

Unité 6

Je découvre les objets de la classe

Objectifs généraux :

- Découvrir les correspondances entre l’oral et l’écrit
- Identifier à l’écrit de façon globale les noms des objets de la classe (déjà connus à l’oral)
- Associer des mots à leur silhouette

Matériel :

- Cartes-images « Objets de la classe »

À préparer :

- 10 cartes-mots (en script et cursive) : *le livre, la gomme, le cartable, le cahier, le crayon, la trousse, la flûte, le stylo, la règle, les ciseaux*

Remarque : Les activités suivantes seront proposées après que la leçon 2 de l’unité 6 « *La photo de classe* », livre de l’élève, *Zigzag 1*, aura été traitée (cf. Guide pédagogique *Zigzag 1*, pages 145 à 148).

CAHIER J’APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 56

Activité 1



Lis les mots dans ta tête. Relie au bon dessin.

Compréhension écrite : identifier/oraliser des mots écrits. Les associer au dessin correspondant.



- **Explication de la consigne :** faites observer l’activité sur le cahier. Pointez les pictogrammes. Invitez vos élèves à expliquer ce qu’ils devront faire (L1) → Ils devront lire chaque mot dans leur tête et le relier au bon dessin. Attirez leur attention sur les petits mots *le, la* et *les* écrits respectivement en bleu, rouge et vert (genre et nombre).



- **Production orale :** réactivation du vocabulaire et identification des syllabes. Pointez et faites nommer chaque dessin. Faites frapper les syllabes écrites dans les mains → *la go-mme, le li-vre, le cray-on, etc.*



- **Activité écrite individuelle :** identification des mots écrits.
 - Invitez les enfants à lire/déchiffrer chaque mot dans leur tête et à le relier au crayon à papier au bon dessin.
 - Proposez-leur ensuite de vérifier leurs résultats avec leur voisin(e).

Remarque : Vos élèves sont désormais en mesure de déchiffrer suffisamment de lettres et de syllabes pour réaliser l’activité de façon autonome, soit en mettant en relation les mots nouveaux avec des syllabes ou parties de mots connus soit en procédant par élimination. Ils reconnaîtront ainsi la syllabe *li* de *livre*, la syllabe *ci* de *ciseaux* (comme dans *citron*), les mots *cahier* et *cartable* qui commencent par les mêmes lettres, le mot *gomme* qui ressemble au mot *pomme*, etc.

• Mise en commun.

Étiquettes-mots
script et cursive

Cartes-images

- Affichez les étiquettes-mots au tableau. Numérotez-les de 1 à 10 comme sur le cahier. Distribuez à 10 élèves les cartes-images correspondantes. Invitez chacun à venir tour à tour coller sa carte-image au tableau à côté du bon mot.
- Suggestion : commencez par les enfants ayant les cartes-images dont les mots écrits seront les plus faciles à identifier : *le livre, les ciseaux* (c’est le seul mot au pluriel), *la gomme, le stylo, etc.*
- Faites valider les propositions par la classe. Demandez aux enfants d’expliquer comment ils ont fait pour reconnaître le mot écrit. Ne validez pas les réponses pour l’instant.

Activité 2




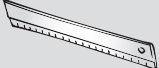



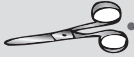

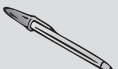


Écoute pour vérifier.

Associer oral et écrit

- Invitez les élèves à écouter le CD pour vérifier leurs réponses.

→ Solution

1. le livre le livre			6. la trousse la trousse
2. la gomme la gomme			7. la flûte la flûte
3. le cartable le cartable			8. le stylo le stylo
4. le cahier le cahier			9. la règle la règle
5. le crayon le crayon			10. les ciseaux les ciseaux

Activité 3  Entoure le mot correspondant à chaque silhouette.

Discrimination visuelle : reconnaître un mot à sa silhouette et au nombre/à la forme des lettres qui le composent.





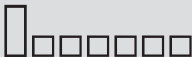

• Pointez les pictogrammes de la consigne. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils devront faire → Ils devront observer les mots écrits dans chaque petit cadre et entourer celui qui correspond au mot-silhouette présenté en haut du cadre.

• Les enfants réalisent l'activité individuellement.



• Vérification collective. Invitez les enfants à nommer chaque mot-silhouette identifié. Faites écrire chaque mot au tableau et nommer le déterminant correspondant.

→ Solution

			
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> règle crayon cahier cartable </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> flûte stylo crayon livre </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> gomme trousse flûte livre </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> cahier crayon cartable ciseaux </div>

Activité 4  Qu'est-ce qu'il y a dans ton cartable ? Utilise *mon, ma, mes*.

Production écrite : écrire une phrase pour expliquer ce qu'il y a dans son cartable. Orthographier correctement.



• **Production orale.** Pointez votre propre cartable et, en sortant une partie de son contenu, dites par exemple → *Dans mon cartable, il y a ma trousse, mon cahier, mon livre, mes lunettes, etc.*
Demandez à plusieurs enfants → *Qu'est-ce qu'il y a dans ton cartable ?* Recueillez les réponses. Veillez à l'emploi correct de *mon, ma, mes*.



• **Production écrite.** Les enfants réalisent l'activité individuellement sur leur cahier. Engagez-les à bien vérifier l'orthographe de chaque mot et l'emploi du bon petit mot *mon, ma* ou *mes* en s'aidant des couleurs bleu, rouge ou vert.



• **Vérification collective.** Invitez quelques élèves à lire à voix haute la phrase qu'ils ont écrite.

Objectifs généraux :

- Comprendre des informations données par un petit texte écrit
- Identifier des mots/groupes de mots de façon globale (jeux de la cour de récréation)

Matériel complémentaire :

À préparer :

- Texte de l'activité 1 « Vive la récré ! » à copier sur affiche (ou vidéo-projection)

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 57

Activité 1 Observe le dessin. Lis le texte.

Décrire une image à l'oral : réactiver des éléments langagiers connus à l'oral afin de créer un horizon d'attente quant au contenu du texte. Lecture oralisée du texte.



- **Production orale.** Pointez l'illustration et demandez : – **Où sont Lila et Félix ?** Recueillez les propositions. Vos élèves seront en mesure de dire → *Ils sont à l'école... C'est la récré...*
 - **Qu'est-ce ce qu'ils font ?** → *Lila joue à l'élastique... Félix fait un reportage...*
 - **Qu'est-ce que la maîtresse et les enfants font ?** → *La maîtresse joue au ballon. Des enfants jouent aux billes... à la marelle... aux cartes... aux dominos... à la corde à sauter... à cache-cache...*
- Vous préciserez que les enfants sont dans **la cour de l'école**.



- Invitez les enfants à observer le titre du texte. Demandez-leur s'ils peuvent le lire. Ils reconnaîtront certainement le mot récré qui apparaît également dans le titre de la leçon du livre de l'élève.



- **Lecture-découverte individuelle et silencieuse.** Accordez environ cinq minutes à vos élèves pour découvrir et lire le texte *dans leur tête*. Rappelez-leur qu'ils y trouveront les mots et les phrases qu'ils viennent d'utiliser à l'oral pour décrire le dessin.



- **Lecture à deux voix.** Proposez-leur de lire le texte à voix haute à leur voisin(e).

Activité 2 Écoute pour vérifier.

Vérifier ses hypothèses de lecture à travers l'écoute du texte.



- Invitez vos élèves à écouter le texte tout en le suivant du doigt sur le cahier.

Activité 3 Entoure le nom des jeux dans le texte.

Identifier des mots/groupes de mots de façon globale (jeux de la cour de récréation).



• Phase collective.

- Affichez le texte au tableau. Faites à nouveau écouter le texte oralisé phrase par phrase. Invitez quelques enfants à venir montrer chaque phrase et entourer le nom de chaque jeu. Faites oraliser → *Ils jouent aux billes... à la marelle... à cache-cache... à la corde à sauter... aux dominos... aux cartes... au ballon...* à l'élastique.
- Vous ferez enfin entourer le verbe « **joue** » et attirerez l'attention de vos élèves sur la terminaison « -ent » du pluriel que l'on voit, mais que l'on n'entend pas → *La maîtresse joue... Lila joue... /Les enfants jouent... Ils jouent...*



• Phase individuelle.

- Chaque élève entoure le nom des jeux sur le texte de son cahier.

◆ Activité complémentaire. Adressage vocal. Écoute et montre.

Familiariser les enfants avec l'identification des éléments écrits du texte. Mettre en relation oral/écrit.

- Demandez aux enfants de pointer dans le texte une phrase, une partie de phrase ou un mot, par exemple :
 - *Montre où est écrit « Lila est à l'école ».* *Montre où est écrit « l'école ».*
 - *Montre où est écrit « Ils jouent aussi aux dominos et aux cartes. ».* *Montre où est écrit « aux dominos ».* *Montre où est écrit « jouent ».* *Montre où est écrit « aux cartes ».*
 - Etc.

Affiche
texte

Affiche
texte

Activité 4 Observe le dessin. Lis dans ta tête. Entoure Vrai ou Faux.

Repérer des mots dans un texte : les parties du corps, les verbes qui indiquent une action.



• **Explication de la consigne.** Faites observer l'activité. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils auront à faire
→ Ils devront lire chacune des cinq phrases de l'activité, observer le dessin de l'activité 1 et choisir/entourer si ce qui est écrit est *Vrai* ou *Faux*.



• Invitez les élèves à réaliser l'activité avec leur voisin(e), sans oralisation préalable collective des 5 phrases, tous les mots apparaissant déjà dans le texte de l'activité 1.

Affiche
texte

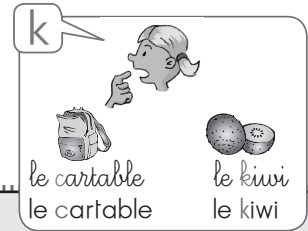
• **Vérification collective.** Faites lire à voix haute chacune des cinq phrases et donner la réponse « Vrai » ou « Faux ». Invitez les enfants à justifier leurs réponses en pointant les éléments correspondants sur le dessin. Faites lire la phrase correspondante sur le texte de l'activité 1.

→ Solution

- | | | |
|---|--|--|
| 1. Les enfants jouent dans la cour de l'école. | <input checked="" type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 2. Trois garçons jouent aux cartes. | <input type="checkbox"/> Vrai | <input checked="" type="checkbox"/> Faux |
| 3. La maîtresse de Lila joue à cache-cache avec quatre garçons. | <input type="checkbox"/> Vrai | <input checked="" type="checkbox"/> Faux |
| 4. Deux filles jouent à la marelle. | <input checked="" type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 5. Félix joue aux billes. | <input type="checkbox"/> Vrai | <input checked="" type="checkbox"/> Faux |

Unité 6

J'entends et je vois



Objectifs généraux :

- Identifier la présence du phonème [k] dans un mot
- Identifier la correspondance phonographique :
[k] → « c / c », « k / k », « q / q »
- Déchiffrer des syllabes écrites

Matériel complémentaire :

- Cartes-images : *le crocodile, la corde à sauter, les chaussures, le kimono, le kiwi, le coq, le cartable, l'élastique, le chocolat, le canard*. Prévoir une carte-image par élève.
- Fiche d'activité « Je m'entraîne à écrire » page 15 (site compagnon Zigzag 1)

Pour commencer ! Tap tap Tap... Frappe les syllabes écrites dans tes mains !

Réactiver du lexique à l'oral. Segmenter en syllabes des mots où l'on entend [k].

Cartes-images

- Distribuez à chaque enfant une des cartes-image suivantes : *le crocodile, la corde à sauter, les chaussures, le kimono, le kiwi, le coq, l'élastique, le chocolat*. Invitez chacun à prononcer le mot correspondant à sa carte-image en frappant les syllabes dans ses mains. Faites coller la carte-image au tableau.



- En fin d'activité, pointez les cartes-images et demandez à vos élèves quel son on entend dans chacun des mots → Ils identifieront certainement la présence du son [k].

• Introduction du geste symbolique pour le phonème [k].

Debout, prononcez plusieurs [k], votre index pointant le fond de votre bouche ouverte, là où s'articule le son.



- Prononcez ensuite les mots *crocodile – coq – chocolat – élastique – etc.* en insistant sur la/les syllabe(s) où on entend [k] et en effectuant le geste symbolique correspondant.



- Invitez vos élèves à se lever. Faites prononcer les mots et effectuer le geste symbolique là où on entend une syllabe avec [k].

- Faites observer la page 58. Pointez la petite pastille en haute de page où l'on voit
 - les mots écrits « *le cartable* », « *le kiwi* » – Attirez l'attention des enfants sur les deux façons d'écrire le son [k] !
 - le dessin représentant les mots *cartable* et *kiwi*
 - le dessin du geste symbolique représentant le phonème [k].

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 58

Activité 1 Entoure le dessin si on entend .

Identifier la présence du phonème [k] dans des mots et des syllabes.



- Pointez les six dessins de l'activité. Invitez les enfants à dire les mots « dans leur tête » et à entourer le dessin s'ils entendent [k] dans le mot.

Cartes-images

- **Mise en commun.** Invitez vos élèves à nommer les dessins qu'ils ont entourés. Faites coller les cartes-images correspondantes au tableau. Acceptez toutes les propositions, sans les valider (étape suivante).


Activité 2 Écoute pour vérifier.

Identifier la présence du phonème [k] dans des mots et des syllabes. Valider les réponses.



- Invitez vos élèves à valider leurs propositions à travers l'écoute fragmentée de l'audio. Demandez-leur de mimer le geste lorsqu'ils entendent [k] dans les mots. On remarquera que l'on entend deux fois le son [k] dans les mots *crocodile* et *coq*. Vérifiez que les dessins correspondants sont bien entourés.

Script du CD et solution

	On entend 
1. crocodile	x
2. corde à sauter	x
3. chaussures	
4. kimono	x
5. coq	x
6. élastique	x

Activité 3 Colorie les lettres qui écrivent le son .


Segmenter un mot en syllabes écrites ; identifier la correspondance phonie [k] → graphie « c », « k », « que ».



- Invitez vos élèves à lire chaque mot dans leur tête tout en frappant chaque syllabe écrite dans leurs mains. Demandez-leur de colorier ensuite la lettre ou les lettres qui écrivent le son [k]. Engagez-les à être très vigilants... Il y a quelques petits pièges !
Les enfants réalisent l'activité individuellement.



- **Vérification collective.** Faites oraliser chaque mot. Écrivez-le au tableau sous dictée de vos élèves. Dessinez ensuite sous chaque mot écrit les vagues correspondant à chaque syllabe écrite. Faites oraliser chaque syllabe.

Par exemple → 

Invitez un enfant à venir entourer dans chaque mot la/les lettres qui écrivent le son [k].

On remarquera que :

- le son [k] peut s'écrire « c » ou « k », mais aussi « q » comme dans *coq*, *gymnastique* ou *élastique*.
- parfois on voit la lettre « c » dans un mot, mais elle ne se prononce pas [k]. C'est le cas de *chocolat* ou *cache-cache*. En effet, quand elle est à côté de la lettre « h », elle donne le son [ʃ]. C'est le cas aussi pour les mots *chat*, *chapeau* ou *chaussures* bien connus de vos élèves.

→ Solution

- le **c**ro**c**odile
- le **k**imono
- le **q**oq
- le cho**c**olat
- **c**ache-**c**ache
- l'é**l**ast**q**ue
- la **g**ymnast**q**ue
- la **c**arte

Activité 4 Lis les syllabes.

Déchiffrer des syllabes.



- Invitez vos élèves à lire les syllabes dans leur tête. Pendant ce temps, écrivez-les au tableau.

Texte au tableau

- Adressage vocal. Demandez à vos élèves de venir pointer une syllabe au tableau. Demandez par exemple : *Montre la syllabe « ca » ! Montre la syllabe « cou » ! Montre la syllabe « ké » ! Etc.*

Invitez les enfants à expliquer comment ils font pour identifier chaque syllabe.

Par exemple → Fusion de deux sons /lettres que l'on pourra illustrer en ayant recours aux gestes symboliques, par exemple « ké » ci-dessous :



- **Lecture collective à voix haute.** Proposez à quelques élèves de lire les étiquettes-syllabes à voix haute.



Si vous le souhaitez, proposez maintenant à vos élèves de s'entraîner à écrire la lettre « k » (fiche *Je m'entraîne à écrire*, page 15).

Activité 5 Complète les mots avec : **ca – ki – qua – que.**

Identifier des syllabes appartenant à des mots connus.



• Les élèves réalisent l'activité individuellement. Précisez-leur qu'ils peuvent utiliser plusieurs fois une même syllabe. Passez parmi eux pour aider celles et ceux qui auraient des difficultés.



• Vérification collective.

• Invitez quelques élèves à venir écrire les mots au tableau.



Activité 6 Copie les mots dans la maison si tu entends .

Comprendre la relation grapho-phonétique : identifier si on entend le son [k] dans un mot écrit.



• Attirez l'attention des enfants sur :

- les huit étiquettes-mots,
- la maison du « cartable » → On ne peut y écrire que des mots où l'on entend le son [k].

Invitez-les à lire chaque mot dans leur tête et à le copier dans la maison seulement si on entend le son [k]. Les enfants réalisent l'activité individuellement (ne faites pas lire ces mots préalablement à voix haute !).



• Vérification collective. Dessinez au tableau une maison sur le toit de laquelle vous collerez la carte image « cartable ».

- Invitez vos élèves à lire à voix haute les mots à écrire dans la maison. Sous leur dictée, écrivez-les en script et en cursive dans la maison. Dessinez sous chaque mot les vagues délimitant les syllabes écrites.
- Invitez-les ensuite à lire à voix haute les mots que l'on ne peut pas écrire dans la maison. Écrivez-les au tableau en dehors de la maison. Dessinez sous chaque mot les vagues délimitant les syllabes écrites.

Cartes-images



On remarquera que parfois la lettre « c » se prononce [s] :

- C'est le cas dans les mots « *cirque* » ou « *ciseaux* » (comme également dans « *citron* » ou dans « *C'est...* » déjà connus).
- C'est le cas dans le mot « *garçon* » : lorsque la lettre -c prend une cédille (une petite queue – ç), elle se prononce [s].

Affiche
Maisons
du « k »

◆ Activité complémentaire. J'entends – Je vois.

Mettre en relation graphie et phonie.

• Affichez au tableau les deux maisons suivantes.

 je vois c j'entends [k] 

le canard

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

 je vois c je n'entends pas [k] 

les ciseaux

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



• Invitez vos élèves à réfléchir aux mots connus que l'on peut écrire dans l'une et l'autre maison. Proposez-leur de travailler d'abord par deux sur leur cahier de brouillon ou leur ardoise, puis de mettre en commun leurs propositions sur les affiches au tableau.



Propositions possibles pour la maison *Je vois « c » et j'entends [k]* : le carré, le cartable, le cahier, la carte, le crocodile, le clown, le coq, le parc, avec, Pic Pic...

Propositions possibles pour la maison *Je vois « c », mais je n'entends pas [k]* : les chaussures, le chat, le chien, la vache, le citron, cinq, c'est, la piscine, le marché...

Unité 6

Je découvre les activités de l'école

Objectifs généraux :

- Identifier des mots de façon globale (matières scolaires) ; les reconnaître dans un texte.
- Comprendre des informations données par un petit texte écrit.

À préparer :

- Cartes-mots correspondant aux 6 items de l'activité 1
- Texte de l'activité 2 « *Le message de Camille* » à copier sur affiche (ou vidéo-projection)

Matériel complémentaire :

- Cartes images à télécharger : *les maths, le français, l'espagnol, la musique, le sport, la récré*

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 59

Activité 1 Écoute et relie au bon dessin et à la bonne silhouette.

Comprendre et mettre en relation des mots connus à l'oral (désignant les matières scolaires) avec leur forme écrite.



Explication de la consigne. Pointez les pictogrammes. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils devront faire. Ils devront écouter le CD (quelqu'un lit à voix haute les mots écrits, de 1 à 6), puis :

- dans un premier temps, relier chaque mot écrit au bon dessin,
- dans un second temps, relier le mot écrit à sa silhouette.

Pointez les dessins et faites nommer ce qu'ils représentent → *l'espagnol, la musique, le français, le sport, la récré, les maths.*

■ Étape 1



• **Activité d'écoute.** Procédez à deux écoutes successives.

- Invitez les enfants à écouter attentivement chaque numéro, à pointer les mots écrits et à les relier avec leur doigt au bon dessin.
- Procédez ensuite à une écoute fragmentée. Vos élèves relieront au crayon à papier chaque groupe nominal au dessin correspondant.



• **Vérification collective**

- Sans les nommer, affichez les cartes-mots au tableau en les numérotant de 1 à 6, comme sur le cahier. Affichez en vrac les cartes-images correspondantes.
- Invitez quelques élèves à venir associer la bonne carte image à chaque carte-mot. Faites nommer chaque carte-mot.
- Faites scander le mot nouveau découvert à l'écrit. Ajouter les petites vagues correspondant au nombre de syllabes. Faites identifier les graphèmes connus, les lettres muettes.
- Par exemple : *les maths* → /mat/, avec les lettres muettes *h* et *s*.



■ Étape 2



• **Association de chaque mot à la bonne silhouette.** Invitez les enfants à relier sur leur cahier chaque groupe nominal à la bonne silhouette.



• **Vérification collective.** Pointez tour à tour chaque silhouette. Faites nommer le mot correspondant. Invitez les élèves à justifier leurs réponses en expliquant comment ils ont reconnu le mot (nombre de lettres dans la silhouette, forme des lettres, déterminant...)

Activité 2 Lis le message dans ta tête. Entoure Vrai ou Faux.

Compréhension écrite : comprendre des informations données par un texte écrit.



• Invitez vos élèves à observer l'activité. Pointez le message à lire et les 4 phrases numérotées de 1 à 4 ainsi que les mots « Vrai » et « Faux » écrits en orange. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils auront à faire → Ils devront lire le message dans leur tête, puis lire chacune des 4 phrases et entourer la bonne réponse, *vrai* ou *faux*.



■ Étape 1. Lecture du message.

• Invitez vos élèves à lire le texte dans leur tête pour comprendre ce qui est écrit dans ce message.



• À l'issue de la lecture silencieuse, vérifiez la compréhension globale du texte en demandant : *Qu'est-ce que vous avez compris ?* → Vos élèves seront en mesure de :

Affiche
texte

– dire qu'il s'agit d'un message de **Camille** (mot ressemblant au mot *famille*, commençant avec la lettre « c » comme *cartable* ou *cahier*).

– donner des informations sur Camille → son âge, où elle habite, ce qu'elle aime ou n'aime pas faire à l'école.

• Affichez ou projetez le texte au tableau. Invitez les élèves à vérifier leurs propositions à travers une lecture collective du texte à voix haute.

■ Étape 2. Vrai ou Faux ?



• Invitez vos élèves à lire les 4 phrases dans leur tête et à entourer la bonne réponse.

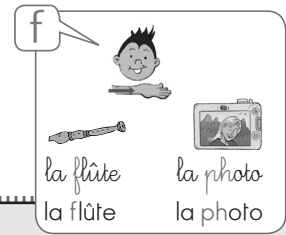


• Vérification collective. Faites lire les 4 phrases numérotées à voix haute. Recueillez les réponses « Vrai » ou « Faux ». Faites souligner dans le texte affiché au tableau la partie du message qui justifie la bonne réponse.

Affiche
texte

→ Solution

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 1. Camille a sept ans. | <input checked="" type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 2. Elle n'aime pas la récré. | <input type="checkbox"/> Vrai | <input checked="" type="checkbox"/> Faux |
| 3. Elle n'aime pas les maths. | <input type="checkbox"/> Vrai | <input checked="" type="checkbox"/> Faux |
| 4. Elle aime le sport et la musique. | <input checked="" type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |



Objectifs généraux :

- Identifier la présence du phonème [f] dans un mot
- Identifier la correspondance phonographique :
[f] → « f / f » et « ph / ph »
- Déchiffrer des syllabes écrites

Matériel complémentaire :

- Cartes-images : *le professeur, la vache, la fraise, le foot, la cravate, le français, l'éléphant, le fromage, la ferme, la photo, fatigué*
- Fiche d'activité « Je m'entraîne à écrire » page 14 (site compagnon Zigzag 1)

Pour commencer ! Tap tap Tap... Frappe les syllabes écrites dans tes mains !

Réactiver du lexique à l'oral. Segmenter en syllabes des mots où l'on entend [f].

Cartes-images

- Distribuez à vos élèves les cartes-images suivantes : *le professeur, la fraise, le foot, le français, l'éléphant, le fromage, la photo, la ferme, fatigué*. Invitez-les à prononcer chaque mot en frappant les syllabes dans leurs mains. Au fur et à mesure, faites coller les cartes-images au tableau.



- Pointez enfin chacune des cartes-images affichées et demandez à vos élèves quel son on entend dans chacun des mots → Ils identifieront certainement la présence du son [f].

• Introduction du geste symbolique pour le phonème [f].

- Debout face à vos élèves, prononcez plusieurs [f] : mettez votre bras à hauteur de votre ventre et déplacez le selon la flèche en tenant longtemps **f f f f...**
- Prononcez ensuite les mots *professeur, fraise, foot, éléphant, photo, etc.* en insistant sur la syllabe où on entend [f] et en effectuant le geste symbolique correspondant.
- Invitez vos élèves à se lever. Faites prononcer les mots et effectuer le geste symbolique là où on entend une syllabe avec [f].
- Faites observer la page 60. Pointez la petite pastille en haute de page où l'on voit :
 - les mots écrits « *la flûte* », « *la photo* » : attirez l'attention des enfants sur les deux façons d'écrire le son [f].
 - le dessin du geste symbolique représentant le phonème [f].



CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 60

Activité 1 Entoure le dessin si on entend .

Identifier la présence du phonème [f] dans des mots et des syllabes.



- Pointez les six dessins de l'activité. Invitez les enfants à dire chaque mot « dans leur tête » et à entourer le dessin s'ils entendent [f] dans le mot.

Cartes-images

- Mise en commun. Invitez vos élèves à nommer les dessins qu'ils ont entourés. Faites coller les cartes-images correspondantes au tableau. Acceptez toutes les propositions, sans les valider (étape suivante).


Activité 2 Écoute pour vérifier.

Identifier la présence du phonème [k] dans des mots et des syllabes. / Valider les réponses.



- Invitez vos élèves à valider leurs propositions à travers l'écoute fragmentée de l'audio. Demandez-leur de mimer le geste lorsqu'ils entendent [f] dans le mot. Vérifiez que le dessin correspondant est bien entouré.

Script du CD et solution

	On entend 
1. professeur	x
2. vache	
3. fraise	x
4. foot	x
5. cravate	
6. français	x

Activité 3 Colorie les lettres qui écrivent le son .

Segmenter un mot en syllabes écrites ; identifier la correspondance phonie [f] → graphie « f », « ph ».



• Invitez vos élèves à lire chaque mot dans leur tête tout en frappant chaque syllabe écrite dans leurs mains. Demandez-leur de colorier ensuite la lettre ou les lettres qui écrivent le son [f]. Les enfants réalisent l'activité individuellement.



• Vérification collective. Faites oraliser chaque mot. Écrivez-le au tableau sous dictée de vos élèves. Dessinez ensuite sous chaque mot écrit les vagues correspondant à chaque syllabe écrite. Faites oraliser chaque syllabe.

Par exemple → 

Invitez un enfant à venir entourer dans chaque mot la/les lettres qui écrivent le son [f].

→ Solution

la ferme	le photographe	fatigué	l'éléphant	le frère
				

Activité 4 Lis les syllabes.

Déchiffrer des syllabes : identifier des graphèmes connus et les fusionner pour former une syllabe.



• Invitez vos élèves à lire les syllabes dans leur tête. Pendant ce temps, écrivez les syllabes au tableau.

Texte au tableau

• Adressage vocal. Demandez à vos élèves de venir pointer une syllabe au tableau. Demandez par exemple : *Montre la syllabe « fa » Montre la syllabe « fan » ! Montre la syllabe « fé » ! Etc.* Invitez-les à expliquer comment ils font pour identifier chaque syllabe.



Par exemple → Fusion de deux sons /lettres que l'on pourra illustrer en ayant recours aux gestes symboliques, par exemple « fé » ci-dessous :



• Lecture collective à voix haute. Proposez à quelques élèves de lire les syllabes à voix haute.



Si vous le souhaitez, proposez maintenant à vos élèves de s'entraîner à écrire les lettres « f » et « ph » (Fiche *Je m'entraîne à écrire*, page 14).

Activité 5 Complète les mots avec les lettres *f* ou *ph*.

Identifier des mots connus. Les compléter avec la bonne lettre.



• Les élèves réalisent l'activité individuellement. Passez parmi eux pour aider celles et ceux qui auraient des difficultés.

• Vérification collective. Invitez quelques élèves à venir écrire les mots au tableau.

Activité 6



Écoute et écris les mots épelés. Relie au bon dessin.

Identifier le nom des lettres à l'oral et les écrire sous dictée (mots épelés). Comprendre le mot écrit et l'associer au bon dessin.



- **Explication de la consigne.** Attirez l'attention des enfants sur :
 - les quatre petits dessins (a, b, c, d),
 - les quatre mots à compléter (chaque tiret correspond à une lettre),
 - les pictogrammes de la consigne.

Annoncez-leur qu'ils devront :

- écrire chaque lettre du mot épelé (enregistrement audio),
- Relier chaque mot au bon dessin.



- **Réalisation individuelle de l'activité.** Procédez si besoin à une écoute fragmentée lettre par lettre



- **Vérification collective.** Invitez les élèves à nommer les 4 mots. Faites-les écrire au tableau. Faites nommer la lettre du dessin correspondant.

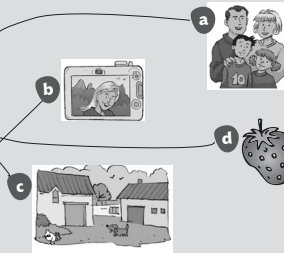
→ Solution

1. la f e r m e

2. la f r a i s e

3. la f a m i l l e

4. la p h o t o



Objectifs généraux :

- Comprendre les informations données par un texte écrit (contenu connu à l'oral)
- Être capable de mettre en relation le texte avec l'illustration.

Matériel complémentaire :

- À préparer : le texte « La photo de classe » à projeter ou afficher au tableau.

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 61

Activité 1 Observe l'image.

Compréhension / Production orales : réactiver les structures dont les élèves auront besoin pour comprendre la description de la photo de classe à l'écrit.



- **Jeu de Qui est-ce ?** Invitez les élèves à bien observer la photo de la classe de CE1. Proposez-leur de jouer au jeu de *Qui est-ce ?* Faites la description de l'un des personnages connus, sans le montrer. Par exemple :
 - *Il porte un pantalon vert, un pull marron et des chaussures marron. Qui est-ce ?* Réponse attendue → *C'est Luis, le professeur d'espagnol !*
 - *Sur la photo, il est derrière la maîtresse. Qui est-ce ?* Réponse attendue → *C'est monsieur Moulin, le professeur de sport !*
 - *Il se cache derrière le mur de l'école. Qui est-ce ?* Réponse attendue → *C'est Pic Pic !*
- Continuez avec la description d'autres personnages connus.

- Proposez ensuite à quelques élèves de devenir meneur de jeu à votre place et de faire deviner l'identité de l'un des personnages à leurs camarades.

Activité 2 Lis le texte.

Compréhension écrite : lire et comprendre un texte simple dont le sens général est connu à l'oral.



- **Lecture silencieuse du texte.** Invitez vos élèves à lire le texte dans leur tête et à comprendre le plus d'informations possible. Vous donnerez si besoin le sens du premier mot du texte : *aujourd'hui*.



- À l'issue de la lecture silencieuse, vérifiez la compréhension globale du texte en demandant : *Quel est le titre de ce texte ? Ce texte donne quelles informations ?* Recueillez les propositions qui seront vérifiées lors de l'étape suivante.

Affiche
texte



- **Lecture collective à voix haute.** Faites procéder à la lecture du texte phrase par phrase. En cas de difficulté d'identification de certains mots, invitez les élèves à émettre des hypothèses en lien avec le sens général de la phrase, l'illustration, le co-texte (mots identifiés avant ou après le mot posant problème) ou encore les graphèmes ou syllabes identifiés dans le mot. Expliquez si besoin le sens de l'expression « *prend la pose* » dans la phrase *Lulu la tortue prend la pose devant Lila*.

Activité 3 Écoute pour vérifier.

Compréhension d'un texte oralisé. Mise en relation oral/écrit.

Affiche
texte



- Invitez vos élèves à écouter le texte lu (audio). Pointez les phrases au tableau au fil de l'écoute.
- Adressage vocal. Invitez quelques enfants à venir montrer dans le texte des phrases ou parties de phrases que vous nommerez. Par exemple : *Montre où est écrit : un photographe est à l'école... La maîtresse porte un pantalon blanc... - porte... Etc.*

Activité 4



Qui est-ce ? Cherche des informations dans le texte. Complète.

Compréhension écrite : comprendre des phrases à l'écrit. Formuler des réponses à partir d'informations pertinentes prises dans le texte.



• Invitez vos élèves à lire les 5 phrases dans leur tête (sans oralisation collective préalable) et à les compléter avec les informations données par le texte de l'activité 1.



Affiche
texte

• Vérification collective. Faites lire les 5 phrases à voix haute. Recueillez les réponses. Faites souligner les informations justifiant la bonne réponse dans le texte affiché au tableau.

→ Solution

1. Il s'appelle Luis. C'est le professeur d'espagnol.
2. Elle a une flûte dans la main. C'est le professeur de musique.
3. Il est derrière la maîtresse. C'est le professeur de sport.
4. Il se cache derrière le mur de l'école. C'est Pic Pic.
5. Elle est petite et jaune. Elle est devant Lila. C'est Lula la tortue.

Unité 6

J'entends et je vois



Objectifs généraux :

- Discriminer les phonèmes [y], [u] et [i]
- Identifier la présence du phonème [y] et du phonème [u] dans un mot
- Identifier la correspondance phonographique : [y] → « u / u »

Matériel complémentaire :

- Cartes-images : *la tortue, la jupe, la flûte, la poule, le stylo, le pull, le judo, les lunettes, les chaussures, la musique*
- Fiche d'activité « Je m'entraîne à écrire » page 14 (site compagnon Zigzag 1)

Pour commencer ! Tap tap Tap... Frappe les syllabes écrites dans tes mains !

Réactiver du lexique à l'oral. Segmenter en syllabes des mots où l'on entend [k].

Cartes-images

- Distribuez à vos élèves les cartes-images suivantes : *la tortue, la jupe, la flûte, le pull, le judo, les lunettes, la musique, les chaussures*. Invitez-les à prononcer le mot correspondant à chaque carte en frappant les syllabes dans leurs mains. Faites coller les cartes au fur et à mesure au tableau.



- Pointez chacune des cartes-images et demandez à vos élèves quel son on entend dans chacun des mots → Ils identifieront certainement la présence du son [y].

Introduction du geste symbolique pour le phonème [y].

- Debout face à vos élèves, prononcez plusieurs [y] : vos lèvres sont projetées en avant, au niveau de votre visage, votre main pointe le majeur et l'index vers le haut (la lettre « u » a deux doigts en l'air !).



- Prononcez ensuite les mots *tortue, jupe, flûte, judo, etc.* en insistant sur la syllabe où on entend [y] et en effectuant le geste symbolique correspondant.



- Invitez vos élèves à se lever. Faites prononcer les mots et effectuer le geste symbolique là où on entend une syllabe avec [y].

- Faites observer la page 62. Pointez la petite pastille en haute de page où l'on voit :
 - le dessin et le mot écrit « *la tortue* »,
 - le dessin du geste symbolique représentant le phonème [y].

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 62

Activité 1 Écoute. Entoure les deux intrus.

Identifier la présence ou l'absence du phonème [y] dans des mots.

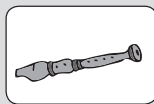


- Pointez les six dessins de l'activité. Annoncez qu'il y a deux intrus parmi eux. Invitez les enfants à écouter les mots et à entourer les deux intrus.



- Mise en commun. Faites nommer les deux dessins entourés. Recueillez toutes les propositions. Faites-les justifier par les enfants → On entend le son [y] dans chaque mot, sauf dans « poule » et dans « stylo ».

→ Solution



Activité 2 Recopie les mots où l'on entend.

Segmenter un mot en syllabes écrites ; identifier la correspondance phonie [f] → graphie « f », « ph ».



- Invitez vos élèves à lire chaque mot dans leur tête. Demandez-leur de recopier ensuite les mots où l'on prononce/entend le son [y], comme dans *tortue*. Engagez-les à être très vigilants... On voit bien la lettre « u » dans chacun des mots écrits, mais on ne la prononce pas toujours ! Les enfants réalisent l'activité individuellement.



- Vérification collective. Invitez vos élèves à nommer les mots qu'ils n'ont pas recopiés. Faites expliquer pourquoi le « u » de *mouton* et de *trousse* appartient au graphème « ou » qui se prononce [u] (faites effectuer le geste symbolique correspondant).

- Faites oraliser et copier au tableau chaque mot où l'on entend [y] → une jupe, une chaussure, la flûte.

On attirera l'attention des élèves sur :

- le premier « u » du mot « *chaussure* » : on ne l'entend/prononce pas car il appartient au graphème « au » qui se prononce [o],
- l'accent circonflexe (petit chapeau) sur le « u » du mot « *flûte* ».

Activité 3 Lis dans ta tête et colorie.

- en orange les lettres qui donnent le son [u].

- en jaune les lettres qui donnent le son [ou].

Lire et comprendre des phrases simples. Identifier dans des mots des graphèmes connus et les mettre en relation avec le phonème correspondant.

- Faites lire et expliquer la consigne par les élèves.



- Invitez vos élèves à lire chaque phrase dans leur tête (chaque mot est connu à l'oral) et à s'entendre avec leur voisin(e) sur les lettres à colorier en orange ou en jaune.

Pendant de temps, projetez ou copiez au tableau les 4 phrases de l'activité.

Texte au tableau



- Vérification collective. Pour chaque phrase, invitez un élève à venir entourer, dans chaque phrase, en jaune les lettres qui donnent le son [y] et en orange les lettres qui donnent le son [u]. Faites vérifier les propositions à travers la lecture à voix haute de la phrase.

→ Solution

1. À l'école, les enfants font de la musique et du calcul.
2. Julie fait du judo avec Fatou.
3. Tilou porte un pull jaune, un chapeau bleu et des chaussures rouges.
4. Lulu la tortue mange des fruits et des légumes.

Dans la phrase n° 3, on remarquera les mots « *jaune* », « *chapeau* », « *bleu* », « *un* » dans lesquels on voit la lettre « u », mais elle ne donne ni le son [y], ni le son [u].

Suggestion : Proposez à vos élèves de réaliser l'activité n° 3, page 149 du cahier d'activités de *Zigzag 1* : Écris les mots correspondants dans la bonne maison. Il s'agit d'écrire des mots connus dans la « maison de la poule » ou la « maison de la tortue ». Cette activité est décrite à la page 149 du guide pédagogique de *Zigzag 1*.

Activité 4 Complète avec i - u - ou.

Identifier des mots connus. Les compléter avec la bonne lettre.



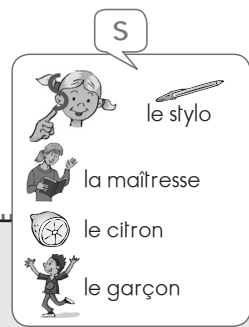
- Les élèves réalisent l'activité individuellement. Passez parmi eux pour aider celles et ceux qui auraient des difficultés.



- Vérification collective. Invitez quelques élèves à venir écrire les mots au tableau. Pour chaque mot complété, faites effectuer le geste symbolique du phonème correspondant au graphème manquant.

Unité 6

J'entends et je vois



Objectifs généraux :

- Discriminer le phonème [s]
- Identifier la présence du phonème [s] dans un mot
- Identifier la correspondance phonographique : [s] → « s / s », « ss / ss », « c / c », « ç / ç »

Matériel complémentaire :

- Cartes-images : *la trousse, le citron, les ciseaux, le français, le basket, le sport, le stylo, la maîtresse, le garçon* (Zigzag 1)
- Un grand chapeau pour l'activité complémentaire de fin de séance, Fiche d'activité « Je m'entraîne à écrire » page 16 (site compagnon Zigzag 1)

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 63

◆ Activité préparatoire. Écoute, dis et fais le geste ! (Associer un geste à un phonème)

Approche plurisensorielle : mieux percevoir et prononcer un phonème en activant ses perceptions auditive, visuelle et kinesthésique.

Cartes-images

- Affichez au tableau les cartes-image suivantes : *trousse, citron, ciseaux, français, basket, sport, maîtresse, stylo, garçon*.

Face à vos élèves afin qu'ils voient bien le placement de vos lèvres, scandez très distinctement chaque mot en insistant sur les syllabes où l'on entend le son [s].

Demandez ensuite aux enfants : *Qu'est-ce qu'on entend dans tous les mots ? → On entend [s] !*



- Introduction du geste symbolique pour le phonème.

Scandez les mots en faisant siffler le **ssssss**. Effectuez le geste symbolique correspondant : dessinez un « s » avec le doigt.

- Invitez vos élèves à prononcer les mots correspondant aux cartes-images affichées tout en effectuant le geste symbolique lorsqu'on entend une syllabe avec [s].

- Faites observer la page 63. Pointez la petite pastille en haut de page où l'on voit les mots écrits « *le stylo* », « *la maîtresse* », « *le citron* », « *le garçon* ». Écrivez les quatre mots au tableau. Invitez des élèves à venir entourer la/les lettre(s) qui écrivent le son [s].

Demandez aux enfants de repasser ces lettres au crayon orange sur leur cahier.

- On remarquera que le phonème [s] peut s'écrire

- « s » comme dans « *stylo* »
- « ss » comme dans « *maîtresse* »
- « c » comme dans « *citron* »
- « ç » comme dans « *garçon* ».

Activité 1



Dessine le nombre de syllabes. Marque un point où tu entends.

Identifier la présence du phonème [s] dans des mots et des syllabes.

- Faites observer l'activité (elle est maintenant bien connue de vos élèves). Vos élèves devront :
 - dire les mots dans *leur tête*,
 - dessiner le nombre de syllabes écrites correspondant,
 - marquer d'un gros point la /les syllabe(s) où on entend [s].



- Invitez les enfants à réaliser l'activité avec leur voisin(e).

Cartes-images

- Vérification collective. Faites nommer chaque item et tracer le nombre de syllabes sous chacune des cartes-image affichées au tableau. Faites situer la/les syllabes où on entend [s].



→ Solution



Activité 2 **Colorie les lettres qui écrivent le son** **S**.

Identifier dans un mot la/les lettre(s) qui écrivent le son [s].



• Pointez les quatre mots écrits en script et en cursive. Invitez vos élèves à les lire dans leur tête et à colorier les lettres qui écrivent le son [s].



• Vérification collective. Invitez des élèves à dicter les mots à voix haute à un de leurs camarades qui les écrira au tableau et entourera la /les lettre(s) qui écrivent le son [s].

→ Solution

la trousse
la trousse

le sport
le sport

les ciseaux
les ciseaux

le français
le français

On remarquera que dans le mot « ciseaux » :

– On entend le son « s » dans la 1^{re} syllabe du mot. Il s'écrit « c ».

– On voit la lettre « s » dans la seconde syllabe du mot : il se prononce [z] comme dans le mot « rose » ou le mot « chemise ».

Activité 3 **Complète avec S – ss – c – ç. Relie au bon dessin.**

Identifier des mots connus. Les compléter avec la bonne lettre.



• Les élèves réalisent l'activité individuellement. Passez parmi eux pour aider celles et ceux qui auraient des difficultés.



• Vérification collective. Invitez quelques élèves à venir écrire les mots au tableau.

→ Solution

la maîtresse

le garçon

le citron

le basket



Activité 4 **Dis le mot dans ta tête. Entoure si tu entends** **S**.

Identifier la présence du phonème [s] dans un mot ; oraliser correctement un mot écrit.



Invitez vos élèves à dire dans leur tête le nom de chaque item et à l'entourer au crayon à papier seulement si on entend un [s] dans le mot. Engagez-les être très attentifs et à bien se remémorer la façon dont on prononce chaque mot. Rappelez-leur qu'en français il y a parfois des petits pièges dans les mots écrits !

→ Solution



la **s**œur



la **s** Chaussure



la **s** musique



le **s** cercle



rose



la **s** gymnastique



le **s** bras



la **s** natation

Activité 5  **Écoute pour vérifier.**

Discriminer les phonèmes [s] et [z].



• Procédez à une écoute fragmentée de l'audio. Invitez vos élèves à vérifier et, si besoin, modifier leurs réponses sur leur cahier.



• **Vérification collective.** Faites nommer chaque item (sans oublier le petit mot « la » ou « le »). Invitez les élèves à dire si on doit entourer le mot ou non.

On attirera l'attention des élèves particulièrement sur

– le mot « bras » où le « s » final est muet.

– le mot « natation » où l'on entend [s] au début de la 3^e syllabe... alors qu'on voit un « t » !

◆ Activité complémentaire. Dans mon chapeau, il y a des mots où le son [s] s'écrit avec...

Consolider la relation phonie/graphie : le phonème [s] et ses différentes graphies.

un grand
chapeau

• Présentez votre chapeau en annonçant aux enfants : *Dans mon chapeau, je mets des mots où le son [s] s'écrit avec... la lettre « s » ! Qui veut m'aider à remplir mon chapeau ?*

• Distribuez aux enfants des petits carrés de papier en les invitant à écrire sur chaque papier un mot pour remplir le chapeau. Chaque enfant pourra mettre plusieurs papiers dans le chapeau.



• Accordez environ 5 minutes, puis recueillez tous les papiers dans votre chapeau. Videz-en le contenu sur une table et demandez aux enfants de lire les petits papiers à voix haute.

On décidera alors collectivement si le papier peut rester dans le chapeau ou non.

(Mots connus : six, salade, sport, basket, gymnastique, sœur, sont, veste, sur, son, sa, ses, stylo, élastique, corde à sauter, espagnol)

• Continuez l'activité en demandant : *Dans mon chapeau, je mets des mots où le son [s] s'écrit avec... deux « s » ! Qui veut m'aider à remplir mon chapeau ?*

Procédez de la même façon que précédemment décrit pour remplir votre chapeau.

(Mots connus : poussin, chaussures chaussette, trousse, professeur, maîtresse)

• Poursuivez avec : *Dans mon chapeau, je mets des mots où le son [s] s'écrit avec... la lettre « c » ! Qui veut m'aider à remplir mon chapeau ?*

(Mots connus : cinq, cercle, citron, c'est, ciseaux)

• Puis encore avec : *Dans mon chapeau il y a des mots où le son [s] s'écrit... avec la lettre « ç » ! Qui veut m'aider à remplir mon chapeau ?*

(Mots connus : garçon, français)

• Terminez enfin avec : *Dans mon chapeau, je mets un mot où le son [s] s'écrit... avec la lettre « t » ! Qui veut m'aider à remplir mon chapeau ?*

(Mot connu : natation)





• Vous pourrez aussi ajouter : *Dans mon chapeau, je mets un mot où le son [s] s'écrit avec... avec les lettres « sc » ! Qui veut m'aider à remplir mon chapeau ?*

(Mot connu : piscine)

Remarque : Vous pouvez transformer cette activité en jeu de compétition par équipes. L'équipe qui donnera le plus de mots corrects par catégorie sera déclaré vainqueur !

Prolongement.

Pour laisser une trace écrite de l'activité, proposez à vos élèves de remplir le tableau ci-dessous avec les mots qu'ils ont mis dans le chapeau (activité semblable à l'activité 3 page 52).

 s	 ss	 c	 ç
.....
.....
.....
.....

Unité 6

Je comprends comment fonctionne la langue

Objectifs généraux :

- Développer une posture réflexive permettant de comprendre comment fonctionne la langue

- Savoir utiliser les petits mots « au, à la, à l', aux » à bon escient
- Comprendre la relation entre le déterminant et le nom (accord en genre et en nombre)

Remarque : Les activités suivantes seront proposées après que l'activité « La boîte à outils de Pirouette la chouette » page 57 du livre de l'élève Zigzag 1, aura été traitée.

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 64

Activité 1 Complète avec : le - la - l' - les.

Fonctionnement de la langue : utiliser à bon escient les déterminants.

- Faites observer l'activité 1 et sa consigne. Invitez vos élèves à ajouter le bon déterminant, de la bonne couleur, devant chaque nom. Réalisation individuelle de l'activité.
- Vérification collective. Faites nommer chaque item avec le bon déterminant.

→ Solution

 la poupée	 l' ordinateur	 le ping-pong	 les dominos
 l' élastique	 les cartes	 le foot	 la marelle

Faites justifier l'emploi de :

- « les » → Il y a plusieurs dominos et plusieurs cartes sur les dessins.
- « l' » → Le nom qui suit commence par une voyelle (o ou é).

Activité 2 Entoure les bons mots pour former une phrase correcte.

Fonctionnement de la langue : utiliser à bon escient les petits mots « au, à la, à l', aux ».

Rappel : À travers l'activité « La boîte à outils de Pirouette », page 57 du livre de l'élève, vos élèves ont compris que l'emploi de *au, à la, à l', aux* est en lien avec le genre et le nombre du nom qui suit ou pour « l' » avec la présence ou non d'une voyelle au début du nom qui suit.



- Réalisation individuelle de l'activité, sans oralisation collective préalable des phrases.



- Vérification collective. Projetez si possible les phrases au tableau. Invitez quelque enfants à lire les phrases correctes à voix haute. Demandez aux enfants de justifier leur choix des bons mots.

→ Solution

1. Lila et Bouba jouent $\begin{matrix} \text{aux} \\ \text{au} \end{matrix}$ dominos.
2. Félix aime jouer $\begin{matrix} \text{à la} \\ \text{à l' } \end{matrix}$ ordinateur et $\begin{matrix} \text{aux} \\ \text{au} \end{matrix}$ billes.
3. Tilou ne joue pas $\begin{matrix} \text{au} \\ \text{à la} \end{matrix}$ foot. Il préfère jouer $\begin{matrix} \text{à la} \\ \text{au} \end{matrix}$ basket.

Activité 3  **Sépare les mots par un trait. Écris la phrase.**

Structuration de la phrase : identifier les mots qui composent une phrase.



• Attirez l'attention de vos élèves sur les deux phrases écrites. Il y a bien la majuscule en début de phrase et le point en fin de phrase, mais on a à nouveau oublié les blancs entre chaque mot !



• Invitez vos élèves à reconnaître les mots écrits dans chaque phrase et à les séparer par un trait au crayon à papier (ne faites pas lire préalablement la phrase à voix haute). Pendant ce temps écrivez les phrases au tableau (mots attachés).



• Vérification collective. Invitez deux élèves à venir au tableau pour séparer les mots de chaque phrase. Faites nommer les mots identifiés. Faites ensuite lire la phrase entière à voix haute.



• Faites recopier la phrase sur le cahier (en script ou en cursive). Attention, il ne faudra oublier ni la majuscule, ni les blancs entre les mots, ni le point final !

→ Solution

Tu/joues/aux/cartes/avec/moi ?
Trois/filles/jouent/à/la/marelle/dans/la/cour.

Objectifs généraux :

– Fixer les apprentissages lexicaux réalisés en cours d'unité

– Mémoriser à l'oral et à l'écrit le lexique rencontré

– Constituer à l'écrit un répertoire de mots-outils

CAHIER J'APPRENDS À LIRE ET À ÉCRIRE, p. 65

Remarque : Les activités suivantes pourront être proposées en cours d'unité au fil des apprentissages réalisés ou en fin d'unité (elles serviront alors de bilan).

Activité 1



Illustre avec un dessin.

Compréhension écrite : illustrer un nom ou une expression. Réactiver du vocabulaire connu à l'oral et à l'écrit.



- Attirez l'attention sur le petit pictogramme. Invitez vos élèves à expliquer ce qu'ils auront à faire. Ils devront :
 - lire les légendes des différents items « les jeux de la récré » et « les objets de la classe » (noms de fruits),
 - illustrer chaque légende avec un dessin (ou un collage).

Si certains d'entre eux ont des difficultés à lire et comprendre certains mots ou expressions, invitez-les à se référer aux pages de leur cahier où ils les ont déjà rencontrés.