'adresse suivante :

http://www.nathan.fr/upload/doccp/038386-ZIGZAG1_Unite5_FichesActivites.pdf

Il s'agira :

- de colorier d'une même couleur les cases correspondant à un même mot (dessin, mot écrit en écriture script, mot-silhouette)
- d'écrire chaque mot dans sa silhouette

Suggestion n° 2 :

Proposez à vos élèves de réaliser les activités *J'écris des mots et des phrases*, fiches complémentaires *Je m'entraîne à écrire*, page 10.

Unité 5

Je lis et j'écris les syllabes

Objectifs généraux :

- Découvrir la segmentation de mots en syllabes écrites
- Identifier les syllabes écrites composant un mot connu à l'oral
- Écrire un mot connu en assemblant les syllabes qui le composent

Matériel complémentaire :

- Cartes-images : *pantalon, manteau, chapeau, pull, kimono, jupe, cravate, tomate, âne, crocodile, poule.*

Remarque : Les syllabes écrites (prononcées en insistant artificiellement sur les e muets en fin de mot) ne correspondent pas toujours aux syllabes orales (celles qui sont prononcées dans l'usage oral des mots).

Si nous avons insisté dans la première partie de ce cahier sur la segmentation des mots en syllabes orales, c'est parce que nous sommes en contexte d'apprentissage du français langue non maternelle et qu'il nous paraît donc essentiel que les enfants s'approprient et mémorisent d'abord la forme sonore des nouveaux mots.

À partir de cette leçon, nous faisons le choix d'introduire la notion de « syllabe écrite » qui permettra par la suite de mieux fixer l'orthographe des mots. Ainsi le mot « cravate » sera-t-il plus facile à traiter en 3 syllabes (cra-va-te) plutôt qu'en 2 (cra-vate).

Pour commencer : Syllabes orales, syllabes écrites.

Cartes-images



- Segmentation de mots en syllabes (orales).

- Affichez les cartes-images suivantes au tableau : *pantalon, manteau, chapeau, pull, kimono.*
- Faites nommer chaque item.
- Invitez vos élèves à frapper dans leurs mains le nombre de syllabes correspondant à chaque mot.
- Faites écrire le mot sous chaque carte-image et tracer les vagues pour rendre les syllabes visibles.

pantalon manteau chapeau pull kimono

Cartes-images



- Segmentation de mots en syllabes écrites.

- Affichez les cartes-images suivantes au tableau : *jupe, cravate, tomate, âne, crocodile, poule.*
- Écrivez chaque mot sous chaque carte-image.
- Attirez l'attention de vos élèves sur le « e » à la fin de chaque mot. Expliquez-leur que d'habitude on ne le prononce pas – on dit qu'il est « muet » –, mais quand on veut écrire les mots, c'est pratique de le prononcer dans une syllabe parce que ça aide à ne pas oublier la fin du mot !
- C'est pour cette raison qu'on va prononcer, pour s'aider à bien écrire :

ju-pe cra-va-te to-ma-te cro-co-di-le pou-le

- Faites frapper les syllabes écrites dans les mains et dessiner au tableau sous chaque mot les vagues correspondantes.
- Procédez de la même façon avec de nouvelles cartes-images telles *table, âne, tête, banane, fraise, fromage, etc.*

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 47

Activité 1



Complète les mots avec les syllabes : te – ne – le – pe. Relie au bon dessin.

Compréhension écrite : lire des syllabes ; lire et comprendre des mots. Production écrite : compléter un mot avec la bonne syllabe écrite.



- Attirez l'attention de vos élèves sur la consigne et faites lire à voix haute les 4 syllabes écrites en orange (on remarquera qu'elles se terminent toutes par un « e » muet).

- Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils auront à faire. Ils devront :
 - lire le début de chaque mot, le reconnaître et le compléter avec la bonne syllabe (attention, il y a 5 mots et 4 syllabes ! Cela signifie que l'une des syllabes complètera 2 mots différents)
 - relier chaque mot au dessin correspondant.



- Les enfants réalisent l'activité individuellement.



- Vérification collective. Faites oraliser et écrire chaque mot reconstitué. Faites frapper le nombre de syllabes écrites.

→ **Solution**

• cra/va/te • pou/le • to/ma/te • â/ne • ju/pe

Activité 2 Colorie les bonnes syllabes pour former chaque mot.

Compréhension écrite : lire des syllabes ; identifier les syllabes composant un mot connu.



- Pointez les 6 dessins de l'activité. Invitez vos élèves à nommer chaque élément représenté puis à scander et à frapper dans leurs mains le nombre de syllabes écrites en segmentant chaque mot → *ta-ble* (2), *pan-ta-lon* (3), *cra-va-te* (3), *â-ne* (2), *cro-co-di-le* (4), *tê-te* (3).

- Pointez les étiquettes-syllabes sous chaque dessin. Annoncez à vos élèves qu'ils devront colorier les bonnes étiquettes pour former chaque mot écrit.



- Les enfants réalisent individuellement l'activité.



- Vérification collective. Pour chaque mot, faites lire à haute voix les syllabes coloriées.

- Faites ensuite écrire chaque mot au tableau.

→ **Solution**

ble dle	ban lon	va au
ba ta fa	ta lan pan	cra te to
en ne	co cro	fê te
an me â	le di cou	tê le té

Activité 3 Écris 3 mots avec les syllabes.

Compréhension écrite : lire des syllabes ; identifier les syllabes composant un mot connu.



- Invitez vos élèves à lire les 7 étiquettes-syllabes dans leur tête, puis à écrire trois mots avec ces syllabes (invitez-les à barrer les syllabes utilisées au fur et à mesure qu'ils écrivent les mots).



- Vérification collective. Faites lire à voix haute chaque mot écrit, puis faites scander chacune des syllabes utilisées. Invitez vos élèves à venir écrire les 3 mots au tableau.

Unité 5

J'entends et je vois



Objectifs généraux :

- Segmenter des mots en syllabes écrites
- Identifier la présence du phonème [n] dans un mot
- Identifier la place du phonème [n] dans un mot
- Identifier la correspondance phonographique : [n] → « n / ñ »

Matériel complémentaire :

- Cartes-images : une banane, un canard, un âne, Papino, la natation, un kimono, un domino + un nez (cf. site compagnon de Zigzag 1) – prévoir une carte-image par élève.

- À préparer :

- Étiquettes-syllabe de l'activité 3 pour affichage au tableau
- Affiches « Maisons du n » – voir activité complémentaire en fin de leçon
- Fiche d'activité « Je m'entraîne à écrire » page 11 (site compagnon Zigzag 1)

Pour commencer : Tap tap Tap... Frappe les syllabes écrites dans tes mains !

Réactiver du lexique à l'oral. Segmenter en syllabes sonores des mots où l'on entend [n].

Cartes-images

- Distribuez à chaque enfant une des cartes-image suivantes : *banane, canard, âne, Papino, natation, kimono, domino, nez*.

Invitez chacun à prononcer le mot correspondant à sa carte-image en détachant bien les syllabes écrites et en les frappant dans ses mains. Faites coller la carte-image au tableau.

Montrez l'exemple :



- Présentez la carte image suivante  en disant → *ba-na-ne* et en frappant chacune des 3 syllabes dans vos mains. Affichez ensuite votre carte-image au tableau.
- Invitez vos élèves à faire la même chose avec leur carte-image.

En fin d'activité, pointez les cartes-images et demandez à vos élèves quel son on entend dans chacun des mots → Ils identifieront certainement la présence du son [n].

- Introduction du geste symbolique pour le phonème [n].

- Debout, prononcez plusieurs [n] en plaçant votre index et votre majeur de chaque côté de votre nez (pour faire sentir le [n] qui vibre dans le nez lorsqu'on le prononce).
- Prononcez ensuite les mots *nez /â-ne /na-ta-tion/ ba-na-ne/ ca-nard / etc.* en insistant sur la syllabe où on entend [n] et en effectuant le geste symbolique correspondant.
- Invitez vos élèves à se lever.
- Faites prononcer les mots et effectuer le geste symbolique là où on entend une syllabe avec [n].
- Faites observer la page 48. Pointez la petite pastille en haute de page où l'on voit :
 - le mot écrit « *le nez* »
 - le dessin représentant le mot « *le nez* »
 - le dessin du geste symbolique représentant le phonème [n] que l'on entend dans */nez /*.



CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 48

Activité 1 Écoute et coche si tu entends .

Identifier la présence du phonème [n] dans des mots et des syllabes.

- Attirez l'attention de vos élèves sur le pictogramme (écoute) de l'activité 1. Pointez les 8 petites cases de l'activité. Annoncez-leur qu'ils vont entendre 8 mots et devront cocher la case correspondante s'ils entendent [n] dans le mot.



- Première écoute : invitez les élèves à écouter très attentivement et à faire le geste symbolique s'ils entendent [n] dans le mot prononcé.
- Deuxième écoute : invitez les enfants à cocher au crayon à papier la case correspondant à un mot où ils entendent [n].



- **Vérification collective.** Procédez à une écoute fragmentée. Invitez vos élèves à mimer le geste lorsqu'ils entendent [n] dans un des mots. Vérifiez que la case est bien cochée.

Script du CD audio et solution		On entend
1.	banane	x
2.	Papino	x
3.	pantalon	
4.	canard	x
5.	manteau	
6.	domino	x
7.	âne	x
8.	natation	x

Activité 2 **Frappe les syllabes écrites dans tes mains. Colorie la lettre qui écrit le son** .

Segmenter un mot en syllabes écrites ; identifier la correspondance phonie [n] → graphie « n ».



- Invitez vos élèves à lire chaque mot dans leur tête tout en frappant chaque syllabe écrite dans leurs mains. (Attirez leur attention sur le fait que les syllabes écrites sont séparées par des traits orange obliques). Demandez-leur de colorier ensuite la lettre qui écrit le son [n]. Les enfants réalisent l'activité individuellement.



- **Vérification collective.** Affichez les cartes-images au tableau dans l'ordre de l'activité. Écrivez sous chaque carte-image le mot correspondant en écriture script et cursive.

Cartes-images



banane



canard



âne



Papino



natation

- Dessinez ensuite sous chaque mot écrit les vagues correspondant à chaque syllabe écrite. Faites oraliser chaque syllabe.

Par exemple →

Invitez un enfant à venir entourer dans chaque mot la lettre qui écrit le son [n].



- Proposez maintenant à vos élèves de s'entraîner à écrire et à discriminer la lettre « n » (Fiche *Je m'entraîne à écrire*, activités 1 et 2, page 11).

Activité 3 **Lis les étiquettes-syllabes.**

Déchiffrer des syllabes.



- Invitez vos élèves à lire les syllabes dans leur tête. Pendant ce temps, affichez les étiquettes-syllabes au tableau.

étiquettes-syllabes

- **Adressage vocal.** Demandez à vos élèves de venir pointer une syllabe au tableau.
 - Demandez par exemple : *Montre la syllabe « pi » ! Montre la syllabe « ne » ! Montre la syllabe « ba » ! Etc.*
 - Invitez-les à expliquer comment ils font pour identifier chaque syllabe. Plusieurs stratégies sont possibles :
 - fusion de deux sons /lettres que l'on pourra illustrer en ayant recours aux gestes symboliques, par exemple « na » ci-dessous :



- identification d'une syllabe appartenant à un mot connu. Par exemple : « ba », c'est comme au début de « banane ».



- Lecture collective à voix haute. Proposez à quelques élèves de lire les étiquettes-syllabes à voix haute.

Activité 4



Écris 3 mots avec les étiquettes-syllabes.

Fusionner des syllabes pour écrire des mots connus.



- Invitez vos élèves à écrire 3 mots avec les étiquettes-syllabes qu'ils viennent de lire.
 - Attirez leur attention sur les deux petits mots « un » et « une » → Ils devront veiller à écrire le bon mot au bon endroit ! On remarquera aussi qu'il n'y a pas de petit mot « un » ou « une » là où il faudra écrire le premier mot.
 - Les élèves réalisent l'activité individuellement. Passez parmi eux pour aider celles et ceux qui auraient des difficultés. Invitez-les à barrer au fur et à mesure les syllabes déjà utilisées.
- Vérification collective.
 - Invitez quelques élèves à venir assembler les syllabes pour écrire les 3 mots au tableau.
 - Attirez l'attention sur la majuscule du mot « Papino » → Papino étant le nom du clown, il n'est pas précédé par un ou une.

étiquettes-syllabes

→ Solution

• Papino • une banane • un âne

Activité 5



Copie les mots dans la maison si tu entends [n].

Comprendre la relation grapho-phonétique : Identifier si on prononce la lettre « n » dans un mot.



- Attirez l'attention des enfants sur :
 - les cinq étiquettes-mots : on voit des lettres « n » dans chacun de ces mots, mais on ne les prononce pas toujours !
 - la maison du « nez » : on ne peut y écrire que des mots où l'on entend le son [n].



- Invitez-les à lire chaque mot dans leur tête et à le copier dans la maison seulement si on entend le son [n]. Les enfants réalisent l'activité individuellement (ne faites pas lire ces mots préalablement à voix haute puisque ce sont tous des mots connus !).



- Vérification collective. Dessinez au tableau une maison sur le toit de laquelle vous collerez la carte image « nez ».

Invitez vos élèves à lire à voix haute les mots à écrire dans la maison. Écrivez-les en script et en cursive. Dessinez sous chaque mot les vagues délimitant les syllabes écrites.

Carte-image

Invitez-les ensuite à lire à voix haute les mots que l'on ne peut pas écrire dans la maison. Écrivez-les au tableau en dehors de la maison. Dessinez sous chaque mot les vagues délimitant les syllabes écrites.

On remarquera que :

- Dans les mots « canard » et « pantalon », on voit la même suite de lettres « an », mais elle ne se prononce pas de la même façon.
 - Si elle fait partie de la même syllabe, on prononce [ã] comme dans *pan/ta/lon*.
 - Si elle ne fait pas partie de la même syllabe, on prononce [a-n] comme dans *ca/nard*.
- Dans les mots « ballon », « pantalon », « kimono » on voit la même suite de lettres « on », mais elle ne se prononce pas de la même façon.
 - Si elle fait partie de la même syllabe, on prononce [ɔ̃] comme dans *bal/lon* et *pan/ta/lon*.
 - Si elle ne fait pas partie de la même syllabe, on prononce [o-n] comme dans *ki/mo/no*.

→ Solution



◆ Activité complémentaire. J'entends – Je vois.

Mettre en relation graphie et phonie.

Affiches-
Maisons du
« n »

- Affichez au tableau les deux maisons suivantes.

 je vois n j'entends 

le canard.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 je vois n je n'entends pas 

le pantalon.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- Invitez vos élèves à réfléchir aux mots connus que l'on peut écrire dans l'une et l'autre maison. Proposez-leur de travailler d'abord par deux sur leur cahier de brouillon ou leur ardoise, puis de mettre en commun leurs propositions sur les affiches au tableau.



Propositions possibles pour la maison « Je vois n et j'entends [n] » : *le canard, le domino, le nez, la piscine, les lunettes, la gymnastique, le kimono, tourne...*

Propositions possibles pour la maison « Je vois n mais je n'entends pas [n] » : *le manteau, le melon, bonjour, le poisson, le ballon, le pantalon, le citron, l'orange, le garçon, sont...*



Proposez maintenant à vos élèves de réaliser les activités 3 et 4 page 11, fiches *Je m'entraîne à écrire* (site compagnon de Zigzag 1).

Objectifs généraux :

- Identifier des mots de façon globale (membres de la famille) ; les reconnaître dans un texte.
- Comprendre des informations données par un petit texte écrit et les reporter sur un schéma (arbre généalogique/album photos)

Matériel complémentaire :

- Cahier d'activité *Zigzag 1*, activité 4 page 45
- À préparer :
 - . Texte de l'activité 1 « *Le message de Tilou* » à copier sur affiche (ou vidéo-projection)
 - . Cartes-mots « membres de la famille », écriture script : *la maman, le papa, le frère, la sœur, le papi, la mamie.*

Remarque : Les activités suivantes seront proposées après que la leçon 2 de l'unité 5 « *Rose, enfant du cirque* », livre de l'élève, *Zigzag 1*, aura été traitée. (Cf. Guide pédagogique *Zigzag 1*, pages 122 à 124)

Pour commencer : Présente ta famille !

Cahier d'activités
Zigzag 1

Réactiver à l'oral le vocabulaire et les structures utiles à la compréhension du texte écrit. .



- Préalablement à la lecture du texte de l'activité 1, proposez à vos élèves de réaliser les activités 3 et 4 du cahier d'activités (cf. descriptif dans le guide pédagogique de *Zigzag 1*, page 125).



Ils devront dessiner leur famille (ou une famille fictive), puis la présenter à la classe en utilisant des structures du type → *C'est mon papa. Il s'appelle... J'ai un frère et une sœur. Mon frère s'appelle... et ma sœur s'appelle... Etc.*

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 49

Remarque : Si vous ne disposez pas de TNI ou de possibilité de vidéo-projection sur le tableau, écrivez préalablement le texte de l'activité 1 sur une affiche grand format ou au tableau.

Activité 1



Lis le message de Tilou.

Lecture silencieuse : déchiffrer/lire un texte dans sa tête pour en comprendre le sens global.



- Faites observer le texte. Annoncez qu'il s'agit d'un message et demandez à vos élèves : *À votre avis, qui a écrit ce message ?* → Il s'agit de Tilou puisqu'on peut lire son nom en bas à gauche du texte (pointez la signature).



- Invitez les enfants à lire individuellement le message de Tilou dans leur tête afin de savoir ce qu'il a écrit.



- À l'issue de la lecture silencieuse, vérifiez la compréhension globale du texte en demandant : *Qu'est-ce que vous avez compris ?* → Vos élèves seront en mesure de comprendre que Tilou présente sa famille, les mots *papa, mamie, papi, Malou, Lilou, Papilou, Mamilou* pouvant à ce stade de l'apprentissage être décodés sans difficultés.

Activité 2



Colorie : en orange les prénoms, en jaune les noms des membres de la famille.

Compréhension sélective : identifier dans un texte des mots connus à l'oral.

Affiche
texte



Phase collective

- Recherche des prénoms. Affichez ou projetez le texte au tableau. Invitez vos élèves à bien observer le texte. Demandez à quelques-uns d'entre eux de venir entourer en orange les prénoms des membres de la famille de Tilou. Faites oraliser chaque prénom. Demandez aux enfants d'expliquer comment ils ont fait pour les reconnaître (réponses possibles, par exemple : *C'est un prénom [parce que] il y a une « grande lettre »... Pour Papilou, j'ai lu « Pa », puis « pi », puis « lou », ça fait « Papilou !*)
- Recherche des noms des membres de la famille. Faites nommer les différents membres de la famille → *le papa, la maman, le frère...* Invitez quelques enfants à venir identifier les mots correspondants dans le texte.
- Demandez-leur d'expliquer comment ils ont fait pour identifier les différents mots. (Réponses possibles,

par exemple : C'est le mot « sœur » [parce que] il est avant « s'appelle Lilou » et il commence avec [s] comme « sport » !)

– Proposez aux enfants de lire le texte à voix haute. Pointez chaque mot au fil de la lecture.



• **Phase individuelle.** Invitez vos élèves à colorier les mots dans le texte de l'activité 1 selon la consigne. Passez parmi eux pour valider les réponses et/ou aider dans leurs repérages ceux qui en ont besoin.

→ Solution

Bonjour,
Voici ma famille.
J'ai un frère et une sœur. Mon frère s'appelle Filou
et ma sœur s'appelle Lilou.
Mon papa s'appelle Grolou. Ma maman s'appelle
Malou.
Mon papi, c'est Papilou et ma mamie, c'est Mamilou.
Tilou

Activité 3



Écris le prénom de chaque membre de la famille de Tilou.

Production écrite : identifier dans le texte le bon prénom ; l'orthographier correctement.



• Pointez l'activité. Oralisez la consigne et demandez à vos élèves de la reformuler (expliquer ce qu'ils devront faire) → Ils devront compléter chaque photo de l'album photos de Tilou avec le bon prénom.



• Invitez-les à relire préalablement dans leur tête le texte de l'activité 1 pour trouver comment s'appelle chaque membre de la famille et vérifier l'orthographe de son prénom.



• Vérification collective. Si vous le pouvez, projetez l'activité au tableau et faites écrire le bon prénom dans les différentes cases en scandant ses syllabes pour bien les détacher et ainsi faire visualiser le lien oral/écrit.

• Si vous n'avez pas de possibilité de vidéo-projection, faites écrire chaque prénom au tableau.

→ Solution

.....Papilou.....

.....Grolou.....

.....Filou.....

.....Mamilou.....

.....Malou.....

.....Lilou.....

.....Tilou.....

Activité 4



Écoute. Numérote dans l'ordre.

Mettre en relation oral et écrit. Identifier des mots écrits de façon globale.



• Pointez les pictogrammes de la consigne. Oralisez la consigne. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils devront faire : ils devront bien écouter le CD, reconnaître les mots écrits, puis les numéroter dans l'ordre de l'écoute, de 1 à 6. Pointez les petites cases prévues à cet effet.



• Invitez vos élèves à lire les mots dans leur tête.



- Activité d'écoute.
 - Première écoute. Vos élèves pointeront du doigt chaque mot entendu au fil de l'écoute.
 - Seconde écoute fragmentée. Stoppez l'enregistrement après chaque mot pour laisser aux enfants le temps d'écrire les bons numéros.



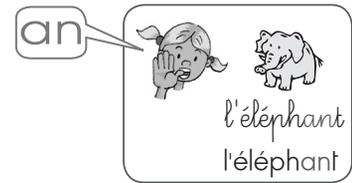
- Vérification collective. Invitez les enfants à lire les mots dans l'ordre à voix haute. Écrivez-les au tableau en les numérotant.

Script du CD et solution

1. le papi – le papi
2. le papa – le papa
3. la maman – la maman
4. la mamie – la mamie
5. la sœur – la sœur
6. le frère – le frère

Unité 5

J'entends et je vois



Objectifs généraux :

- Identifier la présence du phonème [ã] dans un mot et dans une syllabe
- Identifier la correspondance phonographique : /ã/ → « an »
- Déchiffrer des syllabes simples appartenant à des mots connus
- Écrire des mots connus à partir de syllabes

- Diverses cartes-images illustrant des mots où l'on entend [ã] ou [ã] (voir activité de prolongement en fin de leçon)
- Fiche d'activité « *Je m'entraîne à écrire* » page 12 (site compagnon *Zigzag 1*)
- Une ardoise par élève
- Deux paniers (pour l'activité complémentaire en fin de leçon)

Matériel complémentaire :

- Cartes-images : *pantalon, manteau, orange, maman, triangle* (en plusieurs exemplaires)

Pour commencer : Tap tap Tap... Frappe les syllabes écrites dans tes mains !

Réactiver du lexique à l'oral. Segmenter en syllabes sonores des mots où l'on entend [ã].

Cartes-images

- Distribuez à chaque enfant une des cartes-image suivantes : *pantalon, manteau, orange, maman, triangle, éléphant*. Invitez chacun à prononcer le mot correspondant à sa carte-image en détachant bien les syllabes écrites et en les frappant dans ses mains. Faites coller la carte-image au tableau.



- Montrez l'exemple : présentez la carte image suivante  en disant → *o-ran-ge* et en frappant chacune des 3 syllabes dans vos mains. Affichez ensuite votre carte-image au tableau.
- Invitez vos élèves à faire la même chose avec leur carte-image.
- En fin d'activité, pointez les cartes-images au tableau et demandez quel son on entend dans chacun des mots → Ils identifieront certainement la présence du son [ã].

- Introduction du geste symbolique pour le phonème [ã]. Faites le geste symbolique du phonème [a] en plaçant votre main contre votre nez (pour faire « chanter » le son dans le nez) et prononcez ainsi plusieurs [ã].



- Invitez vos élèves à se lever. Faites prononcer les mots correspondant aux cartes-images affichées et effectuer le geste symbolique là où on entend une syllabe avec [ã].



- Faites observer la page 50. Pointez la petite pastille en haute de page où l'on voit :
 - le mot écrit « *l'éléphant* »
 - le dessin représentant le mot
 - le dessin du geste symbolique représentant le phonème [ã] que l'on entend dans /éléphant/.

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 50

Activité 1 Écoute et coche le dessin si tu entends .

Identifier la présence du phonème [ã] dans des mots et des syllabes.

- Attirez l'attention de vos élèves sur le pictogramme de l'activité 1. Pointez les 6 petits dessins. Annoncez-leur qu'ils vont entendre les 6 mots correspondants et devront cocher la case correspondante s'ils entendent [ã] dans le mot.



- Première écoute : invitez les élèves à écouter très attentivement et à faire le geste symbolique s'ils entendent [ã] dans le mot prononcé.
- Deuxième écoute : invitez les enfants à cocher au crayon à papier la case correspondant à un mot où ils entendent [ã].



- Vérification collective. Procédez à une écoute fragmentée. Invitez vos élèves à mimer le geste lorsqu'ils entendent [ã] dans un des mots. Vérifiez que la case est bien cochée.

Script du CD et solution		
		On entend 
1.	manteau	x
2.	pantalon	x
3.	banane	
4.	orange	x
5.	canard	
6.	maman	x

Activité 2 Colorie les lettres qui écrivent le son .

Identifier dans un mot la/les lettre(s) qui écrivent le son [ã].



- Pointez les mots et la phrase. Invitez vos élèves à les lire *dans leur tête* (tous les mots sont déjà connus) et à colorier les lettres qui à l'intérieur des syllabes écrivent le son [ã].



- Vérification collective. Invitez vos élèves à dicter les mots à voix haute, écrivez-les au tableau. Proposez à quelques enfants de venir entourer dans les mots les lettres qui écrivent le son [ã].

→ Solution

- le man/teau
- le pan/ta/lon
- l'o/ran/ge
- la ma/man
- Il man/ge une ba/na/ne.

Remarque : Vous attirez l'attention de vos élèves sur le mot « banane » où l'on voit deux fois la suite de lettres « an ». Comme cette suite de lettres n'est pas à l'intérieur d'une même syllabe, elle ne correspond pas au son [ã], mais à la suite ba/na/ne (d'où l'importance de bien identifier les syllabes d'un mot connu à l'oral).

Activité 3 Lis les syllabes.

Développer l'habileté grapho-phonétique : lire des syllabes.



- Pointez les deux lignes de syllabes. Annoncez aux enfants qu'ils devront les lire à voix haute.
 - Demandez pourquoi certaines lettres sont écrites en orange sur la première ligne : ce sont les lettres « o » et « n » qui écrivent le son [ã].
 - Faites lire la première ligne à voix haute par les élèves (en cas de difficultés de lecture, n'hésitez pas à mimer les gestes symboliques des phonèmes qui composent chaque syllabe orale).

lan – pan – man – tan – nan



- Pointez la deuxième ligne de syllabes. Demandez aux enfants quelles lettres on voit dans chaque syllabe et comment on les lit à voix haute : les lettres « o » et « n » qui donnent le son [õ]. Faites lire chaque syllabe à voix haute.

lon – pon – mon – ton – non

◆ Activité complémentaire. Dictée de syllabes !

Développer l'habileté phonographique : identifier les phonèmes composant une syllabe orale ; écrire la syllabe correspondante



- Proposez aux enfants de prendre leur ardoise. Dicter-leur les syllabes suivantes : man – lan – pan – tan – ban / bon – lon – non – mon – etc.

Ardoise

Ils les écrivent, puis montrent leur ardoise au fur et à mesure.

Lorsque certains d'entre eux ont des difficultés à écrire la bonne syllabe, faites mimer les gestes symboliques des sons entendus, puis écrire chaque lettre ou suite de lettres correspondant à chaque geste symbolique.



Proposez maintenant à vos élèves de s'entraîner à réaliser les activités 1 et 2 de la fiche *Je m'entraîne à écrire*, page 12.

Activité 4



Recopie les mots où l'on entend [ã].



Identifier dans un mot les lettres qui écrivent le phonème [ã]. Copier/orthographier correctement des mots connus.



• Identifier les mots où on entend [ã]. Pointez les mots écrits en script et en cursive. Invitez vos élèves à les lire *dans leur tête* (tous sont déjà connus) et à entourer les mots où on entend le son [ã].

• Recopier les mots où on entend [ã]. Proposez aux enfants de recopier sur leur cahier les mots où on entend [ã], en script ou en cursive.



• Vérification collective. Invitez vos élèves à lire à voix haute les mots recopiés. Quelques enfants viendront les écrire au tableau. Faites entourer dans chaque mot les deux lettres « an » que l'on prononce [ã] (attention à *ca/nard* et *ba/na/ne* !).

→ Solution

une maman – un manteau – un pantalon – une banane

Activité 5



Copie les mots dans la maison si tu entends [ã].



Comprendre la relation grapho-phonétique : identifier si on prononce la présence du son [ã] dans un mot.



• Attirez l'attention des enfants sur :
– les cinq étiquettes-mots
– la maison de « l'éléphant » : on doit y écrire les mots où l'on entend le son [ã].



• Invitez-les à lire chaque mot dans leur tête et à le copier dans la maison seulement si on entend le son [ã]. Les enfants réalisent l'activité individuellement (ne faites pas lire ces mots préalablement à voix haute puisque ce sont tous des mots connus !).

• Vérification collective. Dessinez au tableau une maison sur le toit de laquelle vous collerez la carte image « éléphant ».

– Invitez vos élèves à lire à voix haute les mots à écrire dans la maison. Écrivez-les en script et en cursive. Dessinez sous chaque mot les vagues délimitant les syllabes écrites.

– Invitez-les ensuite à lire à voix haute les mots que l'on ne peut pas écrire dans la maison. Écrivez-les au tableau en dehors de la maison.

On remarquera que dans le mot « jambe », le son [ã] s'écrit « am ». On le considérera pour l'instant comme une exception.



Cartes-images

→ Solution



l'orange

la jambe

dans

◆ Activité complémentaire. Dans le panier de l'éléphant, il y a... / Dans le panier du ballon, il y a...

Consolider la conscience phonologique : identifier dans un mot la présence des phonèmes [ɑ̃] ou [ɔ̃].

Cartes-images



2 paniers

• Production orale

- Affichez en vrac au tableau les cartes-images suivantes sans les nommer : *melon, poisson, bonbon, garçon, citron, mouton, natation... manteau, pantalon (x 2) dent, maman, enfant, orange, triangle, éléphant* + quelques intrus tels que : *chapeau, tomate, gâteau, ratatouille, poussin*.
- Présentez le premier panier et collez la carte-image « éléphant » sur le panier. Dites : *Dans le panier de « l'éléphant », il y a... un manteau*. Prononcez le mot en faisant le geste symbolique du son [ɑ̃] sur la première syllabe du mot. Prenez la carte-image « manteau » et placez-la dans le panier. Continuez : *Dans le panier de l'éléphant, il y a aussi... ?* Invitez les enfants à nommer les bonnes cartes-images et à les placer dans le panier (faites scander le nom et mimer le geste symbolique).
- Présentez le second panier, collez la carte-image « ballon » sur le panier. Dites : *Dans le panier du « ballon » il y a... ?* (prononcez le mot « ballon » en faisant le geste symbolique du son [ɔ̃]). Invitez les enfants à nommer les bonnes cartes-images et à les placer dans le panier (faites scander le nom et mimer le geste symbolique).
- Retirez les cartes du premier panier, fixez-les à nouveau au tableau sous la carte-image « éléphant ». Faites-les nommer au fur et à mesure par les élèves → *Dans le panier de l'éléphant, il y a un manteau, un/e...*
- Faites de même avec les cartes du second panier que vous fixerez au tableau sous la carte-image « ballon » → *Dans le panier du ballon, il y a un/e...*

Remarque : On peut mettre la carte-image « pantalon » dans les deux paniers.

• Production écrite

Fiche d'activité
Dans le panier



- Distribuez à vos élèves la fiche d'activité « *Dans le panier il y a...* » (cf. site compagnon de *J'apprends à lire et à écrire*). Invitez-les à écrire dans le tableau prévu à cet effet la liste des noms correspondant aux cartes-images qui se trouvaient dans chaque panier. Recommandez-leur si besoin de vérifier préalablement l'orthographe des mots et de ne pas oublier « un » ou « une ».
- Lors de la correction collective, faites écrire les noms au tableau à côté de chaque carte-image. On remarquera alors que le son [ɑ̃] peut aussi s'écrire « en » comme dans « *enfant* » ou « *dent* ».

Objectifs généraux :

- Découvrir les correspondances entre l'oral et l'écrit
- Identifier à l'écrit comment exprimer des sensations et sentiments (expressions déjà connues à l'oral)
- Lire et comprendre des phrases simples
- Écrire des phrases simples

Matériel :

- Cartes-images « sentiments » (voir site compagnon Zigzag 1).

À préparer :

- Phrases de l'activité 1, script et cursif à écrire sur affiche ou à projeter : *Elle a peur. Il est en colère. Elle est fatiguée. Elle est timide. Il est triste. Il est joyeux.*

Remarque : Les activités suivantes seront proposées après que la leçon 3 de l'unité 5 « Oh ! J'ai peur ! », livre de l'élève, *Zigzag 1*, aura été traitée. (cf. Guide pédagogique *Zigzag 1*, pages 127 à 129).

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 51

Activité 1 Écoute et numérote les phrases dans l'ordre.

Mise en relation oral/écrit : Associer l'énoncé oral à la phrase écrite correspondante.

Remarque : Les phrases auront été préalablement écrites au tableau ou sur une grande affiche en respectant la même disposition que sur le cahier. Prévoyez des emplacements pour que vos élèves puissent y coller les cartes-images correspondantes lors de la phase de vérification collective de l'activité 2.



- Préparation à la compréhension écrite (réactiver à l'oral les éléments utiles à la compréhension). Invitez vos élèves à observer les six vignettes et à les décrire à l'oral. Demandez par exemple : *Qui est fatigué ? → C'est Lila !... Qui est en colère ?... → C'est Tilou ! Etc.*



- Explication de la consigne. Faites observer l'activité. Pointez les 6 phrases et les pictogrammes. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils devront faire (L1) → Ils devront écouter le CD (quelqu'un lit les phrases écrites à voix haute dans le désordre) et les numéroter dans le bon ordre dans la petite case prévue à cet effet.

- Préalablement à l'écoute, invitez vos élèves à lire les phrases dans leur tête.



- Activité individuelle d'écoute. Procédez à deux écoutes successives.
 - Procédez d'abord à une écoute intégrale.
 - Invitez les enfants à écouter très attentivement chaque phrase.
 - Procédez ensuite à une écoute fragmentée. Vos élèves numéroteront chaque phrase identifiée au crayon à papier.

- Vérification collective.

- Procédez à une nouvelle écoute fragmentée. Après chaque phrase entendue, invitez un élève à venir numéroter au tableau la phrase écrite correspondante.
- Validez en prononçant à nouveau la phrase tout en pointant chacun des mots. Procédez ainsi jusqu'à la phrase numéro 6.
- Faites enfin lire toutes les phrases à voix haute en pointant dans l'ordre chaque mot.

Affiche phrases



Activité 2 Relie chaque phrase au bon dessin.

Compréhension écrite : comprendre chaque phrase et la mettre en relation avec le bon dessin.

- Pointez le pictogramme et faites oraliser la consigne.



- Les élèves réalisent l'activité individuellement sur leur cahier.

- Vérification collective. Fixez les cartes-images correspondantes dans le désordre au tableau. Invitez quelques enfants à venir les associer à la bonne phrase.

→ Solution

2 Elle a peur.

5 Il est en colère.

3 Elle est fatiguée.

4 Elle est timide.

1 Il est triste.

6 Il est joyeux.



Activité 3



Écris chaque phrase sous le bon dessin.

Compréhension et production écrites : comprendre des phrases écrites ; les copier sans erreur pour légender un dessin.



- Production orale collective. Invitez les enfants à observer chaque petit dessin et à le décrire. Dites par exemple :

– *Regardez le dessin numéro 1 ! Comment est le garçon ? Réponse attendue → Il est triste !* Procédez de la même façon pour les 3 autres dessins.



- Compréhension et production écrites. Invitez vos élèves à lire et comprendre chacune des 4 phrases dans leur tête, puis à les copier sous le bon dessin (ne pas les faire préalablement lire à voix haute !). Incitez-les à être très attentifs à l'orthographe des mots.



- Vérification collective. Faites écrire chacune des 4 phrases au tableau.

→ Solution



• Il est triste.



• Il est fatigué.



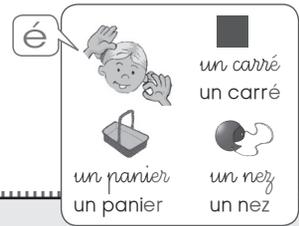
• Il a peur.



• Il est en colère.

Unité 5

J'entends et je vois



Objectifs généraux :

- Identifier la présence du phonème [e] dans les mots d'une comptine
- Identifier différentes graphies transcrivant le phonème [e] → « er/é », « él/er », « ez/ez »
- Lire des syllabes avec « é », « ée », « er », « ez »

Matériel complémentaire :

- Cartes-images : éléphant, poupée, nez, télé, pied, marché, fatigué, Félix, carré, poupée, pied, crocodile, vert, kiwi, jupe,
- À préparer :
 - le texte de la comptine « Dans mon panier » écrit sur affiche (ou en vidéo-projection)
 - les cartes-mots : un éléphant, une poupée, un nez, une télé, un pied, le marché, fatigué, Félix, un carré

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 52

Activité 1 Écoute et dis la poésie.

Mémoriser une petite poésie ; la dire avec la bonne prononciation et la bonne intonation.

• Cahier fermé, annoncez à vos élèves qu'ils vont apprendre une petite poésie ! Invitez-les à d'abord l'écouter très attentivement. Ils devront pouvoir dire ensuite ce qu'ils ont compris.



• À l'issue de l'écoute, demandez aux enfants : *De quoi parle la petite poésie ? Qu'est-ce que vous avez compris ?* Ils auront certainement reconnu les groupes de mots suivants → « Dans mon panier... un éléphant... le clown... un gros nez ».

• Proposez une seconde écoute fragmentée qui permettra de valider les propositions de vos élèves, d'expliquer le nouveau vocabulaire tel « j'ai apporté », « une télé », « une poupée » et de nommer les différents prénoms présents dans la poésie : Gaétan (prénom masculin), Noé (prénom masculin), Maé (prénom féminin), Dédé (prénom masculin, diminutif de André).

• Faites dire et mémoriser la poésie en écho vers par vers, en insistant sur la prononciation du son [e] et l'identification des rimes : panier/apporté ; Gaétan/éléphant ; Noé/télé ; Maé/poupée ; Dédé/gros nez. Veillez à une bonne prononciation et articulation.

• Introduction du geste symbolique. Demandez à vos élèves quel son on entend souvent dans cette poésie → Ils auront certainement déjà identifié la forte présence du son [e].

• Prononcez le son en présentant le geste symbolique → Lèvres très étirées, placez votre main gauche au coin de votre bouche, pouce et index en pince, comme si vous vouliez tirer le coin de votre bouche, et levez votre main droite à l'oblique au-dessus de votre tête pour symboliser l'accent aigu.



• Invitez vos élèves à scander la comptine avec vous, tout en l'illustrant du geste symbolique là où on entend [e].

Script du CD / Texte

Dans mon panier, j'ai apporté
Pour Gaétan, un éléphant
Pour Noé, une télé
Pour la petite Maé, une poupée
Et pour le clown Dédé,
Un gros nez !



Activité 2 Colorie les mots où tu entends [e] dans le texte de la comptine.

Identifier la présence du phonème [e] dans des mots à l'oral. Découvrir différents graphèmes correspondant au phonème [e] → « é », « ée », « er », « ez ».

Texte comptine

• Affichez le texte de la comptine au tableau. Lisez le texte à voix haute, vers par vers, en pointant chaque mot au fil de la lecture. Demandez à un enfant de venir au fur et à mesure colorier les mots où on entend [e]. Scandez le mot et demandez à tous les élèves de faire le geste symbolique du son sur la syllabe où on entend [e]. Faites entourer dans le mot le graphème correspondant.

Pointez tous les mots coloriés et faites les lire/dire à voix haute par les enfants. On mettra en évidence que :

- souvent le son [e] s'écrit « é » (*apporté – Gaétan – éléphant – Noé – télé – Maé – Dédé*), auquel on peut ajouter un « e muet » comme dans « *poupée* »
- parfois il s'écrit « er » (*panier*)
- parfois il s'écrit « ai » (*j'ai*)
- parfois il s'écrit « ez » (*nez*)

Dans les deux derniers cas, on n'entend ni le « r », ni le « z ».



• Faites réaliser l'activité sur le cahier : les enfants colorient les mots de la comptine où on entend [e]. Invitez-les préalablement à lire à nouveau le texte dans leur tête.

• Passez parmi les enfants. Invitez-les à vous montrer certains mots parmi ceux qu'ils auront coloriés, par exemple → *Montre où est écrit « apporté »*. *Montre où est écrit « éléphant »*. *Montre où est écrit « panier »*, Etc.

◆ Activité complémentaire. Dans le panier du [e], il y a... (Préparatoire à l'activité 3).

Développer la conscience phonologique : identifier dans un mot la présence du phonème [e].



• Affichez en vrac au tableau les cartes-images suivantes : *Félix, crocodile, vert, carré, kiwi, jupe, marché, poupée, pied, fatigué, éléphant, nez*.

Un panier

• Montrez votre panier et dites : *C'est le panier du son [e] !* (prononcez en faisant le geste symbolique). *Dans le panier du [e], il y a... un carré !* Prenez la carte-image « carré » et placez-la dans le panier.

Cartes-images

• Continuez : *Dans le panier du son [e] il y a aussi...* Invitez les enfants à identifier parmi les cartes-images fixées au tableau celles que l'on peut mettre dans le panier du [e]. Faites scander les mots et mimer le geste symbolique.

Cartes-mots

• Lorsque le panier est plein, fixez son contenu au tableau (cartes-images où on entend [e]). Distribuez à vos élèves les cartes-mots correspondantes en les invitant à venir associer chaque carte-mot à la bonne carte-image.



• Faites lire à voix haute chaque carte-mot et souligner les graphèmes traduisant le son [e]. On remarquera que le son [e] peut parfois s'écrire « ed » comme dans « *pied* ».

Activité 3 Écris les mots dans la maison.

Classer des mots selon les différents graphèmes correspondant au son [e] → « é », « er », « ez », « ed ».



• Explication de la consigne. Invitez vos élèves à observer l'activité. On voit des mots écrits et une maison.
– Pointez le dessin du geste symbolique sur le toit de la maison → *C'est la maison du son [e] !* On peut y écrire les mots où on entend [e].
– Dans la maison, il y a 4 colonnes : *Je vois « é », Je vois « er », Je vois « ez », Je vois « ed »*. Il faudra donc copier les mots dans la bonne colonne de la maison.



• Préalablement à la réalisation individuelle de l'activité faites lire les mots à voix haute.



- Vérification collective. Invitez vos élèves à lire à voix haute les mots qu'ils ont écrits dans chaque colonne de la maison.

→ **Solution**

Prolongement :



- Proposez à vos élèves de trouver avec leur voisin(e) d'autres mots connus que l'on peut écrire dans les colonnes de la maison du son [e] et de les écrire sur leur ardoise.

Ardoise

- Procédez à une mise en commun collective au tableau : recueillez les propositions en les faisant valider (ou non) par la classe. Faites écrire les mots au tableau et sur le cahier.



Les propositions des élèves pourront être les suivantes → *Félix, un carré, j'ai, apporté, et.*

Activité 4



Lis chaque syllabe à voix haute. Colorie la syllabe dans le mot.

Lire des syllabes ; les reconnaître à l'intérieur d'un mot.



- Pointez les mots écrits. Invitez vos élèves à les lire à voix haute.
- Pointez les syllabes. Demandez aux enfants pourquoi certaines lettres sont écrites en orange → Elles écrivent le son [e].



- Par deux, invitez les enfants à lire chaque syllabe à voix haute et à la colorier dans le mot correspondant.

Remarque : Pour certains élèves, il sera plus facile de colorier d'abord la syllabe dans le mot, puis de la lire ensuite à voix haute. Ils identifieront ainsi sa place dans le mot et reconnaîtront donc la syllabe orale correspondante.



- Vérification collective. Faites lire chaque syllabe à voix haute. Invitez les élèves à expliquer comment ils font pour l'identifier → Stratégies possibles : en fonction de la place de la syllabe dans le mot connu ou grâce à la mise en relation des lettres et des sons.

◆ Activité complémentaire. Quels sont les mots que vous avez appris à lire et à écrire aujourd'hui ?

Mettre en relation oral et écrit. Faire le bilan des apprentissages réalisés en cours de séance.



Affiche
texte

- Cahiers fermés, demandez à vos élèves : *Quels sont les mots que vous avez appris à lire et à écrire aujourd'hui ?* Recueillez leurs propositions. Invitez quelques-uns d'entre eux à venir écrire quelques mots au tableau ou à venir les montrer dans le texte de la comptine.

Objectifs généraux :

- Comprendre un texte descriptif simple
- Lire et comprendre un petit texte à des fins ludiques
- Découvrir un nouveau type de texte : la devinette

Matériel complémentaire :

- Livre de l'élève Zigzag 1, page 12 – Illustration de l'activité 2 à projeter (si possible)
- Texte des devinettes affiché ou projeté au tableau

Pour commencer : On joue aux devinettes ? QUI EST-CE ?

Compréhension / Production orales : réactiver les structures dont les élèves auront besoin pour comprendre la description d'un personnage à l'écrit.

Livre de l'élève
Zigzag 1



- Faites ouvrir le livre de l'élève Zigzag 1 à la page 12 ou projetez la page au tableau. Invitez les élèves à bien observer les personnages de l'activité 2, pointez chacun d'entre eux en demandant *Qui est-ce ?* Recueillez les réponses des élèves → *C'est...*
- Faites la description de l'un d'entre eux, sans le montrer. Par exemple : *Il porte un pantalon bleu, un pull rouge et des chaussures rouges.* Puis demandez : *Qui est-ce ?* Réponse attendue → *C'est Félix !*
- Continuez avec la description des autres personnages et toujours la question *Qui est-ce ?* Vous introduirez à l'oral les mots « *bottes* » et « *veste* » s'ils ne sont pas encore connus.
- Proposez à quelques élèves de devenir meneur de jeu à votre place et de faire deviner à leurs camarades l'identité de l'un des personnages, toujours en utilisant la question récurrente *Qui est-ce ?*

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 53

Activité 1 Lis les devinettes dans ta tête et complète.

Compréhension écrite : lire et comprendre des phrases simples.



- Réalisation individuelle de l'activité (sans oralisation collective préalable des six petits textes). Pointez sur chaque texte la question *Qui est-ce ?* (que vos élèves découvrent pour la première fois à l'écrit, mais savent déjà bien prononcer) ainsi que la phrase à compléter commençant par *C'est...* Invitez les élèves à lire dans leur tête chaque petit texte et à compléter la dernière phrase avec le nom du bon personnage de Zigzag.

Remarque : les mots *veste*, *lunettes* et *bottes* ne sont pas encore connus à l'écrit, mais ne font obstacle ni à la compréhension des textes ni à la réalisation de la consigne.



- Proposez aux enfants de vérifier leurs résultats avec ceux de leur voisin(e) et de le modifier si besoin en fonction des arguments de chacun.

Texte affiché/
projeté

- Vérification collective. Affichez ou, si vous le pouvez, projetez les textes au tableau. Invitez quelque enfants à lire à voix haute un des six petits textes et à donner la solution de la devinette. Demandez-leur de justifier leurs propositions à partir d'éléments du texte qu'ils viendront montrer au tableau.



→ Solution

1 Il porte un pantalon bleu et un tee-shirt orange.
Qui est-ce ?
C'est ...Pic.Pic..... .

2 Elle porte un pantalon bleu et un tee-shirt bleu. Sur son tee-shirt il y a un poisson vert.
Qui est-ce ?
C'est ...Lila..... .

3 Elle porte un chapeau rouge, un pull bleu et un pantalon bleu.
Qui est-ce ?
C'est ...Bouba..... .

4 Il porte des chaussures rouges, un pantalon bleu et un pull rouge.
Qui est-ce ?
C'est ...Félix..... .

5 Il porte des bottes, un pantalon bleu, un tee-shirt blanc et une veste noire.
Qui est-ce ?
C'est ...Tilou..... .

6 Elle porte un chapeau rose et des lunettes.
Qui est-ce ?
C'est ...Pirouette..... .

Activité 2  **Complète.**

Production écrite : identifier et comprendre des mots dans le texte. Les recopier à bon escient.



- Invitez vos élèves à retrouver dans les textes les trois mots illustrés et à les copier sous chaque dessin.
- On attirera l'attention sur « *des lunettes* » toujours au pluriel quand il s'agit de lunettes de vue ou de soleil.

→ Solution

une veste – des bottes – des lunettes

Prolongement :

- Proposez à vos élèves de réaliser les activités n°1, 2 et 3 du cahier d'activités de Zigzag 1, page 49. Ils devront :
 - Activité 1 : Lire une petite devinette et trouver qui est la mamie de Lisa.
 - Activité 2 : Décrire un/une camarade (vêtements, goûts) pour écrire une devinette.
 - Activité 3 : Lire leur propre devinette à voix haute et faire jouer la classe.

Remarque : Les descriptifs de ces 3 activités sont consultables à la page 133 du guide pédagogique de Zigzag 1.

Unité 5

Je comprends comment fonctionne la langue

Objectifs généraux :

- Développer une posture réflexive permettant de comprendre comment fonctionne la langue
- Savoir utiliser les adjectifs possessifs *mon, ma, mes* à bon escient
- Comprendre la relation entre le déterminant et le nom (accord en genre et en nom)
- Lire et comprendre des phrases simples ; manifester sa compréhension de l'écrit à travers un dessin

Matériel :

- Cartes-images vêtements/accessoires : *manteau, jupe, chaussures, cravate, manteau, tee-shirt, chapeau, pull-over, kimono, lunettes, nez de clown* (cartes-images Zigzag 1 et 2)
- À préparer : Texte lacunaire de la chanson « Promenons-nous dans les bois pendant que Tilou n'y est pas » sur affiche ou à projeter.

Remarque : Les activités suivantes seront proposées après que les activités « La boîte à outils de Pirouette la chouette » et « Chante avec Tilou », page 49 du livre de l'élève *Zigzag 1*, auront été traitées.

Pour commencer. Si nous jouions à « Tilou, où es-tu ? »

Utiliser en contexte ludique à l'oral la structure « Je mets mon/ma/mes + nom de vêtement ou d'accessoire ».



Cartes-images

- Formez une ronde avec vos élèves. Posez les cartes-images « vêtements et accessoires » au milieu de la ronde, faces retournées. Chantez ou scandez avec les enfants le refrain de la chanson « Promenons-nous dans les bois pendant que Tilou n'y est pas ». La ronde se déplace au rythme du refrain repris deux ou trois fois.

Promenons-nous dans les bois
Pendant que Tilou n'y est pas
Tilou, où es-tu ?
Entends-tu ?
Que fais-tu ?

- Stoppez la ronde et invitez un enfant à tirer une des cartes placées au centre du cercle, puis à mimer et à dire (avec une grosse voix de loup !) : *Je mets + mon/ma/mes + nom du vêtement ou de l'accessoire* représenté sur la carte tirée.
- Le groupe reprend ensuite sa ronde en chantant le refrain jusqu'à ce que l'enfant suivant tire une nouvelle carte.
- Lorsque toutes les cartes auront été tirées, le dernier enfant pourra dire : *Je sors... Et cric, crac, croc, je vous croque !* » (comme dans la chanson) pour clore l'activité.

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 54

Activité 1



Complète la chanson de Tilou avec : mon – ma – mes.

Fonctionnement de la langue : utiliser à bon escient les adjectifs Compréhension écrite : lire et comprendre des phrases simples.



- Faites observer l'activité 1 et sa consigne. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils auront à faire → Ils devront compléter les couplets de la chanson avec les petits mots *mon* (en bleu), *ma* (en rouge) ou *mes* (en vert).
- On signalera si besoin que les 5 premières lignes du texte correspondent au refrain.

Rappel : À travers l'activité « La boîte à outils de Pirouette », page 49 du livre de l'élève, vos élèves ont compris que l'emploi de *mon, ma, mes* est en lien avec le genre et le nombre du nom qui suit :

- *mon chapeau* : en bleu, parce qu'il y a *un chapeau* : c'est masculin comme *mon papa* ou *mon chat*
- *ma maman* : en rouge, parce que c'est *une maman* : c'est féminin comme *ma cravate* et *ma maison*
- *mes rollers* : parce qu'il y a *des rollers*, c'est le pluriel comme *mes chaussures* ou *mes frères*



- Réalisation individuelle de l'activité (sans oralisation collective préalable du texte, la chanson étant désormais bien connue des enfants).

• Vérification collective. Projetez ou affichez le texte au tableau. Invitez quelque enfants à le lire à voix haute. Faites compléter le texte lacunaire avec le bon « petit mot » bleu, rouge ou vert, en demandant aux enfants de justifier leur choix.



• Validation : faites écouter une nouvelle fois la chanson (CD audio *Zigzag 1*, piste 15) pour valider les propositions des enfants.

→ Solution

Promenons-nous dans les bois
 Pendant que Tilou n'y est pas
 Tilou, où es-tu ?
 Entends-tu ?
 Que fais-tu ?

Je mets mon tee-shirt vert
 Je mets mon pantalon rouge
 Je mets ma cravate rose
 Je mets mes chaussures bleues
 Je mets mon manteau orange
 Je mets mon gros nez rouge
 Je sors !

Activité 4



Dessine et colorie Tilou avec les vêtements de la chanson.

Compréhension écrite : lire le texte silencieusement et dessiner en fonction des informations données.



• Faites oraliser la consigne. Invitez les enfants à souligner les 2 verbes correspondant aux deux pictogrammes → « dessine » et « colorie ».



• Réalisation individuelle de l'activité. Passez parmi les enfants pour vérifier qu'il y a bien correspondance entre le texte et le dessin.

Activité 3



Écris 3 nouveaux couplets pour la chanson.

Production écrite guidée : écrire de nouveaux couplets pour compléter une chanson.



• Attirez l'attention de vos élèves sur les 3 petits dessins : ils représentent les vêtements de Tilou dont les noms ont été découverts à l'oral et à l'écrit au cours des activités de la page précédente « Je lis des devinettes ». Faites oraliser ces trois noms (sans oublier leur déterminant) : *des lunettes, une veste, des bottes*.



• Invitez vos élèves à dire à l'oral les 3 nouveaux couplets qu'ils pourront écrire. Recueillez leurs propositions → *Je mets mes lunettes bleues. / Je mets mes bottes. / Je mets ma veste noire.* (N'écrivez pas les phrases au tableau !)



• Invitez les enfants à compléter les couplets à l'écrit sur leur cahier, en écrivant *mon, ma ou mes* en couleur comme au cours de l'activité 1. Proposez-leur de rechercher si besoin dans le texte des petites devinettes de la page 53 comment orthographier les différents mots ou groupes de mots.



• Vérification collective / Observation du fonctionnement de la langue.

– Faites écrire les 3 phrases au tableau.

- *Je mets mes lunettes bleues.* → On ajoute « es » à la fin de « bleu » selon le modèle de *chaussures bleues*, page précédente : « s » parce que c'est un pluriel (petit mot en vert), « e », parce que l'on dit *une botte*.

- *Je mets ma veste noire.* → On ajoute « e » à la fin de « noir » parce que l'on dit *une* veste (petit mot en rouge).

- *Je mets mes bottes rouges* → On ajoute « s » à la fin de « rouge » parce qu'il y a 2 bottes, c'est un pluriel.

– On remarquera que les mots « *bleues* », « *noire* » et « *rouges* » changent leur orthographe à l'écrit, mais on n'entend pas ce changement à l'oral, les « e » ou « s » marquant le féminin et le pluriel en fin de mot ne se prononçant pas.

Prolongement :

Faites chanter la chanson avec ses nouveaux couplets !

Objectifs généraux :

- Fixer les apprentissages lexicaux réalisés en cours d'unité
- Mémoriser à l'oral et à l'écrit le lexique rencontré
- Constituer à l'écrit un répertoire de mots-outils

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 55

Remarque : Les activités suivantes pourront être proposées en cours d'unité au fil des apprentissages réalisés ou en fin d'unité (elles serviront alors de bilan).

Activité 1



Complète avec le bon mot. N'oublie pas *le, la, les*.

Production écrite : légènder des dessins. Lexique : réactiver du vocabulaire connu à l'oral et à l'écrit.



• Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils auront à faire → Ils devront écrire le nom correspondant sous chaque dessin de chaque catégorie (*les vêtements, la famille*) sans oublier de le faire précéder du petit mot « *la* », « *le* » ou « *les* » (à écrire en couleur).



• Les élèves réalisent l'activité individuellement. Si certains d'entre eux ont des difficultés à écrire certains mots, invitez-les à se référer aux pages de leur cahier où ils les ont déjà rencontrés.

→ Solution

les vêtements

 le pantalon.....	 la jupe.....	 le manteau.....	 le chapeau.....
 le pull.....	 le tee-shirt.....	 la cravate.....	 les chaussures.....
	 les bottes.....	 les lunettes.....	

la famille

 le papi.....	 la mamie.....	 le papa.....	 la maman.....
	 le frère.....	 la sœur.....	

Activité 2



Lis les petits mots-outils. Dis une phrase pour chaque mot ou groupe de mots.

Compréhension écrite : consolider à l'écrit un stock de petits mots-outils servant à la compréhension et production de phrases.



• Par deux, invitez vos élèves à lire à voix haute chaque mot/groupe de mots, puis à former une phrase avec chacun d'entre eux (afin de vérifier sa compréhension et réactiver son contexte d'utilisation). Là aussi, invitez les enfants à se référer aux pages de leur cahier où ils les ont déjà rencontrés.



• Mise en commun. Faites lire les petits mots-outils à voix haute et proposer une phrase pour chaque mot ou groupe de mots. Faites valider les propositions par la classe et justifier en cas de désaccord.